

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	笹崎 綾野 教授 向井 昌幸 教授 友定 聖雄 教授 見明 暢 教授 田頭 章徳 准教授 田口 史樹 准教授 金沢 香恵 准教授 三島 一能 助教 森岡 希世子 教授 金箱 淳一 准教授 蛭田 直 准教授 淡路谷 朋子 准教授 今西 望 教授
開 講 期 間	前期 (4/8 ~ 7/29)	開講曜日・時間	火曜1限 (9:00 ~ 10:30)
履 修 条 件		募 集 人 員	5名程度
教 室	吉武記念ホール	連 絡 先	
授 業 形 態	対面		
授 業 方 法	講義		
学 習 目 標	広範囲におよぶ生活デザイン領域から、各自の適性や志望に応じた方向性を見出し、より深い関心を持つとともに、生産・工芸デザインの世界を概観し、今後の修学およびコース選択に必要な知識とデザイン特有の学習方法について習得できる。		
授 業 概 要	デザインという創造的な学習には、これまでの知識習得とは異なる学びが必要である。本講義は、「生産・工芸デザイン」に取り組むための知識習得方法の学びに加えて、「生産・工芸デザイン」とは何か、また、多岐にわたる専門領域における、歴史や方法、技法、現在の最新事例を学科の教員から学ぶことを主題とする導入科目である。		
授 業 時 間 学 習 以 外 の 学 習 (準 備 学 習 含 む)	<ul style="list-style-type: none"> ・プロダクトデザイン、ファッション・テキスタイル、クラフトの各分野について、興味のある事例を収集する。 ・展示会・美術館・博物館などデザインやアート作品に触れ、知見を深める。 ・新聞、雑誌、テレビ、インターネット等の各種メディアを通じて、社会状況を把握し、情報収集する。 		
授 業 計 画	1	ガイドダンス / ファッションデザイン - 近現代服の成り立ち (笹崎)	
	2	テキスタイルデザイン (淡路谷)	
	3	生活機器のデザイン (向井)	
	4	インダストリアルデザイン (見明)	
	5	インタラクションデザイン (金箱)	
	6	家具とインテリアエレメント (田頭)	
	7	デジタルファブリケーション1 (蛭田)	
	8	デジタルファブリケーション2 (蛭田)	
	9	ファッションデザイン-1 (金沢)	
	10	ファッションデザイン-2 (金沢)	
	11	ファッションデザイン-アパレルデザイン (今西)	
	12	ガラス工芸 (友定)	
	13	陶磁器 (森岡)	
	14	金属造形・ジュエリー (田口)	
	15	フィギュア・ミクストメディア (三島) / まとめ	
評 価 方 法	各回に課すレポート課題の平均点により評価する。出席が2/3に満たない場合、課題を提出しない場合はE評価となる。		
教 科 書	に応じてプリントを配布する。		
参 考 図 書	必要に応じて提示する。		
特 記 事 項	使用するアプリ等：KDUポータル、Teams 指導方法：各回のレポート課題に関し、必要に応じてフィードバックを行う。		