

英米文学・文化研究入門 Introduction to Anglo/American Literature and Culture 2 単位

大 学 名	神戸市外国語大学	担 当 教 員 氏 名	西川 健成 教授 他 (リレー講義)
開 講 期 間	前期 (4/9 ~ 8/5)	開 講 曜 日 ・ 時 間	火曜 5 限 (16:05 ~ 17:35)
履 修 条 件	昨年度もしくはそれ以前に授業して単位を得た人は受講不可。	募 集 人 員	若干名
教 室	未定	連 絡 先	Tel: 078-794-8133 Email: kyomu@office.kobe-cufs.ac.jp (教務入試班)
授 業 形 態	対面		
授 業 方 法	講義		
学 習 目 標			
授 業 概 要	神戸市外国語大学英米学科文学文化系教員によるリレー講座です。同じテーマで毎回専門の異なる教員がそれぞれの専門分野の視点から講じます。今年のテーマは「英米の名著を読む」です。英米の名著を紹介しながら、文学、文化、歴史を読み解いていきます。		
授 業 時 間 学 習 以 外 の 学 習 (準 備 学 習 含 む)	事前学習：レポート作成に向けて講義内容を復習 事後学習：レポート作成に向けて講義内容を整理		
授 業 計 画	1	4/14	イントロダクション (光永雅明)
	2	4/21	William Shakespeare, Richard III (エグリントンみか)
	3	4/28	William Shakespeare, Macbeth (エグリントンみか)
	4	5/12	William Wordsworth, The Prelude, Books 1-2 (吉川朗子)
	5	5/19	William Wordsworth, The Prelude, Book 11
	6	5/26	Analyzing and Describing a Film's Soundscape (Andrée Lafontaine)
	7	6/02	Suspensful Sounds in Hitchcock's Films (Andrée Lafontaine)
	8	6/09	John Okada, No-No-Boy and Joy Kogawa, Obasan (松田卓也)
	9	6/16	Colson Whitehead, The Underground Railroad (松田卓也)
	10	6/23	[第1回レポート提出] Donald Barthelme, "Some of Us Had Been Threatening Our Friend Colby" (Henry Atmore)
	11	6/30	Philip Larkin, "Whitsun Wedding" (Henry Atmore)
	12	7/07	Sylvia Plath, Ariel (井上詩歩子)
	13	7/14	Elizabeth Bishop, Questions of Travel (井上詩歩子)
	14	7/21	King James Bible and English/American Poetry ① (Joseph Addison, Alfred Tennyson, Robert Frost) (西川健誠)
	15	7/28	King James Bible and English American Poetry ② (George Herbert, Wallace Stevens) (西川健誠)
	16	8/04	[第2回レポート提出]
評 価 方 法	前半・後半それぞれレポートを提出。期日厳守。出席重視。		
教 科 書			
参 考 図 書			

特 記 事 項

- * この授業は前半と後半に分かれています。
- * 前半・後半でそれぞれレポートを提出してもらいます。
それぞれの提出期限を厳守してください。
- * レポートの内容については各教員から説明があります。
- * 前半と後半のいずれかにおいて3回以上欠席した学生は評価の対象とならないので
注意してください。(例えば、前半で3回欠席した学生は後半の出席率に関係なく落第。
前半で無欠席でも、後半で3回欠席した場合は同じく落第)
- * なお、都合により講義の順番や講師が変更される場合もあります。