

大 学 名	神戸芸術工科大学	担当教員氏名	近藤 聡 准教授
開 講 期 間	後期 (9/25 ~ 1/22)	開講曜日・時間	木曜 2 限 (10:40 ~ 12:10)
履 修 条 件		募 集 人 員	5 名程度
教 室	7101 教室	連 絡 先	
授 業 形 態	対面		
授 業 方 法	講義		
学 習 目 標	今日のグラフィックデザインについて総合的に理解する力を獲得する。		
授 業 概 要	グラフィックデザイン＝ビジュアル・コミュニケーションの本質と社会的機能について理論的に把握するとともに、授業で示す多彩な実例を読み解くことで、メッセージを伝えるための情報編集者としてのデザイナーの思考と視点を養う。		
授業時間学習 以外の学習（準備 学習含む）	授業時間内に指示する。		
授 業 計 画	1	オリエンテーション／グラフィックデザイン概論	
	2	グラフィックデザインの領域と背景 1	
	3	グラフィックデザインの領域と背景 2	
	4	グラフィックデザインの領域と背景 3	
	5	グラフィックデザインの思考：情報とコミュニケーション 1	
	6	グラフィックデザインの思考：情報とコミュニケーション 2	
	7	グラフィックデザインの思考：情報とコミュニケーション 3	
	8	グラフィックデザインの分解：色	
	9	グラフィックデザインの分解：形とレイアウト	
	10	グラフィックデザインの分解：素材と印刷	
	11	グラフィックデザインの分解：文字とイメージ	
	12	グラフィックデザインの分解：記号とサイン	
	13	グラフィックデザインの分解：シンボルとロゴ	
	14	グラフィックデザインの分解：メディア	
	15	グラフィックデザインの分解：知覚と認知	
	※各回の内容・順序は必要に応じて変更されることがある。 事前に授業、または Teams で告知する。		
評 価 方 法	各回ごとのミニレポート、あるいは講義内容の理解を深めるためのワークシートの提出と、最終課題レポートを総合的に評価する。 最終課題レポートの未提出や出席回数が 10 回に満たない場合は E 評価とする。		
教 科 書	レジュメを配布する場合がある。		
参 考 図 書	必要に応じて紹介、指示をする。		
特 記 事 項	使用するアプリ等：Microsoft365 Teams 指導方法：ミニレポートについては、授業内において寸評を行う場合がある。		