

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	長濱 伸貴 教授 瀬能 徹 教授 山之内 誠 教授 長野 真紀 教授 朴 秀日 助教 萬田 隆 教授 畑 友洋 准教授 荻原 廣高 准教授 佐野 浩三 教授 藤山 哲朗 教授
開 講 期 間	前期 (4/11 ~ 8/1)	開 講 曜 日 ・ 時 間	金曜 2 限 (10:40 ~ 12:10)
履 修 条 件		募 集 人 員	10 名程度
教 室	1225 教室	連 絡 先	
授 業 形 態	対面		
授 業 方 法	講義		
学 習 目 標	【授業の目的】環境デザインを構成する専門分野の広がりを見出すことにより、学習の全体像のなかで、専門科目の位置づけやその相互の関係性を見出す力を養う。 【到達目標】専任教員のそれぞれの専門分野に関する講義を通じて、環境デザイン及び建築デザインという学問分野がどのような広がりを持つものかを理解できる。		
授 業 概 要	現代における都市・建築・ランドスケープ・インテリアを中心とするデザインの動向を、優れた事例などを通して学ぶことで、この分野のデザインの特色と魅力の理解を図る。		
授 業 時 間 学 習 以 外 の 学 習 (準 備 学 習 含 む)	都市・ランドスケープ・建築・インテリアに関する書籍や雑誌に親しみ、実際に見学や空間体験することを心がける。		
授 業 計 画	1	(荻原) 気候・風土と環境デザイン	
	2	(畑) これからの建築	
	3	(萬田) 構造デザインと建築空間	
	4・5	(長野) 風土が育む住まい	
	6・7	(山之内) 日本建築史入門、日本の歴史的な建築と町並みの保存	
	8	(長濱) ランドスケープデザイン	
	9・10	(朴) 持続可能な都市とまちづくり	
	11・12	(佐野) インテリアデザインとは	
	13・14	(瀬能) 空間のブランディングとは	
	15	(藤山) アートの空間、建築の空間	
評 価 方 法	各回のレポートの採点を総合して評価を行う。 原則、授業回数の3分の2以上の出席をもって評価対象とする。		
教 科 書			
参 考 図 書	『空間演出 - 世界の建築・都市デザイン』日本建築学会編井上書院 『地球環境建築のすすめ』日本建築学会編彰国社 『環境デザインへの招待』神戸芸術工科大学編 (本学図書館蔵書) その他の参考資料については、授業内で適宜、紹介する。		
特 記 事 項	使用するアプリ等：KDU ポータル 指導方法：KDU ポータル・クラスプロフィールにより、授業の質問を受けつけ、回答を行う。		