

単位互換講座を受講するにあたって

単位互換講座は、神戸研究学園都市大学交流推進協議会に加盟している神戸芸術工科大学、神戸市外国語大学、兵庫県立大学神戸商科キャンパス、流通科学大学、神戸市立工業高等専門学校、神戸市看護大学が「単位互換に関する協定」を締結し、他大学の提供する科目も受講できるとともに、取得した単位を自分の大学の正規単位として認定できるようにしたものです。

単位互換講座の受講・認定については、大学により異なりますので、事前に自分の大学の教務関係の窓口で確認した上で手続きを行ってください。

単位互換講座には、「特別科目」と「学内提供科目」の2種類があり履修や試験等の規則が異なりますので注意してください。

単位互換講座は、専門に関する分野や異なった分野の授業を受講することで、自分の専門分野に厚みと幅を加えることができます。さらに、他大学の先生の授業を受けたり、他大学の学生と机を並べて勉強することにより、新たな刺激を受けられるなど学生生活を充実したものにすることができます。ぜひ積極的にチャレンジしてください。

また、特別科目の一部は、神戸市内にある公・私立24高等学校の高校生に、進路選択及び教養・知識の向上を目的に、「ユニティ高大連携講座」として開講し、高い評価を得ています。本年度は特別科目20科目のうち14科目をユニティ高大連携講座として提供します。

特別科目

UNITYの教室で開講される科目です。

開講期間（試験日を含む）は、所属大学のものとは異なりますので、注意してください。

- ・前期 4/5(月)～8/9(月)
- ・後期 9/27(月)～12/22(水)、1/5(水)～2/8(火)

上記の日程で15回の講義と試験を実施します。

*休講等により補講を実施する場合には、担当教員が指示します。

学内提供科目

科目開設大学のキャンパスで履修する科目です。

他大学のキャンパスに行くことによって、新しい発見や幅広い友人関係ができます。ぜひ他大学のキャンパスも体験してみてください。開講期間や時間、休講基準、試験の実施方法等は科目開設大学の規定に基づきます。受講生は、必要な規則の説明書や学年暦などを科目開設大学より受け取るか、またはユニティのウェブサイト (<https://www.unity-kobe.jp/gokan-gakunai>) や各大学のウェブサイトを開覧して、その内容をよく確認してください。特に休日に授業が行われる場合などがありますので、ご注意ください。

※開講期間、曜日及び時間は所属大学を通じて3月末に配布する「単位互換講座時間割」をご覧ください。

出願手続き

1. 申込者の資格

- ①神戸芸術工科大学、神戸市外国語大学、兵庫県立大学神戸商科キャンパス、流通科学大学、神戸市立工業高等専門学校、神戸市看護大学、兵庫県立大学明石看護キャンパスの学生で、自分の大学の許可があれば誰でも受講資格があります。
ただし、科目によって既履修科目や対象学年等の条件がありますので、「科目概要(シラバス)」で確認をしてください。
- ②大学によって、単位認定が可能な科目や単位数等が異なります。詳細については自分の大学の教務関係窓口やガイダンス等で確認をしてください。

2. 出願の方法

- ①自分の大学の教務関係窓口で、前期科目・後期科目とも4月初め自分の大学で定められた期間内に自分の大学の指示に従って手続きをしてください。なお、後期科目で定員に余裕のあるものについては、7月頃に再募集をします。再募集をする科目については自分の大学で確認をしてください。
- ②必要な提出書類は「ユニティ単位互換講座科目履修出願票」です。記入例を参考にして、1科目につき1枚記入をしてください。2科目以上出願する方は、用紙をコピーして使用してください。
- ③学生の受講料は無料です。

3. 履修許可及び履修手続きについて

- ①科目開設大学が「ユニティ単位互換講座科目履修出願票」に基づいて選考を行います。
- ②選考の結果は、4月16日(金)に自分の大学から通知されますので、確認をしてください。また、後期科目の再募集選考結果は、9月22日(水)に通知されます。
- ③前期については、履修許可の確定が前期授業開始後になりますので注意してください。
- ④科目によっては科目開設大学での手続きが必要な場合があります。その場合は、科目開設大学の指示に従って手続きをしてください。

4. 学籍等の取扱い

- ①履修を許可された学生は、科目開設大学の「特別聴講学生」または「科目等履修生」となります。
- ②講義を受ける際の注意や試験の実施方法等は、科目開設大学の指示に従ってください。
- ③単位の認定や成績は、自分の大学を通じて連絡されます。

出 願 票 記 入 例

ユニティ単位互換講座 科目履修出願票

_____年 _____月 _____日提出

学生情報	所 属	大学・高専	学部・専攻科	学科・専攻	学年	学籍番号
		ユニティ大学	UNITY学科	UNITY学科	2	B 67543
	ふりがな	ガクエン トシオ				性別
氏 名	学園 とし男				(男)・女	
申込科目	科目開設 大学・高専	流通科学 大学			科目 区分	() 特別科目 () 学内提供科目
	科 目 名	都市・地域計画				
	授 業 時 間	木 曜 日 3 時 限	担当教員			
選考結果	※ 可 ・ 否			備考		

※↑記入しないこと

志 望 理 由

志望理由として当てはまる項目すべてにを入れてください。

- 単位互換講座に興味があったから
- 他大学の授業に参加してみたかったから
- 興味のある科目だったから
- 就職希望分野に役立つ科目だったから
- その他 (_____)

【自由記載】

我々は何も意識することなく都市・地域で生活・活動を行っていますが、そこにルールとして「都市計画法」が存在したことに興味を持ちました。都市・地域が抱えている問題や自分個人として都市・地域について抱く問題点をこの講義を受けることで少しずつ理解を深めて自分なりに次世代の都市・地域の計画及び、問題点の解決を深めていきたいです。

【注意】 1科目1枚で記入してください。2科目以上履修する場合はコピーしてください。

特別科目

履修上の注意

1. 休講について

14時現在、下記の気象警報等の発令または運休区間がある場合には休講となります。

①神戸市に暴風警報または大雪警報が発令されている場合

②神戸市に土砂災害警戒情報が発表されている場合

③神戸市に特別警報が発令されている場合

④神戸市営地下鉄西神・山手線に運休区間がある場合

⑤大阪-姫路間で次のいずれかに該当する場合

(1) JR西日本（大阪-神戸間）、阪急電鉄、阪神電鉄のすべてに運休区間がある場合

(2) JR西日本（神戸-姫路間）、山陽電鉄のすべてに運休区間がある場合

(ただし、天候事情等により通学が不可能もしくは危険なために欠席した場合は、欠席届を学生から講義担当教員に提出)

※各大学及び UNITY の掲示板、ホームページで受講生に通知します。(https://www.unity-kobe.jp)

2. 受講希望者が極端に少ない場合は開講しないことがあります。

3. 使用教科書等については、シラバス及び講義内での教員の指示に従ってください。

試験について

1. 試験日及び試験時間については、講義担当教員が講義内で説明します。

2. 受験資格や遅刻の取扱等については、科目開設大学の規則に基づくこととし、講義担当教員が講義内で説明します。

3. 追試験は、原則として実施しませんので必ず指定された日時に受験してください。

4. レポートの提出については、「レポート提出票」を付けて締切期日までに UNITY 事務室に提出してください。「レポート提出票」は UNITY 事務室にあります。

特別科目

(注1) 16:30～19:45の講義については、途中15分間の休憩が入ります。

(注2) ※印は高大連携講座です。

(注3) 教室は、UNITYの案内板を見てください。

曜日	開講時期	科目名	単位数	担当大学	担当教員	時間	掲載頁
月	前期	保険論※	2	県大	田中隆 教授	16:30～18:00	13
		手話言語学	2	高専	今里典子 教授	16:40～18:10	20
		英語圏の文化と社会1※	2	外大	並河葉子 教授	17:50～19:20	8
アニメーション作品表現論※		2	芸工大	原口 正宏 講師	16:30～19:45	6	
政府会計論※		2	県大	都築 洋一郎 准教授	16:30～18:00	14	
臨床心理学入門1※		2	外大	金沢 晃 准教授	17:50～19:20	9	
アジア史		2	流科大	辻 美代 教授	18:20～19:50	17	
金融政策論		2	流科大	羽森 直子 教授	18:20～19:50	18	
地域学※		2	高専	八百 俊介 教授	18:20～19:50	21	
水	女性と女性の健康※	1	看護大	高田 昌代 教授 他4名	16:40～18:10	24	
木	現代思想文化論	2	高専	未定	18:20～19:50	22	
月	後期	リスクマネジメント論※	2	県大	田中隆 教授	16:30～18:00	15
		英語圏の文化と社会2※	2	外大	並河葉子 教授	17:50～19:20	10
		応用倫理学※	2	高専	未定	18:20～19:50	23
臨床心理学入門2※		2	外大	金沢 晃 准教授	17:50～19:20	11	
社会調査法※		2	県大	川向 肇 准教授	18:20～19:50	16	
証券論※		2	流科大	福田 司文 教授	18:20～19:50	19	
水		医療通訳・コーディネーター入門	2	外大	長沼 美香子 教授 他13名	18:20～19:50	12
金		生涯学習概論※	2	芸工大	藤本 隆 講師	18:20～19:50	7

2021年1月末現在

注意事項

対面での授業を予定していますが、新型コロナウイルスの感染状況等によっては急遽、学期の途中も含め、授業の実施方法が変更になる場合があります。また著しく状況が悪化した場合は、非開講もあり得ます。

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	原口 正宏 講師
開 講 期 間	前期 (4/13 ~ 7/27)	開 講 曜 日 ・ 時 間	火曜日 16:30 ~ 19:45
対 象 学 年	2 年次以上	募 集 人 員	20 名程度

科 目 内 容	古典的名作の観賞を目的に構成した『アニメーション原論』『アニメ史』を踏まえ、より後年の時代（'80年代—現在）を対象に、注目すべき監督と代表作を上映していくのが本講座の目的。 キーワードは“技法の比較”。優れた作品には、必ず監督がこだわる独自の映像的価値観と表現法が存在する。具体的にその特徴に眼を向け、複数の作品に潜む共通項と変化（差異）を発見、検証していく。
	各回内容
	1 東映的方法論 1 運動ベクトルとアクションカットつなぎ 宮崎 駿 『ルパン三世カリオストロの城』
	2 虫プロ的方法論 1 主観カットと時間の伸縮 出崎 統 『ブラック・ジャック』
	3 東映的方法論 2 客観的時間により状況のプロセスを丸ごと描く 高畑 勲 『じゃりん子チエ』
	4 虫プロ的方法論 2 色彩と幾何学的レイアウトの工夫 川尻 善昭 『吸血鬼ハンター D』
	5 夢と現実 1 ファインダー越しに観る虚像の世界 押井 守 『うる星やつら 2 ビューティフル・ドリーマー』
	6 夢と現実 2 アクションカットつなぎの応用 今敏 『パーフェクトブルー』
	7 学生の情熱が切り拓いた 80 年代アニメーション 山賀 博之、庵野 秀明 『王立宇宙軍』
	8 漫画家が挑むアニメーション 新たなりアル作画の追究 大友 克洋 『AKIRA』
	9 新・東映派 漫符表現演出の導入 佐藤 順一 『ユンカース・カム・ヒア』
	10 新・東映派 同ボジ多用と FIX 主義 細田 守 『デジモンアドベンチャー ぼくらのウォーゲーム』
	11 新・東映派 客観的演出に混在する主観視点の効果 原 恵一 『河童のクウと夏休み』
	12 新・東映派 徹底的なりサーチとアニメーション空間の実在感 片淵 須直 『この世界の片隅に』
	13 繰り返されるテキスト 東映的演出の実験場としての『ゲゲゲの鬼太郎』
14 21 世紀テレビアニメの 2 大潮流 京都アニメーションとシャフト 『日常』『さよなら絶望先生』	
15 現代日本の短編アニメーション作家たち	

評 価 方 法： 毎回、取り上げた作家と作品についての観賞レポート（400 字以上）を提出してもらおう。提出期限は、その日の講義終了時から翌週の講義当日まで。2 週以上遅れた課題提出は認めない。出席した回数分は必ず提出すること（3 回欠席した場合は、12 回分のレポート提出は必須）。遅刻は欠席あつかいとする。講義内容を理解し、監督の特性やその歴史的背景、スタジオ系列の影響について把握できているかどうかを判断し、評価の対象とする。必ず、描く作品の演出・作画の技法の特徴に触れ、分析する視点を盛り込むこと。「とても面白かった」「アニメの歴史がよくわかった」という表現だけに終始した抽象的な感想文は受けつけない。
レポート内容を 70%、授業参加態度を 30% として全体評価を行う。出席率 70% 未満は不可評価。

教 科 書： 毎回、講義内容に即した資料をコピーの上、配布してテキストとして使用する。また、並行して PowerPoint を使用したポイント解説を行う。配布資料には、作品、監督などについて、講義時間内では紹介しきれなかった内容も記載されているので、次週までに精読し、理解を深めておくことを奨励する。

参 考 図 書：

履 修 に あ た っ て： 名作といわれる作品を、まずは観賞し、思いきり作品世界に入り込んでみましょう。次に、考えてみましょう。何故、ワクワクしたのか、何故、感動を覚えたのか。何故、絵で描かれたキャラクターや情景に感情移入できたのか。監督たちは常に、私たちの視線を誘導し、映像の中にリアリティを呼び起こすための工夫をしています。その技法の秘密を覗いてみましょう。他大学の皆さんも、アニメーションが専門ではない皆さんも、大歓迎です。作品を別の視点からとらえる訓練をすると、アニメーションがもっと好きになるはずです。

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	藤本隆 講師
開 講 期 間	後期 (10/1 ~ 12/17・1/7 ~ 1/28)	開 講 曜 日・時 間	金曜日 18:20 ~ 19:50
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	20 名程度

科 目 内 容	博物館・図書館は、社会教育施設の一つであり、その運営や活動の基本には生涯学習の視点が欠かせない。生涯学習の考え方とその歴史、家庭教育や学校教育、博物館以外で行われる社会教育の特質や基礎について紹介するとともに、博物館・図書館が生涯学習の体系の中で果たす役割について論じる。なお、ワークショップにより授業を進めるので、各自、積極的にグループでの討議、作業に参加すること。 また、社会教育施設のフィールドワークを各自行った結果をまとめ、順番にプレゼンテーションを行う。	
	各回内容	
	1	生涯学習概念の登場
	2	生涯学習の内容
	3	生涯学習概念の展開
	4	日本における生涯学習の系譜
	5	生涯学習社会における学校教育、家庭教育、社会教育
	6	生涯学習の新たな流れ (ゲスト招請を予定)
	7	生涯学習支援の特質と学習成果の評価
	8	生涯学習・社会教育の方法の特質
	9	社会教育行政の特徴と生涯学習振興行政・一般行政との関係
	10	社会教育施設の役割
	11	社会教育の専門職員
	12	社会教育指導者と社会教育関係団体
	13	学習情報の提供と学習相談
	14	現代の社会教育施設に求められるもの
15	NPO、民間教育機関との連携 (近隣の NPO の施設を見学予定)	

評 価 方 法：中間・期末のレポート 50%、毎回の授業で実施するグループワークの中での発表や記述内容 35%、社会教育施設のフィールドワーク (ホームページ等の閲覧) の結果をまとめたプレゼンテーション内容 15%。

なお、レポートは中期・期末の 2 回双方の提出がない場合は、成績評価の対象とならない。

教 科 書：オリジナル資料の配布

参 考 図 書：田中雅文、坂口緑、柴田彩千子、宮地孝宜『テキスト生涯学習 - 新訂 2 版：学びがつむぐ新しい社会』学文社 2020

履 修 に あ た っ て：生涯学習の中で、中心的な役割を果たす社会教育においては、「他者との協働学習」、「講師の講義のみならず、学習者どうしの主体的な学習」が重要です。

この授業では、他大学の学生、高大連携で参加の高校生がお互いに協働しつつ、参加者がグループに分かれて主体的に学習を進める学習スタイルも取り入れながら、生涯学習について学んでいきます。

大 学 名	神戸市外国語大学	担 当 教 員 氏 名	並河 葉子 教授
開 講 期 間	前期 (4/5 ~ 8/9)	開 講 曜 日・ 時 間	月曜日 17:50 ~ 19:20
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	30 名程度

科 目 内 容	英語圏の成立過程を歴史的背景を軸に、英語圏に共通する特色と多様性について学ぶ。 同時にイギリスで発達した議会制度や民主主義の理念がどのように英語圏の各地域に広がっていたのか、本国との違いは何か、またその違いが生まれた背景は何かなどについても考える。	
	各回内容	
	1	ガイダンス
	2	英語圏の歴史：英語のはじまり
	3	複合国家イギリスの成立と英語 (1)
	4	複合国家イギリスと成立と英語 (2)
	5	イギリスにおける議会制度の成立
	6	身分制と議会制度
	7	英語圏の広がり (1) 環大西洋世界の成立
	8	環大西洋世界の社会 (2) 新しい経済圏
	9	新しい英語圏 19 世紀 オーストラリアとカナダ
	10	オーストラリア社会の特色
	11	カナダ社会の特色
	12	アメリカ合衆国・オーストラリア・カナダ
	13	英語圏のさらなる広がり 20 世紀
	14	英語圏が共有する文化
15	まとめ	
16	試験	

評 価 方 法：試験により評価する。

教 科 書：未定（後日指定する可能性あり）

参 考 図 書：授業の中で随時紹介する。

履 修 に あ た っ て：各回の授業は相互に関連しているので、毎回出席のこと。

大 学 名	神戸市外国語大学	担 当 教 員 氏 名	金沢 晃 准教授
開 講 期 間	前期 (4/6 ~ 8/6)	開 講 曜 日 ・ 時 間	火曜日 17:50 ~ 19:20
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	教室収容可能な人数

科 目 内 容	臨床心理学は、心理的問題を抱える個人の状態を理解（アセスメント）し、適切な援助を行うための基礎となる学問です。この講義では、精神疾患を中心に取り上げ、理解を深めます。		
	各回内容		
	1	ガイダンス -臨床心理学とは-	
	2	統合失調症 (1) -概念の変遷と疫学-	
	3	統合失調症 (2) -症状と類型、治療-	
	4	統合失調症 (3) -事例を通して学ぶ-	
	5	依存症 (1) -症状-	
	6	依存症 (2) -世代間伝達の問題-	
	7	試験 1 と解説	
	8	摂食障害 (1) -類型と症状-	
	9	摂食障害 (2) -摂食障害とパーソナリティ-	
	10	パーソナリティ障害 (1) -「17歳のカルテ」を通して-	
	11	パーソナリティ障害 (2) -境界性パーソナリティ障害-	
	12	パーソナリティ障害 (3) -反社会性人格障害-	
	13	パーソナリティ障害 (4) -こころの成長と心的な死-	
14	前期のまとめ		
15	試験 2 と解説		

評 価 方 法：講義中に行う試験で評価する。

教 科 書：指定しない。

参 考 図 書：講義内で紹介する。

履 修 に あ た っ て：講義中に課す課題に積極的に取り組むこと。私語は差し控えること。講義中のスマホの使用は認められません。

大 学 名	神戸市外国語大学	担 当 教 員 氏 名	並河 葉子 教授
開 講 期 間	後期 (9/27 ~ 12/20・1/10 ~ 2/6)	開 講 曜 日・ 時 間	月曜日 17:50 ~ 19:20
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	30 名程度

科 目 内 容	19 世紀半ば以後を中心に英語圏を結びつける様ざまなネットワークの発達を考え、英語圏の文化と社会の一体性と多様性を学ぶ。	
	各回内容	
	1	ガイダンス
	2	英語圏を結びつけるもの—ヒト・モノ・カネの流れとネットワークの形成—
	3	交通網の発達—鉄道・航路の発達
	4	情報網の発達
	5	投資とイギリス帝国
	6	自由主義と新しい価値
	7	ジェファーソンの娘たち 奴隷制と家族
	8	英語圏における戦争の記憶
	9	ヒトの流れ—移民と英語圏の拡大—
	10	英語圏における戦争の記憶
	11	英語圏の文化 スポーツ
	12	英語圏の広がり と 多文化主義
	13	移民国家イギリス
	14	イギリスにおける多文化主義とその課題
15	まとめ	
16	試験	

評 価 方 法：試験により評価する。

教 科 書：未定（後日指定する可能性あり）

参 考 図 書：とくに指定しないが、授業の中で随時紹介する。

履 修 に あ た っ て：毎回の授業はそれぞれ完結しているのではなく、全体が関連しているので、毎回出席すること。

大 学 名	神戸市外国語大学	担 当 教 員 氏 名	金沢 晃 准教授
開 講 期 間	後期 (9/28 ~ 12/14・1/11 ~ 2/1)	開 講 曜 日・時 間	火曜日 17:50 ~ 19:20
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	教室収容可能な人数

科 目 内 容	臨床心理学は、心理的問題を抱える個人の状態を理解（アセスメント）し、適切な援助を行うための基礎となる学問です。この講義では、こころの発達を考える上で有用なアタッチメントについて学びます。また、前期と同様に、精神疾患について学び、また、映画を通してこころの発達について考えてみたいと思います。		
	各回内容		
	1	ガイダンス –精神科医療の現状と課題–	
	2	アタッチメントと愛情剥奪	
	3	アタッチメントパターン	
	4	問題のあるアタッチメント	
	5	感情の発達とアタッチメント	
	6	アタッチメント障害と少年犯罪	
	7	試験1と解説	
	8	うつ病 (1) –症状、病前性格–	
	9	うつ病 (2) –治療について–	
	10	認知症 (1) –ドラマ「純と愛」に見る認知症–	
	11	認知症 (2) –症状とアセスメント–	
	12	認知症 (3) –回想療法–	
	13	思春期のこころの発達 (1) –「千と千尋の神隠し」を通して–	
	14	思春期のこころの発達 (2) –自立について–	
15	試験2と解説		

評 価 方 法：講義中の試験で成績を評価する。

教 科 書：指定しない。

参 考 図 書：講義内で紹介する。

履 修 に あ た っ て：講義中に課す課題に積極的に取り組むこと。私語など、講義の妨げ、他の受講生の迷惑になるような行為は差し控えること。

講義中のスマホの使用は認められません。

医療通訳・コーディネーター入門 *Medical Interpreter and Coordinator* 2 単位

大 学 名	神戸市外国語大学	担 当 教 員 氏 名	長沼 美香子 教授 他
開 講 期 間	後期 (9/29 ~ 12/8・1/12 ~ 2/2)	開 講 曜 日・ 時 間	水曜日 18:20 ~ 19:50
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	未定

科 目 内 容	<p>日本在住の外国人の数が増加し、異なる言語や文化的背景をもつ人々が日本で医療サービスを受ける機会も増えています。その際、言語や文化の違いのために、さまざまな問題に直面します。こうした場面で活躍するのが医療通訳であり、医療通訳コーディネーターです。厚生労働省もその育成に非常に力を注いでいます。</p> <p>この講座は神戸市外国語大学と神戸市看護大学が協力して実施するもので、語学を学ぶ人、看護学・医学を学ぶ人の接点となるユニークな授業です。将来医療通訳として活躍してみたい人、コーディネーターを志したい人、この分野に興味を持つすべての人のための入門講座で、今年度が9回目です。</p> <p>これまで上記2大学だけでなく、兵庫県立大学、神戸市立工業高等専門学校、流通科学大学、神戸芸術工科大学、また留学生・外国籍の人や大学院生の皆さんも熱心に受講して、毎回それぞれの視点からの活発な討議がおこなわれ、大きな成果をあげました。医療通訳の基本、医療制度や現状、医療英語などの講義に加えて、ロールプレイによる医療通訳の演習も行います。言語は英語を主体にしますが、ロシア語、中国語、スペイン語にも触れる機会があります（予備知識のない人も歓迎します）。</p>		
	各回内容		
	1	通訳の基本：長沼 美香子（神戸市外国語大学）	
	2	医療通訳の現状：遊川 章宏（医療通訳研究会（MEDINT））	
	3	医療制度：益 加代子（大阪府立大学）	
	4	感染症対策：山下 正（神戸市看護大学）	
	5	母子保健（妊娠・出産・育児）：嶋澤 恭子（神戸市看護大学）	
	6	外国人医療の現状、ナースとして：岩岡 文夏（りんくう総合医療センター）	
	7	精神保健：植本 雅治（神戸市看護大学）	
	8	各国の保健医療制度の特徴と相違：加藤 憲司（神戸市看護大学）	
	9	神戸における医療通訳：李 裕美（多言語センター FACIL）	
	10	医療英語：川越 栄子（滋慶医療科学大学）	
	11	演習1（英語）：松岡 綾子（英語医療通訳者）	
	12	演習2（中国語）：入江 沢竜（中国語通訳者）	
	13	演習3（ロシア語）：岡本 崇男（神戸市外国語大学）	
	14	演習4（スペイン語）：松村 太（バイエル薬品・医師）	
15	まとめ/レポート試験		

評 価 方 法：平常点（70%）およびレポート試験（30%）で評価する。

教 科 書：指定しない。毎回プリントを配布する。

参 考 図 書：中村安秀・南谷かおり 編（2013）『医療通訳士という仕事』大阪大学出版会
 村松紀子・連利博・阿部裕 編著（2015）『実践医療通訳』松柏社
 その他、講義内で紹介する。

履 修 に あ た っ て：初回の授業では本講座全体の概要も説明するので、必ず出席すること。
 演習では各言語に特有の医療通訳の現状を学びながら、ロールプレイなども行う。

大 学 名	兵庫県立大学	担 当 教 員 氏 名	田中隆 教授
開 講 期 間	前期	開 講 曜 日 ・ 時 間	月曜日 16:30 ~ 18:00
対 象 学 年	2 年次以上	募 集 人 員	指定しない

科 目 内 容	<p>(科目内容) 本講義の目的は、多様化・巨大化するリスクへの主要なリスク処理手段である保険について、保険理論を踏まえ、保険制度等との関連から、体系的に解明することである。さらに保険理論と保険制度を踏まえた保険について知識を習得するとともに、損保における再保険や主要な保険、保険制度の現状、生命保険、第三分野の保険等についての解説から、現在の保険に関する知識を習得することである。</p> <p>本講義の到達目標は、リスクや保険について、保険理論・保険制度等を踏まえて、体系的・総合的な理解を可能とすることである。さらに、損害保険や生命保険等に関する解説から、現在までの保険に関する知識について、適切な水準で獲得することである。</p> <p>(講義内容) 本講義では、リスクと保険全般に関する理論について講義を行い、保険制度や保険会社の企業形態等について解説を行う。また損害保険における再保険、自動車保険、生命保険と生命保険商品、第三分野の保険等について解説を行う。また下記のように、外部講師による損害保険、生命保険・生活保障に関する講義を予定している。</p> <p>なお、講義形式で授業を行う。不定期に出席をとる。</p>		
	各回内容		
	1	ガイダンス (講義計画、成績評価基準等の説明)、リスクと社会	
	2	リスクについて	
	3	保険の歴史と特徴	
	4	保険技術と保険経営：保険の技術的仕組み、保険リスク、保険経営において等	
	5	保険サービスとその特質に関して：保険販売における特性、情報の非対称性等に関して	
	6	保険の分類について	
	7	保険契約について：損害保険、生命保険、消費者に関する観点から	
	8	損害保険における再保険について	
	9	中間試験、損害保険における主要な保険 (自動車保険を中心に)	
	10	外部講師による損害保険、生命保険・生活保障に関する講義 (予定)	
	11	現在における保険制度：現在までの動向から近年の動向を加えて	
	12	保険会社における金融：生命保険会社を中心に	
	13	保険会社の企業形態等と保険経営：相互会社、近年の動向、ロイズ等	
	14	生命保険と主要な生命保険商品：従来のな生保商品から近年の動向等を加えて	
	15	第三分野等の保険：医療保険、傷害保険等	
16	評価 (到達度の確認)		

評 価 方 法：平常点 (含受講態度、積極的な質問等) 10%、中間試験 40%、期末試験 50%を基準とし、総合的に評価する。

教 科 書：テキストを使う場合は、講義開始前に掲示する。テキストを使わない場合は、授業毎にプリントを配付する。

参 考 図 書：授業において、その文献・資料が学術情報館にあるのかも含めて、随時指示する。

履 修 に あ た っ て：授業では、講義を聴きつつ、配付資料を見ながらノートを取る作業等がある。
毎回の授業に出席すること。特に初回は授業概要を説明するので必ず出席すること。講義中は私語を慎み他の受講生の迷惑にならないようにすること。

備 考：本講義の担当教員の研究領域は保険論・リスクマネジメント論であり、本講義は、担当教員の専門分野である保険論の基礎理論やその関連領域を、学部専門基礎レベルの科目として開講するものである。

大 学 名	兵庫県立大学	担 当 教 員 氏 名	都築 洋一郎 准教授
開 講 期 間	前期	開 講 曜 日・ 時 間	火曜日 16:30 ~ 18:00
対 象 学 年	2 年次以上	募 集 人 員	指定しない

科 目 内 容	政府会計の仕組みとそこにおける問題点を理解するとともに、現在進行中である政府会計制度改革の方向性を検討する。		
	各回内容		
	1	ガイダンス	
	2	本講義の対象領域	
	3	政府の役割と活動	
	4	国・地方自治体の財政	
	5	国・地方自治体の予算に関する基礎概念	
	6	国・地方自治体の会計に関する基礎概念	
	7	地方自治体の決算制度① - 決算書を中心に -	
	8	地方自治体の決算制度② - 附属書類を中心に -	
	9	公会計改革の背景と概要	
	10	従来からある予算・会計制度の問題点	
	11	会計理論の構築方法	
	12	政府会計制度改革における理論構築	
	13	会計年度間の衡平性	
	14	政府会計制度改革における財務報告モデル - 地方自治体を中心に -	
	15	SEA 報告 (業績評価)	
16	評価 (達成度の確認)		

※受講生の理解度や人数により、授業内容や授業スタイルを変更する場合があります。その場合、受講生のみなさんにご相談させていただきます。

評 価 方 法：授業への参加状況（30%）および期末試験（70%）で評価する。

教 科 書：特に使用しません。講義資料を配布します。

参 考 図 書：亀井孝文『公会計制度の改革第2版』中央経済社、2011 など。

履 修 に あ た っ て：「簿記論」と「会計学総論」といった会計学一般の基礎知識を有していることが望ましい。

大 学 名	兵庫県立大学	担 当 教 員 氏 名	田中隆 教授
開 講 期 間	後期	開 講 曜 日 ・ 時 間	月曜日 16:30 ~ 18:00
対 象 学 年	2 年次以上	募 集 人 員	指定しない

科 目 内 容	(科目内容) 本講義の目的は、リスクとリスク・マネジメント (RM) における知識を習得すると共に、RM の理論に関して体系的に解明することである。また、組織における失敗等への理解に加え、RM と企業経営の関連、リスク・ファイナンスへの理解等を中心に、RM に関する包括的な知識の習得を目的とする。 本講義の到達目標は、リスクや RM の理論等に関して体系的・総合的な理解を可能とすることである。さらに、リスクや RM における基礎的な知識をはじめ、上述したリスク・ファイナンス等を含めた RM に関する基礎的・包括的な知識について、適切な水準で獲得することである。 (講義内容) 本講義では、リスクの概念やリスク・マネジメントにおける歴史・変遷等を説明し、RM の理論について体系的に解説する。また組織における失敗の事例等と共に、RM と企業経営の関係、リスク・ファイナンスの現状等も紹介し、RM における理論と事例に関する側面から講義を行う。 なお、講義形式で授業を行う。不定期に出席をとる。		
	各回内容		
	1	ガイダンス：年間の講義計画、成績評価基準等の説明、リスクと我々の生活、企業	
	2	リスクとリスク・マネジメント：リスクについて、リスクの分類等について	
	3	リスク・マネジメントにおける歴史・変遷等：海上におけるリスク対策と海上保険の発展	
	4	リスク・マネジメントにおける理論について①：RM の定義、RM の仕組み、プロセス等	
	5	リスク・マネジメントにおける理論について②：RM のリスク処理技術、RM の組織等	
	6	リスク・マネジメントと保険①：保険の特徴、保険技術と保険経営等	
	7	リスク・マネジメントにおける保険②：損害保険に関する解説、保険経営におけるリスク等	
	8	中間試験	
	9	リスクと個人、家計について：社会保障をとりまく環境と生活設計の視点から	
	10	リスクと組織、組織における失敗について：著名な議論、組織文化等からの解説	
	11	組織における失敗とその事例等：代表的・近年の事例からの解説を加えて	
	12	リスクマネジメントと企業経営：内部統制と RM、現代的な RM の方向性等に関して	
	13	企業リスクマネジメントとリスク・ファイナンス：企業経営とリスク・ファイナンスの種類等に関する紹介・解説	
	14	異常災害とリスク・マネジメント：異常災害におけるリスク・ファイナンスと実践企業の事例等の解説から	
15	講義全体の復習		
16	評価 (到達度の確認)		

評 価 方 法：平常点 (含受講態度、積極的な質問等) 10%、中間試験 40%、期末試験 50% を基準とし、総合的に評価する。

教 科 書：テキストを使う場合は、講義開始前に掲示する。テキストを使わない場合は、授業毎にプリントを配付する。

参 考 図 書：授業において、その文献・資料が学術情報館にあるのかも含めて、随時指示する。

履 修 に あ た っ て：授業では、講義を聴きつつ、配付資料を見ながらノートを取る作業等がある。

毎回の授業に出席すること。特に初回は授業概要を説明するので必ず出席すること。講義中は私語を慎み他の受講生の迷惑にならないようにすること。

備 考：本講義の担当教員の研究領域は保険論・リスクマネジメント論であり、本講義は、担当教員の専門分野であるリスクマネジメント論の基礎理論やその関連領域を、学部専門基礎レベルの科目として開講するものである。

大 学 名	兵庫県立大学	担 当 教 員 氏 名	川向 肇 准教授
開 講 期 間	後期	開 講 曜 日・ 時 間	火曜日 18:20 ~ 19:50
対 象 学 年	3 年次以上	募 集 人 員	50 名程度

科 目 内 容	社会調査の基礎から、分析し、統計解析する部分までの一連のプロセスを実施し、社会に関する調査・分析能力を身につける。	
	各回内容	
	1	社会調査とは何か
	2	調査仮説の構築法
	3	概念整理のための方法論 量的調査・質的調査
	4	調査と研究の進め方
	5	調査の企画・対象の設定
	6	ワーディング
	7	調査表の構成法
	8	サンプリング
	9	データコーディング方法
	10	分布と統計量
	11	検定（超入門）
	12	クロス表分析
	13	回帰分析
14	調査データから報告書へ	
15	まとめ	

評 価 方 法：平常点（40%）および期末レポート（60% 統計解析も含む）で評価する。

教 科 書：盛山和夫著 社会調査法入門 有斐閣ブックス

参 考 図 書：講義内で紹介する。

履 修 に あ た っ て：毎回の授業に出席すること。特に初回は授業概要を説明するので必ず出席すること。

Microsoft Excel がインストールされている PC を 8 回目以降必ず持参すること。Microsoft Excel の操作に不自由がないこと。Microsoft Excel における関数（Sum 関数、Average 関数等の統計関数）の初歩の知識は必須である。受講者の状況によっては、無償の対話型統計パッケージをインストールして利用することも検討しているので、Windows（8 以降、10 が推奨）ないし MacBook 等を事前に用意すること。

大 学 名	流通科学大学	担 当 教 員 氏 名	辻 美 代 教 授
開 講 期 間	前期 (4/6 ~ 7/27)	開 講 曜 日 ・ 時 間	火曜日 18:20 ~ 19:50
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	50 名程度

科 目 内 容	ヒト・モノの交流を通じてアジアの歴史を学ぶ。アジアを複眼的な視点で捉えられるようになることを目標とする。	
	各回内容	
	1	ガイダンス
	2	海のシルクロードと大航海時代
	3	鉄砲と花火
	4	胡椒・香辛料
	5	インド木綿
	6	イギリス産業革命
	7	アヘン戦争
	8	中間テスト
	9	日中戦争
	10	戦後の日中貿易
	11	民間貿易
	12	IT 貿易
	13	日中国交正常化
14	復習	
15	期末試験	

※受講生の希望やその他状況により変更します。

評 価 方 法：出席およびレポート（10%）、中間試験（30%）および期末試験（60%）で評価する。
※授業形態により変更します。

教 科 書：指定しない。

参 考 図 書：授業内で紹介する。

履 修 に あ た っ て：毎回授業に出席し、遅刻・欠席しないこと。授業中は私語を慎み、積極的に取り組むこと。

大 学 名	流通科学大学	担 当 教 員 氏 名	羽森 直子 教授
開 講 期 間	前期 (4/6 ~ 7/27)	開 講 曜 日・ 時 間	火曜日 18:20 ~ 19:50
対 象 学 年	3 年次以上	募 集 人 員	50 名程度

科 目 内 容	中央銀行の役割、日本銀行などの実際の金融政策運営やその効果について学ぶ。	
	各回内容	
	1	ガイダンス
	2	中央銀行の役割と金融政策の枠組み
	3	日本銀行 (1)
	4	日本銀行 (2)
	5	日本銀行の金融政策の特徴 (1)
	6	日本銀行の金融政策の特徴 (2)
	7	日本銀行の金融政策運営 (1)
	8	日本銀行の金融政策運営 (2)
	9	日本銀行の金融政策運営 (3)
	10	日本銀行の金融政策運営 (4)
	11	日本銀行の金融政策運営 (5)
	12	日本銀行の金融政策運営 (6)
	13	主要国の非伝統的金融政策
	14	欧州中央銀行
	15	欧州中央銀行の金融政策運営
16	米国連邦準備制度	

評 価 方 法： ほぼ毎回実施する小テストにより評価する。

教 科 書： 使用しない。

参 考 図 書： 講義内で随時紹介するが、ここでは 1 冊のみ紹介しておく。
宮尾龍蔵『非伝統的金融政策—政策当事者としての視点』(有斐閣)

履 修 に あ た っ て： 毎回の講義に出席してください。特に初回は講義概要について説明するので、必ず出席してください。授業の最初に小テストを実施しますので、遅刻しないようにしてください。講義中は私語を慎み、他の受講生の迷惑にならないようにしてください。

大 学 名	流通科学大学	担 当 教 員 氏 名	福田 司文 教授
開 講 期 間	後期 (9/28 ~ 12/22・1/11 ~ 2/1)	開 講 曜 日・時 間	火曜日 18:20 ~ 19:50
対 象 学 年	3 年次以上	募 集 人 員	40 名程度

科 目 内 容	現代の証券市場を構成する株式と債券を中心に証券取りの仕組みと証券投資の問題を講義する。投資においては株式、債券の評価、分析が重要であるがこの点について統一的な理解が得られるよう基礎概念を中心に講義する。		
	各回内容		
	1	導入：証券の役割	
	2	経済活動と金融システム	
	3	株式の種類、株式売買	
	4	株式 上場制度、特徴的な取引 (1)	
	5	株式 上場制度、特徴的な取引 (2)	
	6	株式の種類と様々な発行方法	
	7	財務諸表と投資尺度 (1)	
	8	財務諸表と投資尺度 (2)	
	9	株式のリスク	
	10	株価の予測 (1)	
	11	株価の予測 (2)	
	12	債券投資	
	13	投資信託 (1)	
14	投資信託 (2)		
15	まとめ		

以上は予定の内容である。受講生の理解力によっては内容を変更する可能性もあることも了承してほしい。一つのトピックを複数回に分けて授業するので、全部カバーできないかもしれない。

評 価 方 法：期末試験 70%、授業中の復習クイズ、出席で 30%。

教 科 書：配付資料によって授業を進める。

参 考 図 書：榎原・城下・姜・福田・岡村、『入門証券論』、有斐閣。
川北、『テキスト株式・債券投資』、中央経済社。

履 修 に あ た っ て：トピックごとに学習内容を簡単なクイズで復習するように努める。

要求されるクイズをしっかりと理解すれば、期末試験には困りません。そのためにも、手を抜かず出席してください。

大 学 名	神戸市立工業高等専門学校	担 当 教 員 氏 名	今里典子 教授
開 講 期 間	前期 (4/5 ~ 7/26)	開 講 曜 日・時 間	月曜日 16:40 ~ 18:10
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	20 名程度

科 目 内 容	日本固有の言語である「日本手話 (JSL)」とはいかなる「ことば」なのだろうか？言語学の視点から音声言語と手話言語を比較しその特徴を学び、同時に少数言語使用者としてのろう者への理解を深める。さらに医療・福祉の現場で手話を使った基礎的なコミュニケーションが可能になることも目指す。	
	各回内容	
	1	手話を学ぶために
	2	聞こえのメカニズム
	3	少数言語使用者としてのサイナー
	4	手話言語の習得
	5	日本手話の歴史
	6	言語の定義
	7	音韻論
	8	統語論 1：語順
	9	統語論 2：動詞分類と CL
	10	統語論 3：NMM
	11	手話表現 1：自己紹介
	12	情報保障 1：聴導犬・筆談・ノートテイク・字幕
	13	情報保障 2：通訳・サポート技術
14	情報保障 3：緊急対応	
15	手話表現 2：シチュエーション会話	

評 価 方 法：毎時間講義と、手話表現を学ぶ演習の両方を行う。講義内容は試験で評価し成績の 50%とする。(統一の試験が不可能な場合は課題レポートをこれに代える)。あとの 50%は、毎時間の演習および手話表現 1 と 2 での発表の出来を評価する。演習の評価基準の詳細は講義中に説明する。

教 科 書：指定しない。授業時に資料を配布。

参 考 図 書：授業時に随時指示する。

履 修 に あ た っ て：予備知識は一切必要なし。授業中は積極的に発言し、自ら手を動かして手話表現を学ぶ態度が必要である。倫理上の問題にも留意することが求められる。

大 学 名	神戸市立工業高等専門学校	担 当 教 員 氏 名	八百 俊介 教授
開 講 期 間	前期 (4/6 ~ 7/27)	開 講 曜 日 ・ 時 間	火曜日 18:20 ~ 19:50
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	40 名程度

科 目 内 容	地域の安全と環境を守るのは誰なのか。「住みやすいまち」は、どのようにつくられるのか。「自治会」という名の共同体について現状を把握した上で今後の課題についてデータをもとに考察していく。		
	各回内容		
	1	地域社会の位置づけ	
	2	地域社会の組織構造	
	3	地域社会の機能分類	
	4	機能の変化と要因 1	
	5	機能の変化と要因 2	
	6	機能の変化と要因 3	
	7	組織再編 -人の確保 1-	
	8	組織再編 -人の確保 2-	
	9	組織再編 -人の確保 3-	
	10	活動と領域 -場と空間 1-	
	11	活動と領域 -場と空間 2-	
	12	会計 -財源と使い道 1-	
	13	会計 -財源と使い道 2-	
14	地域社会の課題 1		
15	地域社会の課題 2		

評 価 方 法：定期試験 80%、レポート 20%

教 科 書：授業時にレジユメを配布

参 考 図 書：授業時に紹介

履 修 に あ た っ て：自学自習の一環として課題および簡単なフィールドワークとそのレポートを課す。

大 学 名	神戸市立工業高等専門学校	担 当 教 員 氏 名	未定
開 講 期 間	前期 (4/8 ~ 7/29)	開 講 曜 日・ 時 間	木曜日 18:20 ~ 19:50
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	60 名程度

科 目 内 容	グローバル化の進行に伴い、アメリカをはじめとする西欧自由主義諸国の政治経済のシステムの支配が全世界に拡大する一方で、国家、民族、宗教、文化間においてこれまでにない新たな対立や格差が生じている。こうした対立や格差を解消するためには「地球全体」という視点が不可欠であるが、「地球全体」がいかなる全体であるかは必ずしも明らかではない。本講義では様々な倫理的対立の諸問題を取り上げながら、「地球全体」という視点をどこに見出すべきかを探求する。		
	各回内容		
	1	グローバル化と倫理的課題	
	2	市場社会に正義はあるか？—暴走電車の倫理	
	3	マイノリティを優遇することは平等か？—アファーマティブ・アクションの是非	
	4	先進国には途上国を助ける義務があるか？—P. シンガーの倫理観	
	5	正義のための戦争は許されるか？—正戦論の是非	
	6	永遠平和は実現できるか？—カントの平和論の射程	
	7	異文化は相互に理解しあえるか？—C. テイラーの多文化主義	
	8	鯨は賢い動物だから食べてはいけないか？—捕鯨問題を巡る対立	
	9	ビジネスとして代理出産をしてもよいか？—市場社会と生命倫理	
	10	「人間の尊厳」はグローバル・スタンダードか？—日本とドイツの生命倫理	
	11	プロスポーツ選手は幹細胞で筋力増強してもよいか？—エンハンスメントの是非	
	12	市場社会は環境問題を解決できるか？—排出権取引の是非	
	13	人類は生存すべきか？—H. ヨナスの世代間倫理	
	14	人間は自然と「和解」できるか？—マイヤー＝アービッヒの環境倫理	
15	まとめ		

評 価 方 法：毎時間その日のテーマに関して小レポートを提出してもらおう。これを評価の5割とする。後の5割は試験で評価する（統一試験が不可能な場合には課題レポートをこれに代える）。どちらも自分の考えをどれだけ論理的に展開できているかどうか、またその独創性が評価の基準になる。

教 科 書：指定しない。

参 考 図 書：講義で随時指示する。

履 修 に あ た っ て：予備知識は一切必要なし。自分の頭で考える訓練が大事である。

大 学 名	神戸市立工業高等専門学校	担 当 教 員 氏 名	未定
開 講 期 間	後期 (9/27 ~ 12/20・1/17 ~ 2/7)	開 講 曜 日・時 間	月曜日 18:20 ~ 19:50
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	40 名程度

科 目 内 容	倫理学の根本問題は「人間はいかに生きるべきか」ということである。この講義では科学技術と人間の生き方の問題を考える。科学技術の進歩が現代社会に投げかけている諸問題は科学的・政治的であると同時に、勝れて倫理的問題でもある。その根本には「人間はいかに生きるべきか」という問いがあるからである。この点を生命倫理・環境倫理・情報倫理の問題を通して考えてみたい。		
	各回内容		
	1	応用倫理学とは？ — 「人間」への問い	
	2	人間とは？ — ヒトと類人猿と AI の差異	
	3	科学技術と人間 — ハンス・ヨナスの技術観	
	4	人間の生死と技術 (1) 患者の意思に応じた尊厳死や安楽死は許されるか？	
	5	人間の生死と技術 (2) 脳死は「人の死」か？ — 「死の定義」の問題	
	6	人間の生死と技術 (3) 臓器移植で 10 人を救うために 1 人を犠牲にしてもよいか？	
	7	人間の生死と技術 (4) 胎児に「生存権」はあるか？ — 人工妊娠中絶の是非	
	8	人間の生死と技術 (5) 他人の精子・卵子・子宮で子どもを作ってもよいか？	
	9	人間の生死と技術 (6) 遺伝子技術は「人間の尊厳」を傷つけないか？	
	10	人間と環境 (1) 市場社会システムで地球温暖化問題を解決できるか？	
	11	人間と環境 (2) 生態系を破壊する「移入種」を駆除してもよいか？	
	12	人間と環境 (3) 未来の人間のために環境を守る義務はあるか？	
	13	人間と情報 (1) IT 革命は人間に何をもたらすか？	
	14	人間と情報 (2) 人間は AI と共存できるか？	
15	まとめ		

評 価 方 法：毎時間その日のテーマに関して小レポートを提出してもらおう。これを評価の 5 割とする。後の 5 割は試験で評価する（統一試験が不可能な場合には課題レポートをこれに代える）。どちらも自分の考えをどれだけ論理的に展開できているかどうか、またその独創性が評価の基準になる。

教 科 書：指定しない。

参 考 図 書：講義で随時指示する。

履 修 に あ た っ て：予備知識は一切必要なし。自分の頭で考える訓練が大事である。

大 学 名	神戸市看護大学	担 当 教 員 氏 名	高田 昌代 教授 嶋澤 恭子 准教授 井上 理絵 准教授 井上 ちはる 助教 岩崎 千歳 助教
開 講 期 間	前期	開 講 曜 日・ 時 間	水曜日 18:20 ~ 19:50
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	未定

科 目 内 容	女性の日常生活やライフステージの段階を通じて体験し得る様々な健康問題を取り上げ、その原因や対処方法、ケアについての理解を深める。さらに、女性の健康問題には社会的背景も影響しているため、個人の問題だけでなくジェンダーの視点からも併せて考えていく。	
	各回内容	
	1	ウイメンズヘルスとは/リプロダクティブ・ヘルス/ライツとは/ジェンダーとは
	2	男女共同参画とは、神戸市男女共同参画センターの役割
	3	男女共同参画センターに行ってみよう
	4	月経にまつわる障害とその対処
	5	就業女性の健康
	6	主体的なお産とは
	7	陣痛促進剤、会陰切開とお産
	8	不妊にまつわる悩み
	9	女性とセクシャルヘルス（避妊法を含む）
	10	人工妊娠中絶とその影響
	11	在日外国人の母子保健
	12	ドメスティック・バイオレンス（デート DV を含む）
	13	性暴力被害とケア
14	更年期女性の健康	
※科目内容の順序は、1 回目講義時に提示します。		

評 価 方 法： ●プレゼンテーション (20%)

4 から 14 までの関心のある内容をパワーポイントを用いてプレゼンテーションを行う。

●女性センター/男女共同参画センターレポート (20%)

日本中のどこの女性センター/男女共同参画センターでもよいので、自分の時間で行ってみる。研修を受講することもお勧めします。「テーマは①どこに行ったのか。センターの概要、②センターに行ったことの感想③センターが女性の健康に果たす役割を考える」

●最終のレポート (60%)

レポート課題は科目内容の中からテーマを選んで、A4 2枚にまとめる。

教 科 書：

参 考 図 書：「子宮力」日本助産師会出版会

「女性の看護学」メジカルフレンド社

「リプロダクティブヘルス/ライツ」メディカ出版

「ドメスティックバイオレンスの視点」朱鷺書房

「デート DV Q & A」解放出版

これ以外の参考文献などは授業中に提示します。

プリント資料を配布します。

履 修 に あ た っ て： 講義は、全体として意味をなすので、毎回出席をしてください。講義だけでなく、ワークや視聴覚教材を取り入れて、体験ができるような教育方法を行います。積極的に参加してください。

受講生は開講中 1 回、興味のあるテーマについて 5 分程度のプレゼンテーションを課しています。予習してくることで他の人に自分の主張を伝えることの楽しさを経験できます。

講義開始時刻は、各大学からのアクセス時間を考慮して、16:40 からとします。

学内提供科目

曜日	開講時期	科目名	単位数	担当大学	担当教員	時間	掲載頁
3月末に配布する資料をご覧ください。	前期	ファッションデザイン概論	2	芸工大	瀬能 徹 教授 他5名	3月末に配布する資料をご覧ください。	26
		日本建築の歴史	2		山之内 誠 教授		27
		アート・クラフト概論	2		友定 聖雄 教授 他8名		28
		英米文学・文化研究入門	2	外 大	新野 緑 教授 他10名		34
		言語学入門	2		林 範彦 教授		35
		スポーツ心理学	2	流科大	内田 遼介 講師		40
		都市防災学	2	高 専	鳥居 宣之 教授 宇野 宏司 教授		43
		レーザー工学	2		熊野 智之 准教授		44
		神戸学	2	看護大	藤代 節 教授		47
		生化学	1		丹野 恵一 准教授		48
	社会学	2	樫田 美雄 教授		49		
	後期	ランドスケープデザインの歴史	2	芸工大	長濱 伸貴 教授	29	
		日本美術史	2		山崎 均 教授	30	
		ユニバーサルデザイン	2		相良 二郎 教授	31	
		ビジュアルデザイン論II	2		寺門 孝之 教授 他4名	32	
		写真史・映画史	2		未定	33	
		経済地理学	2	県 大	和田 真理子 准教授	36	
		行動経済学	2		黒川 博文 講師	37	
		コンピュータネットワーク	2		古隅 弘樹 准教授	38	
		国際法	2		岩瀬 真央美 教授	39	
		レポート論	2	流科大	辻本 千春 教授	41	
		公共経済論	2		竹内 信行 講師	42	
		アルゴリズムとデータ構造	2	高 専	尾山 匡浩 准教授	45	
		化学反応論	2		渡辺 昭敬 教授	46	
言語学		2	看護大	藤代 節 教授	50		
障害学	1	樫田 美雄 教授		51			
生活と環境	1	丹野 恵一 准教授		52			

2021年1月末現在

注意事項

対面での授業を予定していますが、新型コロナウイルスの感染状況等によっては急遽、学期の途中も含め、授業の実施方法が変更になる場合があります。また著しく状況が悪化した場合は、非開講もあり得ます。

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	瀬能 徹 教授 野口 正孝 教授 見寺 貞子 教授 金沢 香恵 准教授 笹崎 綾野 准教授 平塚 聖子 准教授
開 講 期 間	前期 (4/14～7/28)	開 講 曜 日・時 間	水曜日 10:40～12:10
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	5名程度

科 目 内 容	衣服は第二の皮膚と言われるように、ファッションは私たちの身体と気持ちを常に覆っているものである。ファッションデザインを身体、テキスタイル、市場、メディア、ユニバーサル等をキーワードにして探る。		
	各回内容		
	1	ファッションとはなにか?…今日のファッションは何を感じているのか? (瀬能)	
	2	ファッショントレンドの発信と増幅 (瀬能)	
	3	ファッションにおけるクリエイション:感性×技術×機能 —モデリングによるデザインアプローチ— (平塚)	
	4	ファッションにおけるディレクション:Communication(コミュニケーション)・Co-creation(コ・クリエイション) (平塚)	
	5	メディアとしてのファッション…ジーンズとTシャツ (野口)	
	6	具現化されるイメージ 1…グラフィックイメージとしての身体表現 (金沢)	
	7	具現化されるイメージ 2…イメージ世界からのファッションデザイン (金沢)	
	8	時代とファッション・・・近現代服の成り立ち (笹崎)	
	9	都市とファッション・・・パリのストリートファッション (笹崎)	
	10	時代を映し出すファッションデザイン (見寺)	
	11	誰にとっても良いデザイン…ユニバーサルファッション (見寺)	
	12	着物の文様と染織	
	13	藍…インディゴ・ブルー	
	14	ウール素材の加工と技法	
15	テキスタイル IN ファッションアクセサリ —日用品からアートまで—		

担当教員が未定の回については、内容が変更となる可能性があります。

評 価 方 法：毎回のアンケート形式による小レポートと授業への取り組み姿勢により評価する。

教 科 書：必要に応じてプリントを配布する。

参 考 図 書：

履 修 に あ た っ て：

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	山之内 誠 教授
開 講 期 間	前期 (4/16 ~ 7/23)	開 講 曜 日・時 間	金曜日 10:40 ~ 12:10
対 象 学 年	2 年次以上	募 集 人 員	5 名程度

科 目 内 容	この授業では、古代から近代にわたる日本の歴史的な建築（寺社建築、住宅、城郭、近代建築等）を中心に、インテリアから都市計画まで広範な領域を対象として、基礎的な特徴や、成り立ち及び変遷について、解説する。		
	各回内容		
	1	日本建築の基本構成とその名称	
	2	飛鳥・奈良時代の建築	
	3	古代の都城計画と宮殿建築	
	4	建築構造・意匠の日本的発展過程	
	5	神社の成立とその形式	
	6	密教建築と浄土教建築	
	7	大仏様と禅宗様—新様式の輸入と展開	
	8	寝殿造の成立—上層住宅の変遷 1	
	9	寝殿造から書院造へ—上層住宅の変遷 2	
	10	近世城郭と武家住宅	
	11	近世寺社建築の展開	
	12	草庵風建築の誕生と展開	
	13	洋風建築の出現と日本人建築家の誕生—西洋建築文化の移入と近代日本の建築界 1	
	14	様式への習熟と近代建築運動—西洋建築文化の移入と近代日本の建築界 2	
15	理解度確認テスト（即日レポート課題）		
※遠隔授業の予定			

評 価 方 法：15 回目の授業で課す理解度確認テスト（即日レポート課題）により評価する。

教 科 書：毎回の授業で配布するオリジナルのプリントを用いる。
『日本建築史図集』彰国社（配布プリントを補完するものとして使用）

参 考 図 書：『日本建築史』（建築学の基礎 6）共立出版
『カラー版建築と都市の歴史』井上書院
『コンパクト版建築史【日本・西洋】』彰国社
『カラー版図説建築の歴史』学芸出版社

履 修 に あ た っ て：専門知識の無い他分野の学生でも履修できます。日本の伝統的な建築に関心のある学生に受講してもらえれば幸いです。

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	友定 聖雄 教授 笹谷 晃生 教授 戸矢崎 満雄 教授 さくま はな 准教授 田口 史樹 准教授 谷口 文保 准教授 森岡 希世子 准教授 中山 玲佳 助教 三島 一能 助教
開 講 期 間	前期 (4/16 ~ 7/23)	開 講 曜 日・ 時 間	金曜日 16:20 ~ 17:50
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	5 名程度

科 目 内 容	「アート・クラフト概論」では、アートとはなにか? クラフトとは何か? という問いかけに対し、各領域の歴史や理論を背景に造形、表現、伝統、地域、交流などの基本的な要素について論じる。また、各教員の研究分野について解説する。		
	各回内容		
	1	イントロダクション	花の絵
	2	素材と技法 1	アートと社会
	3	素材と技法 2	ガラスのひかり
	4	素材と技法 3	生活のなかの陶芸
	5	素材と技法 4	絵画で描くもの
	6	素材と技法 5	アートとコレクション
	7	素材と技法 6	アートプロジェクト
	8	素材と技法 7	ジュエリーの世界
	9	素材と技法 8	彫刻のひろがり
	10	造形と表現 1	なぜ絵を描くのか?
	11	造形と表現 2	ものづくりとは?
	12	造形と表現 3	社会とつながるには?
	13	造形と表現 4	フィギュアの行方?
	14	素材と表現 5	メタルワークとかたち?
15	造形と表現 6	これからの工芸とは?	

評 価 方 法 : 「素材と技法(1~8)」からテーマを一つ選んだレポート(70%)と平常点(30%)で評価する。「平常点」とは、毎回行う簡単なアンケートを含む授業の理解度と積極性。

教 科 書 :

参 考 図 書 : プリントの配布もしくは適時指示する。

履 修 に あ た っ て :

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	長濱 伸貴 教授
開 講 期 間	後期 (9/21 ~ 12/21・1/11 ~ 1/18)	開 講 曜 日・時 間	火曜日 13:00 ~ 14:30
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	5名程度

科 目 内 容	公園・広場および庭園の空間を対象としたランドスケープデザインの歴史的な意味や社会的な役割について、建築やアートなどの時代背景と共に、その時系列的な探究によってアプローチする。このことによって、ランドスケープデザインの基礎知識の習得および建築や都市計画、インテリア、アートなどの他領域との関係性や協働性を考えるきっかけづくりとなることを目指す。ランドスケープデザインは計画・設計の実務能力が必要であることから、実践的な内容が求められる。ランドスケープアーキテクトとしての実務経験をもとに、具体的かつ実践的な基礎知識と手法等について講義する。		
	各回内容		
	1	ランドスケープデザインの近代史 (概論)	
	2	庭園からランドスケープデザインへ (1850 年以前)	
	3	近代ランドスケープデザインの幕開け (1850 ~ 1900 年)	
	4	都市とランドスケープの結合 (1900 年代)	
	5	日本のランドスケープデザインの幕開け (1910 年代)	
	6	建築モダニズムとランドスケープ (1920 年代)	
	7	ランドスケープのモダニズム運動の胎動 (1930 年代)	
	8	ランドスケープデザインの断絶期 (1940 年代)	
	9	ランドスケープのモダニズムの展開 (1950 年代)	
	10	ランドスケープのモダニズムの実践 (1960 年代)	
	11	エコロジカル・ランドスケープ (1970 年代)	
	12	ランドスケープデザインの復興 (1980 年代)	
	13	アートとしてのランドスケープ (1990 年代)	
	14	ランドスケープデザインの現在 (2000 年代)	
15	ランドスケープ近代史の年表作成		

評 価 方 法：毎回の講義中に提出するレポートによる。

教 科 書：『テキスト ランドスケープデザインの歴史』学芸出版社

参 考 図 書：

履 修 に あ た っ て：ランドスケープデザイン (公園や広場などの屋外空間のデザイン) の歴史について、芸術や建築の状況、社会の変化などと合わせて講義しますので、他大学や他分野の学生の方にもわかりやすい内容となっています。

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	山崎 均 教授
開 講 期 間	後期 (9/21 ~ 12/21・1/11 ~ 1/18)	開 講 曜 日・時 間	火曜日 16:20 ~ 17:50
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	5名程度

科 目 内 容	各時代の重要な美術作品、時代背景、日本の伝統工芸、アジアの美術・工芸を含む関連領域の文化、社会的な出来事等に関する基本的知識を理解する。海外の美術、科学技術、美術学校や美術館などの美術をめぐる諸制度、トピックを視野に収め、美術を深く鑑賞する能力を習得する。日本の美術の流れをその社会と文化的な背景を考慮に入れて概観する。縄文・弥生時代から明治、大正、昭和、平成と続く近現代の日本美術までを視野に収める。関連する日本の様々な伝統美術、西洋及びアジアの美術・工芸、芸術文化との相互交流、海外の多彩な文化の刺激を摂取しつつ、独自の美術表現を生み出してきた日本美術の特質を概説する。今に伝わる日本美術の多面的な姿、その伝統と革新の力に満ちた美術を鑑賞し、美術を創造する美術家、それを伝える人々や美術館の営み、さらに新たな時代の美術を生み出す感性について論じる。日本美術を扱う美術館学芸員としての実務経験をもとに、日本美術の収集、保存、展示、研究調査等の視点を特に大切し、作品の取扱い、素材、作品の鑑賞環境と日本美術史との関係についても詳細に講義する。	
	各回内容	
	1	全体オリエンテーションー縄文・弥生時代、日本美術の特質、伝統と革新、アジアの美術・工芸の流れ
	2	古墳時代及び飛鳥・白鳳時代の美術
	3	奈良時代の美術 (天平時代の美術)
	4	平安時代の美術 (貞観・藤原・院政時代の美術)
	5	鎌倉時代の美術
	6	南北朝・室町時代の美術
	7	桃山時代の美術
	8	江戸時代の美術 1 (元禄時代の美術)
	9	江戸時代の美術 2 (享保・化政時代の美術)
	10	幕末から明治維新へ (開国と文明開化と美術)
	11	明治時代の美術 (日本の伝統工芸、アジアの美術・工芸、美術史の再編と近代美術)
	12	大正から昭和へ
	13	昭和時代の美術 1 (戦前・戦時期の美術)
	14	昭和時代の美術 2 (戦後・高度成長の盛衰と美術)
15	昭和から平成へ (80年代とポストモダンの諸相)、全体のまとめ	
※遠隔授業 (オンデマンド) の予定		

評 価 方 法 : ①4千字程度のレポート1回 (80%)、②授業コメントシート (20%)。①②ともPDF提出を基本とします。詳細は授業で指示します。

教 科 書 : 原則、授業資料ファイルをクラスプロファイリング等で配信 (配布) します。

参 考 図 書 : 『日本美術の歴史』辻惟雄著、東京大学出版会、2005年

履 修 に あ た っ て : ①レポートやコメントの執筆に際して、該当する引用元の原典名、引用先を、必ず、明らかにしてください。やってはいけない例や、基本となる守るべき最低限の方法を授業で紹介いたします。
②日本の美術の流れを一望し、展覧会や美術館・博物館・寺社仏閣などのサイトを紹介し、オンライン・ミュージアムでの日本美術の鑑賞環境のあり方と未来も考えていきますので、歓迎します。
遠隔でのオンデマンド配信授業を基本としますので、パソコン環境の準備を推奨します。

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	相良 二郎 教授
開 講 期 間	後期 (9/23 ~ 12/23・1/13)	開 講 曜 日・時 間	木曜日 9:00 ~ 10:30
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	5名程度

科 目 内 容	<p>目的：社会の高齢化が急速に進む中、誰もが参加できる社会の構築が求められている。年齢や性別、能力の多寡、人種や文化の違いに関わらず、誰もが利用できるように最初からデザインするというユニバーサルデザイン（以下 UD）の考え方は、多くの企業が取り組んでおり、まちづくりや社会づくりなどのコトのデザインにおいてもその考え方が当たり前のことになりつつあり、UDを理解することはデザインにおける基本となる。</p> <p>到達目標：ユニバーサルデザインの考え方を正しく理解し、デザイン活動を始めたこととした今後の各自の取り組みに活かせるようになることを目標とする。</p> <p>スライドや動画を用いた講義形式で行う。</p>	
	各回内容	
	1	UD の理念
	2	米国の障害者施策と差別禁止法
	3	欧州の障害者施策と D4A、Inclusive Design
	4	UD の普及・教育活動
	5	関連法規
	6	ユーザ特性
	7	超高齢社会の問題と UD
	8	建築・まちづくり
	9	交通
	10	情報・コミュニケーション
	11	住宅
	12	住宅設備
	13	家電・公共設備
	14	地球環境保全と防災・減災
15	平和と国際貢献	

評 価 方 法：試験で評価する。ただし、試験の実施が困難な場合はレポートで評価する。

教 科 書：適宜プリントをデータにて配布する。

参 考 図 書：「知る、わかる、ユニヴァーサルデザイン」IAUDUD 検定中級公式テキスト

履 修 に あ た っ て：ユニバーサルデザインはデザイン界だけでなく、看護、社会学、流通、工学、など多方面で重要な考え方です。

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	寺門 孝之 教授 赤崎 正一 教授 秋山 伸 教授 廣中 薫 准教授 久本 直子 准教授
開 講 期 間	後期 (9/23 ~ 12/23・1/13)	開 講 曜 日・ 時 間	木曜日 10:40 ~ 12:10
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	5名程度

科 目 内 容	ビジュアルデザインの主要な構成要素である、「文字」と「イラストレーション」の歴史、世界及び現在の日本における諸傾向について、その多様性を紹介しつつ、歴史的な基盤を探っていく。毎回テーマを定めて具体例を画像、映像あるいは現物資料により確認しながら進めていく。また、絵本についてもイラストレーション、エディトリアルデザインの視点から概観する。	
	各回内容	
	1	イラストレーション概論 (寺門)
	2	始原の文字と未来の文字 / ことばと文字の距離 (赤崎・秋山)
	3	物語とイラストレーション / 不思議の国のアリス・桃太郎 (寺門)
	4	日本語の文字 / 物象 (漢字) と運動 (かな) (赤崎・秋山)
	5	日本のイラストレーションの基盤 / 浮世絵 (寺門)
	6	目の表現の多様性とその変遷 (寺門)
	7	イラストレーションと自由 (廣中)
	8	アートとイラストレーション (廣中)
	9	イラストレーションとマーケット (廣中)
	10	書物と紙 / ページという場・スクロールという空間 (赤崎・秋山)
	11	絵本とイラストレーション、日本画その表現と画材 (久本)
	12	絵本-過去から現在へ (久本)
	13	絵本-これからの時代・絵本と表現方法未来に遺すものとは (久本)
	14	ページのデザイン・本のデザイン・読書のデザイン (赤崎・秋山)
15	絵の効用 / 神戸とイラストレーション (寺門)	
※遠隔授業の可能性あり		

※各回の内容・順序は必要に応じて変更されることがある。事前に授業または学科棟 1 階の掲示板で告知する。

評 価 方 法：授業の各回に「レポート」あるいは「アンケート」の提出を課する。それら提出物 (全 15) の内容を総合的に判断し評価する。提出物が 10 に満たない場合は E 評価となる。

教 科 書：適宜にプリントを配布する。

参 考 図 書：その都度紹介・指示をする。

履 修 に あ た っ て：座学ですので、絵を描くのが得意でなくても、履修可能です。

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	未定
開 講 期 間	後期 (9/24 ~ 12/24・1/7 ~ 1/14)	開 講 曜 日・時 間	金曜日 16:20 ~ 17:50
対 象 学 年	2 年次以上	募 集 人 員	5 名程度

科 目 内 容	<p>本講義では、写真、映画を意識的に「見る」ことによって、映像の中に透明化された「見る制度」を明らかにする。大まかに次の5つの点から考えていく。</p> <p>①自分の顔（自分の顔は自分で見えない）、②鏡という装置（視覚の拡張機械）、③写真による複製技術時代（私が無限にいる）、④映画の登場前夜（動くことへの感動）、⑤映画の誕生とその発展（たとえ嘘でも面白い）</p> <p>#リテラシー #資料分析</p>		
	各回内容		
	1	現実と虚構の関係、顔がもたらす問題、インターフェース	
	2	世界を写す鏡の存在	
	3	視点と視線、世界は見えるのではなく、見るものである	
	4	視線の権力、見る側と見られる側	
	5	写真の誕生、ダゲレオタイプとカロタイプ	
	6	肖像写真、そのスタイルの誕生と凝固	
	7	科学の視線、計測される身体とそのイメージ	
	8	静止と運動、マイブリッジについて	
	9	静止と運動、マレーについて	
	10	映画の誕生、リュミエールとメリエス、現実と虚構のはざま	
	11	物語ることの発見、カドラージュ、デクパージュ、モンタージュ	
	12	カメラが動くこと、その逆説としての動かないこと	
	13	映画と音、映画が言葉を喋るそして、唄う	
	14	白黒と総天然色、リアルな世界には色がある	
15	まとめ		

評 価 方 法：定期試験（問題 12 問中（多少の変更あり）から、4 問から 5 問選択し回答によって、その理解度、問題意識を問う。100 点を満点とする。

教 科 書：講義内で適宜印刷物（レジュメ）を配布。

参 考 図 書：

履 修 に あ た っ て：座学形式で、受講人数に左右されません。専門分野を問わない敷居の低い授業です。

大 学 名	神戸市外国語大学	担 当 教 員 氏 名	新野 緑 教授 難波江 仁美 教授 David Farrah 教授 Matt Theado 教授 光永 雅明 教授 西川 健誠 教授 吉川 朗子 教授 エグリントン みか 教授 Henry Atmore 教授 衣川 将介 准教授 大西 寿明 准教授
開 講 期 間	前期 (4/13 ~ 7/20)	開 講 曜 日・時 間	火曜日 14:25 ~ 15:55
対 象 学 年	1 年生・2 年生	募 集 人 員	10 名程度

科 目 内 容	<p>神戸市外国語大学英米学科文学文化系教員によるリレー講座です。同じテーマで毎回専門の異なる教員がそれぞれの専門分野の視点から講じます。今年のテーマは「英米の名著を読む」です。英米の名著を紹介しながら、文学、文化、歴史を読み解いていきます。</p> <p>This is a relay course taught by faculty members in the Department of English Studies. Each week, a different instructor teaches a topic focusing on his or her special field. This year's topic is "Reading Masterpieces." Students will be introduced to various "masterpieces" in English from literary, cultural, or historical perspectives.</p>		
	各回内容		
	1	イントロダクション (新野緑)	
	2	シェイクスピア悲劇『マクベス』を読む (エグリントンみか)	
	3	William Wordsworth, The Prelude を読む (吉川朗子)	
	4	"Some Of Us Had Been Threatening Our Friend Colby" by Donald Barthelme. (Henry Atmore)	
	5	On the Road: The American Novel that Changed Your Life (Matt Theado)	
	6	Henry James, "Daisy Miller" (1878) を読む (難波江仁美)	
	7	レポート提出期限 (1回目)	
	8	オースティン小説の魅力—『高慢と偏見』を読む (新野緑)	
	9	英米探偵小説の名作 (衣川将介)	
	10	「男」という牢獄—Evelyn Waugh の Decline and Fall を読む (大西寿明)	
	11	John Milton, Paradise Lost を読む (西川健誠)	
	12	John Stuart Mill, Autobiography を読む (光永雅明)	
	13	Left Out in the Rain: An Introduction to Gary Snyder and His Collected Poems (David Farrah)	
14	レポート提出期限 (2回目)		

評 価 方 法：前半・後半それぞれレポートを提出。期日厳守。出席重視。

教 科 書：各教員がプリント等を授業の時に提供する。

参 考 図 書：講義内で紹介する。

履 修 に あ た っ て：*前半・後半でレポート提出。それぞれの提出期限を厳守してください。

*内容については各教員から説明があります

*前半、後半、どちらにおいても3回以上欠席した学生は評価の対象とならないので注意してください。

*なお、都合により講義の順番や講師が変更される場合もあります。

*昨年以前に受講して単位を得た人は受講不可。

大 学 名	神戸市外国語大学	担 当 教 員 氏 名	林 範 彦 教 授
開 講 期 間	前期 (4/8 ~ 8/5)	開 講 曜 日 ・ 時 間	木曜日 12:45 ~ 14:15
対 象 学 年	全学年(ただし、1年生・2年生に推奨)	募 集 人 員	加盟大学から 50 名程度 (ただし、神戸市外国語大学の学生は制限がありません)

科 目 内 容	<p>普段私たちはことばを使ってコミュニケーションをとります。何気なく使っていることばも時には相手に伝わらなかつたり、いろいろな意味があることに気づいたりすることもあるでしょう。また同じ意味だと思いうのに、違う形の語彙に出くわしたりすることもあると思います。語学学習の際、日本語にはない音がたくさんあって驚いたことでもあるでしょう。言語学はこのようなことばに関する様々な問題に対して科学的研究を進める学問です。この講義では言語学の基礎をいろいろな角度から楽しみながら学んでいきます。そしてコース修了時には (1) 言語研究をもっと進めたい、(2) 語学学習がはかどる、(3) 他の隣接諸分野とつなげて学習したくなるなどの効果を目指します。</p> <p>This course is designed for students without fundamental knowledge of the study of language. Keywords are: Sounds, Words, Sentences, Meaning, Language and Society, Language and History, Language and Cultures.</p>	
	各回内容	
	1	序章 インTRODクシヨン 言語学の学び方 / Introduction to This Course
	2	序章 人間の言語の特徴「ピーちゃんとの会話」 / General Features of Human Language
	3	第 1 章 形態論 1: 形態論の基礎「どう? ちょっとそこらでカフェる?」 / Basics in Morphology (the Study of Word Formation)
	4	第 1 章 形態論 2: いろいろな語形成と類型論「センター・AKB・まゆゆとぼみゆぼみゆ」 / Various Types in Word Formation
	5	第 2 章 音声学と音韻論 1: 子音と母音「3つの「タ」」 / Phonetics and Phonology 1: Consonants and Vowels
	6	第 2 章 音声学と音韻論 2: 音調と音韻論の導入「5つの「マー」」 / Phonetics and Phonology 2: Tones and Basics in Phonology
	7	第 2 章 音声学と音韻論 3: 音韻分析の手法「ピーターとスパイダーマン」 / Phonetics and Phonology 3: Basics in Phonological Analysis
	8	第 3 章 統語論 1: 統語論の基礎「主人公と脇役」 / Syntax 1: Basics in Syntax (the Study of Sentence Structure)
	9	第 3 章 統語論 2: 生成文法の基礎「ことば・脳・生まれつき」 / Syntax 2: Generative Grammar
	10	第 4 章 意味論「ケーキと時間と場所を食う」 / Semantics: Basics in the Study of Meaning
	11	第 5 章 談話文法と語用論「あの一、今日は子供が熱出しまして」 / Discourse Grammar and Pragmatics
	12	第 6 章 言語と社会「バス、なんぼ待ってもこーへんし」 / Language and Society
	13	第 7 章 言語の歴史「けふこのへにほひぬるかな」 / History of Language
	14	第 8 章 世界の諸言語と言語 / 言語学の未来「ことばの 100 年後って?」 / World Languages and Their Future
15	進度調整 / Adjustment	
16	まとめとテスト / Course Summary and Test	

評 価 方 法 : 授業参加度 (10%以下)、期末試験 (90% 以上)
ただし、新型コロナウイルスの感染拡大などの問題が発生し、対応が必要となる場合は、レポートなどへの切り替えを行う可能性があります。

教 科 書 : 教科書は使用しません。ハンドアウトを配布します。また参考図書や資料などは授業中随時紹介します。

参 考 図 書 : 適宜授業中に紹介しますが、以下の本は手元に置いておくと、学習に役立つと思われる。
風間喜代三ほか (編) 2004.『言語学 第 2 版』東京: 東京大学出版会。
斎藤純男・田口善久・西村義樹 (編) 2015.『明解言語学辞典』東京: 三省堂。

履 修 に あ た っ て : 履修希望者はできる限り初回授業時に出席してください。あと、携帯電話やスマートフォンなどの電子機器は授業
どの授業でもそうだと思いますが、積み重ねが大事です。中必要ないので、鞆の中にしまっておいてください。
ので、できるだけ授業を休まないでください。休むとそ わからないことは遠慮せずに、担当教員にかならず質問
の後の回の授業理解度は極端に落ちます。しててください。
他の人の迷惑になりますので、私語は謹んでください。

大 学 名	兵庫県立大学	担 当 教 員 氏 名	和田 真理子 准教授
開 講 期 間	後期	開 講 曜 日・ 時 間	未定
対 象 学 年	2 年次以上	募 集 人 員	50 名程度

科 目 内 容	経済地理学は経済活動がどこに、なぜ、どのように立地しているかを明らかにしようとする学問である。特に経済活動が集中する都市の立地や構造、機能に焦点を当て、基本的な概念や現代の都市問題の背景、実態を理解する。	
	各回内容	
	1	経済地理学とは何か
	2	立地論 (1) 農業立地から都市の土地利用構造へ
	3	立地論 (2) 工業地帯形成のメカニズム
	4	立地論 (3) 商業立地と都市の階層性
	5	都市構造論
	6	都市のライフサイクル
	7	前半のまとめ
	8	産業の集積と都市 (1)
	9	産業の集積と都市 (2)
	10	社会ネットワークと都市空間
	11	これからの都市ビジョン
	12	都心・インナーシティ・郊外の行方 (1)
	13	都心・インナーシティ・郊外の行方 (2)
14	後半のまとめ	
15	試験	

評 価 方 法：出席 (20%)、小テスト (20%) および期末試験 (60%) で評価する。

教 科 書：指定しない。

参 考 図 書：講義内で紹介する。

履 修 に あ た っ て：毎回の授業に出席すること。特に初回は授業概要を説明するので必ず出席すること。講義中は私語を慎み他の受講生の迷惑にならないようにすること。

大 学 名	兵庫県立大学	担 当 教 員 氏 名	黒川 博文 講師
開 講 期 間	後期	開 講 曜 日 ・ 時 間	未定
対 象 学 年	3 年次以上	募 集 人 員	50 名程度

科 目 内 容	経済学に心理学等の知見を応用して人間行動を分析する行動経済学について、経済実験で体験しながら、学習する。特に、伝統的な経済学の予想から体系的にズレる現実の人間行動を理解する。たとえば、伝統的な経済学では、ダイエットの計画を立てれば計画通りに実行できると想定しているが、現実の人間は計画通りに実行できずダイエットに失敗してしまう人がいる。行動経済学では、なぜ人が計画通りに行動できないかを明らかにするだけでなく、ダイエットの失敗を防ぐための方法も提供する。また、行動経済学の知見を政策に応用するナッジについても学習する。		
	各回内容		
	1	イントロダクション：「行動経済学」というワードが流れた CM を見たことがありますか？	
	2	限定合理性：経済学が考えているように、人は本当に「合理的」？	
	3	プロスペクト理論①：確実に 1 万円もらえるのと、50%の確率で 2 万円もらえるのではどっちが好き？	
	4	プロスペクト理論②：1 万円もらった「うれしさ」と 1 万円なくした「悲しさ」は、プラマイゼロにはならない？	
	5	プロスペクト理論③：フルマラソンの記録に 4 時間切る人がめっちゃくちゃ多いのはなぜ？	
	6	時間選好①：子供の頃、夏休みの宿題をいつ終わらせる「計画」でしたか？でも、「実際」に終わらせたのはいつですか？	
	7	時間選好②：将来の自分を縛って、約束を守るコミットメント	
	8	社会的選好①：自分だけ他人より儲かっているのは、なんか悪い気がしません？	
	9	社会的選好②：インフルエンザワクチン、打ってますか？	
	10	社会的選好③：なぜアンパンマンは自分の体の一部を差し出すのか？	
	11	ナッジ：チョンと肘でつついて「望ましい」行動を促すナッジ	
	12	男女差の行動経済学：男女でいろいろ違います	
	13	行動労働経済学：「働く」ことについて行動経済学を応用してみよう	
14	幸福の経済学：一生の間で一番幸せな年齢は？		
15	まとめ		

評 価 方 法：小テスト 30% (毎回実施) + 期末試験 70% を基準として、受講態度 (積極的な質問など) を含めて総合的に評価する。

教 科 書：筒井義郎・佐々木俊一郎・山根承子・グレッグ・マルデワ (2017) 「行動経済学入門」。

参 考 図 書：大竹文雄 (2019) 「行動経済学の使い方」
 山根承子・黒川博文・佐々木周作・高坂勇毅 (2019) 「今日から使える行動経済学」
 川越敏司 (2020) 『『意思決定』の科学』
 大垣昌夫・田中沙織 (2018) 「行動経済学：伝統的経済学との統合による新しい経済学を目指して〔新版〕」
 ダニエル・カーネマン (2014) 「ファースト&フロー：あなたの意思はどのように決まるか？」 (上・下)
 リチャード・セイラー (2016) 「行動経済学の逆襲」
 リチャード・セイラー、キャス・サンステイーン (2009) 「実践行動経済学」
 その他の参考書については、下記リンク先「行動経済学の本棚」を参照
<https://sites.google.com/site/hirofumikurokawa/home/bookreview>

履 修 に あ た っ て：「ミクロ経済学」について履修済みであることが望ましい。アンケート形式の実験や、授業中に経済実験を行うので、積極的な参加を期待しています！

大 学 名	兵庫県立大学	担 当 教 員 氏 名	古隅 弘樹 准教授
開 講 期 間	後期	開 講 曜 日・ 時 間	火曜日 16:20 ~ 17:50
対 象 学 年	3 年次以上	募 集 人 員	30 名程度

科 目 内 容	情報科学の基礎を会得した学生を対象に、コンピュータとネットワークのしくみを通して、情報ネットワークに関する基礎知識を習得する。その上で情報社会におけるセキュリティリスクとその対策を学ぶ。	
	各回内容	
	1	ガイダンス：コンピュータ概説
	2	通信・情報ネットワーク・インターネット概説
	3	ネットワーク概要
	4	インターネットのしくみ
	5	データ通信のしくみ
	6	ネットワークサービスとサーバの役割
	7	ネットワークの運用と管理
	8	今日のセキュリティリスク
	9	情報セキュリティの基礎
	10	見えない脅威とその対策 (1)
	11	見えない脅威とその対策 (2)
	12	組織の一員としてのセキュリティ対策
	13	もっと知りたいセキュリティ技術 (1)
	14	もっと知りたいセキュリティ技術 (2)
	15	情報セキュリティ関連の法規と制度
16	試験	

評 価 方 法：試験 (70 ~ 80%) および平常点 (20 ~ 30%) で評価する。

教 科 書：指定しない。講義資料を配布する。

参 考 図 書：大塚裕幸 (監修) 『基本からわかる 情報通信ネットワーク講義ノート』オーム社 (2016 年)
 情報処理推進機構 (IPA) 編『情報セキュリティ読本 五訂版: IT 時代の危機管理入門』実教出版 (2018 年)

履 修 に あ た っ て：情報科学概論など、情報関連の入門科目を履修済みであることが望ましい。

大 学 名	兵庫県立大学	担 当 教 員 氏 名	岩瀬 真央美 教授
開 講 期 間	後期	開 講 曜 日 ・ 時 間	未定
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	指定しない

科 目 内 容	本講義では、現代の人々の日常生活のあらゆる側面を規律する国際法について、関連する国内法にも触れながら、21世紀の国際社会における地球規模の課題を履修者とともに考えながら、国際法の基本的な知識を講義する。なお、内容理解の補助手段として、関連する映像資料や図表を必要に応じて提示する。		
	各回内容		
	1	ガイダンス	
	2	今日の国際社会のあり方 (1) 第1章 国際、国際法、国際関係、国際関係法	
	3	今日の国際社会のあり方 (2) 第2章 第二次世界大戦—太平洋戦争を中心に	
	4	今日の国際社会のあり方 (3) 第3章 国際連合と法	
	5	今日の国際社会のあり方 (4) 第4章 戦争・平和維持・安全保障と法	
	6	中間まとめ	
	7	21世紀の国際社会 (1) 第5章 人権・人道と法	
	8	21世紀の国際社会 (2) 第6章 貧困・難民と法	
	9	21世紀の国際社会 (3) 第7章 環境と法	
	10	21世紀の国際社会 (4) 第8章 保健医療・教育と法	
	11	21世紀の国際社会 (5) 第9章 国際犯罪・薬物と法	
	12	事例研究 (1) (発表)	
	13	事例研究 (2) (同上)	
14	事例研究 (3) (同上)		
15	全体のまとめ		

評 価 方 法：平常点（毎回の授業への参加・貢献の程度：質疑・発言・討論など）（40%）、レポート（40%）、発表（20%）で総合的に評価する。履修者は、レポートに基づいて発表を行い、発表終了時または講義終了時に、当該レポートを担当教員に提出する。なお、履修者数その他諸事情によっては、成績評価の方法を変更することがありうる。

教 科 書：櫻井雅夫・岩瀬真央美『新版 国際関係法入門』（有信堂高文社、2013年 / 最新版）

参 考 図 書：条約集（出版元は問わない。紙媒体、電子媒体のいずれも可。）

履 修 に あ た っ て：履修要件は定めないが、法学に関連する科目の履修は、理解の促進に役立つと考える。本講義は、テキストに沿って授業を進めていくが、担当教員と履修者、履修者同士の質疑・発言・討論を通じて行うため、30分以上の遅刻は原則として成績評価に反映させる。履修者には、テキストを用いて予習・復習して理解を深めるだけでなく、積極的な授業への参加が求められる。

大 学 名	流通科学大学	担 当 教 員 氏 名	内田 遼介 講師
開 講 期 間	前期 (4/13 ~ 7/27)	開 講 曜 日・ 時 間	火曜日 10:40 ~ 12:10
対 象 学 年	2 年次以上	募 集 人 員	60 名程度

科 目 内 容	本講義では、最初にスポーツ心理学の歴史や研究対象、研究方法について説明する。これによりスポーツ心理学とはどのような学問なのか理解する。その後、スポーツにおける動機づけやスポーツの社会心理、運動の学習と指導など、個別のトピックに焦点化して説明する。最終的に、スポーツの活動場面や指導場面において、スポーツ心理学の知識を活かせるようになることを目指す。	
	各回内容	
	1	授業ガイダンス
	2	スポーツにおける動機づけ①
	3	スポーツにおける動機づけ②
	4	スポーツの社会心理①
	5	スポーツの社会心理②
	6	スポーツの社会心理③
	7	運動の心理的効果
	8	前半総括：確認テスト①
	9	運動の学習と指導①
	10	運動の学習と指導②
	11	運動の学習と指導③
	12	運動の学習と指導④
	13	メンタルトレーニング①
	14	メンタルトレーニング②
15	後半総括：確認テスト②	

評 価 方 法：講義内で毎回実施する小テスト（50%）および確認テスト 2 回（50%）で評価する。

教 科 書：中込四郎・伊藤豊彦・山本裕二（編著）（2012）. よくわかるスポーツ心理学 ミネルヴァ書房

参 考 図 書：シュミット,R.A. 調枝孝治（監訳）（1994）. 運動学習とパフォーマンス 大修館書店

履 修 に あ た っ て：授業の進め方や内容については新型コロナウイルス感染症の感染状況や受講生の理解度に応じて変更する場合があります。

大 学 名	流通科学大学	担 当 教 員 氏 名	辻本千春 教授
開 講 期 間	後期 (9/28 ~ 1/25) ※初回と最終の(試験日含む)予定日。	開 講 曜 日・ 時 間	火曜日 10:40 ~ 12:10
対 象 学 年	2 年次以上	募 集 人 員	80 名程度

科 目 内 容	現在世界の観光において、年間約 14 億人が国境を越えて国際観光客として観光を行っています (2019 年)。 その中で世界全体の国際観光到着者数の 50.8% (2019 年、UNWTO) がヨーロッパに向かっています。いろいろな理由がありますが、大きな理由の一つは、地中海沿岸に広がる海浜リゾート地です。ヨーロッパに比べると日本のリゾート地は限られていますが、リゾートとはそもそも何なのか、その歴史や意義、世界のリゾート地の成り立ちを多角的に分析します。大きく分けて、リゾートの概観と歴史、海外のリゾート地の開発形態と現状、国内のリゾート地の特徴、国際観光や MICE とリゾートのかかわり、について学びます。		
	各回内容		
	1	はじめに	リゾートとは (定義、概念)
	2	リゾートの歴史	世界と日本
	3	リゾート法 (総合保養地整備法)	成立の背景
	4	海外旅行とリゾート	日本の海外旅行とリゾートの関係
	5	海外リゾート 1.	スキーリゾート スイス
	6	海外リゾート 2.	ビーチリゾート フランス
	7	発展途上国のリゾート 1.	開発スキーム インドネシアのリゾート開発
	8	発展途上国のリゾート 2.	タイ
	9	国内リゾート 1.	スノーリゾート 北海道
	10	国内リゾート 2.	ビーチリゾート 沖縄 / 石垣
	11	国内リゾート 3.	温泉地 城崎
	12	リゾートの新しい潮流 1.	クルーズ リゾートとしてのクルーズ
	13	リゾートの新しい潮流 2.	IR (カジノを含む統合型リゾート) IR の現状と課題
14	国際観光におけるリゾートの役割	国際観光客の動き	
15	まとめ、リゾート事業の課題と展望		

評 価 方 法 : 平常点 40% (小レポートを含む)、定期試験 (またはレポート) 60% (中間小テストを含む) とし、総合評価とします。ただし、欠席 5 回以上は評価の対象外となります。なお、欠席、遅刻は平常点の減点対象とします。

教 科 書 : 指定しない。

参 考 図 書 : 講義内で紹介する。

履 修 に あ た っ て : 毎回の授業に出席すること。特に初回は授業概要を説明するので必ず出席すること。講義中は私語を慎み他の受講生の迷惑にならないようにすること。

大 学 名	流通科学大学	担 当 教 員 氏 名	竹内 信行 講師
開 講 期 間	後期	開 講 曜 日・ 時 間	木曜日 13:00 ~ 14:30
対 象 学 年	2 年次以上	募 集 人 員	100 名程度

科 目 内 容	公共経済論とは、政府などの公共機関が行う経済活動を分析する学問です。政府の経済活動は、道路整備などの公共事業だけにとどまらず、各種の規制政策、社会保障政策など、多岐にわたります。そして、私たちは新聞やテレビなどを通して、これら政府の経済活動に対する様々な意見や批判を目や耳にします。本講義では、政府の果たす役割やその必要性を経済学の視点から学び、みなさんが「政府による様々な経済活動の狙い」や「その評価」について正しく理解・判断できるようにするための基礎知識の習得を目指します。 取り扱う内容の多くはミクロ経済学の知識を基にしており、複雑で難解な面もありますが、丁寧な解説を心がけ、楽しく学んでいけることを目標にします。	
	各回内容	
	1	公共経済学とは
	2	ミクロ経済学の復習 (1) 市場の役割
	3	ミクロ経済学の復習 (2) 需要曲線と消費者余剰
	4	ミクロ経済学の復習 (3) 供給曲線と生産者余剰
	5	ミクロ経済学の復習 (4) 市場メカニズムと余剰分析
	6	政府による価格政策の効果
	7	政府によるその他の規制の効果
	8	課税の効果
	9	各種政策のまとめ
	10	市場の失敗
	11	独占と公的規制
	12	外部性 (1) 外部性とコースの定理
	13	外部性 (2) 波及効果による外部性
	14	公共財
15	情報の非対称性	

評 価 方 法：平常点 (40 %) および期末試験 (60 %) で評価する。

教 科 書：使用しない。

参 考 図 書：ハンドアウトを配布するため、教科書は特に必要ありません。ハンドアウトだけでは不安な方は、下記にあげる参考図書の中から自分にあったものを用意してください。

寺井公子・肥前洋一『私たちと公共経済』(有斐閣)

安藤至大『ミクロ経済学の第一歩』(有斐閣)

上村敏之『公共経済学入門』(新世社)

井堀利宏『基礎コース 公共経済学 第2版』(新世社)

- 履 修 に あ た っ て：
- ・「パッと聞いて分かる」というよりは「じっくり考えてから分かる」ことが多い学問です。そのため、講義内容の理解には「根気」と「努力」が必要になります
 - ・履修にあたり経済学の予備知識をほとんど必要としません。一方、そのためミクロ経済学の復習の時間が長くなりますが、あらかじめご了承ください
 - ・講義の内容上、数式や図表を用いることが多くなります。それにとまって必要となる数学については適宜、説明を行います
 - ・講義予定の消化より受講生の理解を優先するため、上記の講義計画に対して進度が大幅に遅れたり内容を一部変更したりする可能性があります

大 学 名	神戸市立工業高等専門学校	担 当 教 員 氏 名	鳥居 宣之 教授 宇野 宏司 教授
開 講 期 間	前期	開 講 曜 日 ・ 時 間	未定
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	20 名程度

科 目 内 容	我が国は様々な自然的・社会的条件から災害が発生しやすい環境下に置かれている。特に、人口・資産が集積した都市においてひとたび大規模な災害が発生した場合には、人的にも物的にも甚大な被害が発生することが予測される。本講義では、都市を災害から守るための取り組み方とその変遷について学習する。		
	各回内容		
	1	近年の我が国における自然災害	
	2	我が国における都市防災対策とその変遷	
	3	災害気象学 (1)	
	4	災害気象学 (2)	
	5	神戸市域で発生した風水害	
	6	地震の基礎知識	
	7	神戸市域で発生した地震災害	
	8	中間試験	
	9	中間試験の解説、災害と危機管理	
	10	企業防災・地域防災	
	11	災害情報 (1)	
	12	災害情報 (2)	
	13	災害情報 (3)	
14	災害情報 (4)		
15	「我が家の防災マップ」報告会		

評 価 方 法：成績は、試験 70%、レポート 25%、プレゼンテーション 5%、として評価する。試験成績は 2 回の試験（中間試験・定期試験）の平均点とする。

教 科 書：講義時に適宜配布する講義資料。

参 考 図 書：「防災工学」：石井一郎編（森北出版）
 「地震・高潮・山崩れー自然災害入門」：塩田修（新風舎）
 「これからの防災・減災がわかる本」：河田恵昭（岩波ジュニア新書）
 「暮らしと自然災害」：後藤 恵之輔ほか（電気書院）
 「都市と防災」：目黒公郎、村尾修（放送大学教育振興会）

履 修 に あ た っ て：レポート課題は、提出期限を厳守すること（提出遅れは、原則、評価対象外）。出席回数 2/3 以上の者に対して成績を評価する。

大 学 名	神戸市立工業高等専門学校	担 当 教 員 氏 名	熊野 智之 准教授
開 講 期 間	前期	開 講 曜 日・ 時 間	未定
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	10 名程度

科 目 内 容	光学の基礎から各方面でのレーザー応用までを講義と英語文献の読解を通して学習する。また、学生による発表形式も取り入れ、プレゼンテーション能力を養う。		
	各回内容		
	1	レーザー開発の歴史的背景	
	2	レーザー光の特徴	
	3	レーザー光の発生原理 (1)	
	4	レーザー光の発生原理 (2)	
	5	レーザー光の発生原理 (3)	
	6	レーザー光の発生原理 (4)	
	7	レーザー概論 (英語文献) (1)	
	8	レーザー概論 (英語文献) (2)	
	9	レーザーの種類	
	10	レーザー装置 (発表) (1)	
	11	レーザー装置 (発表) (2)	
	12	レーザー光の制御	
	13	レーザー応用 (1)	
	14	レーザー応用 (2)	
15	レーザー応用 (3)		

評 価 方 法 : " 期末試験 80%、レポート 10%、プレゼンテーション 5%、英語輪講 5% として評価する。
100 点満点で 60 点以上を合格とする。 "

教 科 書 : 中野人志『工学系学生のための光・レーザー工学入門』(コロナ社)

参 考 図 書 : 谷腰 欣司『レーザー技術 入門講座』(電波新聞社)

履修にあたって :

大 学 名	神戸市立工業高等専門学校	担 当 教 員 氏 名	尾山 匡浩 准教授
開 講 期 間	後期	開 講 曜 日 ・ 時 間	未定
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	10 名程度

科 目 内 容	アルゴリズムに関する知識は問題ごとに個別的なものであり、何か統一的な原理があつてそれですべてが解決するというものではない。しかし、代表的な優れたアルゴリズムを理解することにより、アルゴリズム設計のかんどころというものが習得できるはずである。この科目では、特定の応用分野に限定されない一般的なアルゴリズムについて、それを実現するためのデータ構造とともに解説する。授業は輪講形式で行い、必要に応じてプログラム演習を取り入れることでその理解を深める。	
	各回内容	
	1	アルゴリズムと計算量
	2	探索（線形探索・2分探索）
	3	探索（2分探索木）
	4	探索（平衡木・B木）
	5	探索（ハッシュ法）
	6	整列（選択法・挿入法・シェルソート）
	7	整列（クイックソート）
	8	整列（ヒープソート）
	9	整列（マージソート）
	10	グラフ（グラフの表現と探索）
	11	グラフ（各種連結性の判定）
	12	グラフ（最短路の問題）
	13	文字列のアルゴリズム
	14	難しい問題（バックトラック法・計算量の理論）
15	まとめ	

評 価 方 法：成績は、試験 70% 輪講資料と質疑応答 20% 演習課題 10% として評価する。
 なお、試験には課題レポートに関する設問を含む。

教 科 書：「アルゴリズムとデータ構造」石畑清著（岩波書店）

参 考 図 書：別に指示する。

履 修 に あ た っ て：手続き型言語でのプログラミング経験のあること。
 配列、関数、ポインタ等の基礎は理解できていること。

大 学 名	神戸市立工業高等専門学校	担 当 教 員 氏 名	渡辺 昭敬 教授
開 講 期 間	後期	開 講 曜 日・時 間	未定
対 象 学 年	3 年次以上	募 集 人 員	5 名程度

科 目 内 容	化学の基礎となる化学反応論の基礎理論を学ぶ。講義はゼミナール形式を主体とし、問題演習なども積極的に取り入れていく。また、近年の計算機科学の発達に対応するべく量子化学計算によって素反応過程における遷移状態の構造決定演習を行う。	
	各回内容	
	1	化学反応の速度 (1)
	2	化学反応の速度 (2)
	3	化学反応の速度 (3)
	4	複合反応と素反応
	5	分子の衝突と化学反応 (1)
	6	分子の衝突と化学反応 (2)
	7	化学反応の統計理論 - 遷移状態理論 - (1)
	8	化学反応の統計理論 - 遷移状態理論 - (2)
	9	試験
	10	試験の解説 および 量子化学計算入門
	11	量子化学計算実習
	12	分子化学計算演習 (1)
	13	分子化学計算演習 (2)
14	分子化学計算演習 (3)	
15	分子化学計算演習 (4)	

評 価 方 法：成績は、試験 60% レポート 40% として評価する。試験成績は中間に行われる試験の結果を 100% とする。100 点満点で 60 点以上を合格とする。

教 科 書：「はじめての化学反応論」：土屋 莊次 (岩波書店)

参 考 図 書：講義内で紹介する。

履 修 に あ た っ て：毎回の授業に出席すること。前半はゼミナール形式で実施するので、特に注意が必要である。化学および数学 (いずれも大学教養程度) の知識は最低限必要であるので覚悟を持って受講すること。

大 学 名	神戸市看護大学	担 当 教 員 氏 名	藤代 節 教授
開 講 期 間	前期	開 講 曜 日 ・ 時 間	火曜日 13:10 ~ 14:40
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	(本学学生を入れて) 100 名程度

科 目 内 容	<p>「神戸学」を全国で活動が盛んな「地域学」の一環と捉え、歴史、文化（文学、ことば、ファッション、建築、映画、食物、スポーツ）、国際交流、観光、自然等の各分野の第一人者を講師として迎え、様々な観点から神戸を学びます。</p> <p>オリエンテーションの後、下記の講師の方々に講義をしていただきます。講義は概ね以下の順で行う予定です。詳しいスケジュールは、第1回目の授業オリエンテーション時に配付します。第1回目にはレポート課題の説明もしますので、必ず出席して下さい。</p>		
	各回内容		
	1	「(オリエンテーション)」藤代 節 (神戸市看護大学教授)	
	2	「神戸の風土と文化から」田辺 真人 (園田学園女子大学名誉教授)	
	3	「神戸のファッション」 見寺 貞子 (神戸芸術工科大学 芸術工学部ファッションデザイン学科教授)	
	4	「有馬温泉を語る」金井 啓修 (御所坊社長)	
	5	「神戸の医療-臨床現場から」谷 知子 (神戸市看護大学教授)	
	6	「神戸の映画と観光・集客産業」松下 麻理 (神戸フィルムオフィス代表)	
	7	「神戸・パン物語」楠本 利夫 (芦屋大学元教授・国際関係学博士)	
	8	「中華街と中華料理」陳 挺 (中華料理店「小小心縁」オーナーシェフ)	
	9	「神戸のコーヒー物語」谷口 義子 (神戸学院大学非常勤講師)	
	10	「世界の目からみる神戸」川越 栄子 (滋慶医療科学大学教授)	
	11	「神戸の歴史的な建築と町並み」 山之内 誠 (神戸芸術工科大学 芸術工学部環境デザイン学科教授)	
	12	「建築家ヴォーリズとスポーツ」高木 應光 (NPO 神戸外国人居留地研究会事務局長)	
	13	「神戸の都市山・六甲山」服部 保 (兵庫県立大学名誉教授)	
	14	「神戸の看護教育の歴史」池田 清子 (神戸市看護大学教授)	
15	「神戸のことばと文学」藤代 節 (神戸市看護大学教授)		

評 価 方 法：提出物（神戸の1箇所を訪れてレポートを提出する、他、30%程度）と平常点（70%程度）による予定。

教 科 書：

参 考 図 書：「神戸地域学-神戸の魅力再発見」川越栄子編 大学教育出版 2013年
「神戸の150年」田辺真人監修 樹林舎 2017年

履 修 に あ た っ て：「神戸」について様々な角度から勉強してください。外部からもそれぞれの分野の第一人者の先生方をお招きしています。自分たちが学んでいる、住んでいる街についての理解を深めてください。

大 学 名	神戸市看護大学	担 当 教 員 氏 名	丹野 恵一 准教授
開 講 期 間	前期 (4月上旬～7月下旬)	開 講 曜 日・時 間	水曜日 10:40～12:10 又は 13:10～14:40 (2021年度予定)
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	5名程度

科 目 内 容	生物と化学の体験や知識を基礎とします。そして、1) 生体や細胞の構造・物質的組成を理解すること、2) タンパク質・脂質・糖質等の生体構成成分において、その合成・分解を主とした代謝を理解すること、を本講義の目的と到達目標とします。		
	各回内容		
	1	「生化学」講義の進め方・学び方	
	2	細胞①：生命の最小単位・動物細胞	
	3	細胞②：生体膜と細胞内小器官	
	4	実験①：赤血球の光学顕微鏡による観察	
	5	生体の構成成分①：水・無機物質他	
	6	実験②：赤血球の溶血現象の観察	
	7	生体の構成成分②：糖質の基礎	
	8	生体の構成成分③：糖質とその代謝	
	9	生体の構成成分④：脂質と基礎	
	10	生体の構成成分⑤：脂質とその代謝	
	11	生体の構成成分⑥：アミノ酸・タンパク質の基礎	
	12	生体の構成成分⑦：アミノ酸・タンパク質とその代謝	
	13	遺伝情報とその発現①：DNAの構造と複製・タンパク質合成	
14	遺伝情報とその発現②：遺伝子発現～アルコール代謝酵素（アセトアルデヒド脱水素酵素）の遺伝的タイプ～		
15	特別講義：神戸市立西神戸医療センター・中央手術部 手術認定看護師 村崎（藤原）和世先生 「生化学的知識が、看護の臨床現場でどのように活かされるか？」		

補講（受講希望者のみで実施）

「酵素の性質と臨床生化学的診断への利用」

実験③薬物肝障害モデルマウスからの採血

実験④マウス血清逸脱酵素（GOT/GPT）の生化学的測定

評 価 方 法：学期末試験（90%）、実験への取組・レポート・出席点（10%）を換算し、総合的に評価します。

教 科 書：「ナーシング・グラフィカ 人体の構造と機能② 臨床生化学（第5版）」宮澤恵二編、メディカ出版（2018）

参 考 図 書：1) 高等学校理科教科書「生物基礎・生物」「化学基礎・化学」
* 高等学校理科教科書は、看護大図書館1階に所蔵有。神戸市看護大学図書館書架分類番号、
生物：460、化学：430
2) 「Essential 細胞生物学 第4版」B.Albert 他著、中村佳子・松原謙一監訳（2016）南江堂、神戸市看護大学図書館書架分類番号：463

履 修 に あ た っ て：1) 講義中、配布した生化学講義ノート、参考資料、板書等でわからない専門用語があった場合、講義後に参考書、インターネット等を用いて調べるよう心がけて下さい。
2) 生化学は、生体の活動を分子・物質レベルの働きとして理解する分野です。生化学は、一度基本を理解すれば決して難しい科目ではありません。高等学校で履修した生物・化学の知識が基礎となりますが、生物・化学を履修していない方も理解できる講義・実験等を心がけます。

大 学 名	神戸市看護大学	担 当 教 員 氏 名	樫田 美雄 教授
開 講 期 間	前期 (4/14 ~ 7/28 + 補講が 1 回) (←看護大の前期日程に準拠。補講日は、4月の開始時に決定する)	開 講 曜 日・ 時 間	水曜日 14:50 ~ 16:20 (←看護大の学事日程次第で変更可能性あり。補講日は、4月の開始時に決定する)
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	50 名程度

科 目 内 容	<p>講義の前半では、誕生から死に至るまで、人の一生に起こる身近で切実なテーマを通して社会学を学ぶ。(グループワーク方式で学ぶ予定) 人間の生命や生涯を、具体的な事例を通して社会関係・社会構造・時代背景のなかで考える。</p> <p>社会学の今日的エッセンスを、コンパクトにまとめられた教科書を通して学ぶ。</p> <p>講義の後半では、社会学の広がりやをさらに理解するために、方法としての相互行為分析と以下の各トピックを学ぶ。すなわち、「相談の社会学」、「災害の社会学」、「セクシャルマイノリティの社会学」、「発達障害の社会学」、「在宅医療の社会学」、「医療情報の社会学」等について学ぶ。これらを通して、社会学的教養を獲得する。1回は街歩きも行いたい。</p>		
	各回内容		
	1	教科書『いのちとライフコースの社会学』の第 1 章「医療の社会学」	
	2	教科書『いのちとライフコースの社会学』の第 5 章「生命保険の社会学」	
	3	教科書『いのちとライフコースの社会学』の第 7 章「看護職の仕事」	
	4	教科書『いのちとライフコースの社会学』の第 8 章「ライフコース論の現在」	
	5	教科書『いのちとライフコースの社会学』の第 11 章「年金と世代」	
	6	教科書『いのちとライフコースの社会学』の第 16 章「認知症の人の『語り』」	
	7	教科書『いのちとライフコースの社会学』の第 17 章「ハンセン病者の半生」	
	8	社会学史概説・・・市民社会の自己認識の学としての社会学 & 「街歩き」	
	9	アイロニーの社会学・思わざる効果 (社会的ジレンマ・共有地の悲劇 = NHKTV =)	
	10	アンジャッシュの漫才の特徴と会話分析 (隣接対・カテゴリー研究)	
	11	「ダラス・コール」と「山形大生死亡事件 (2011)」(専門家的慎重さ、ほか)	
	12	「ハドソン川の奇跡」とレリバンス (有意味性) と街歩き (観察から何がわかるか)	
	13	「ガラスの仮面」における「限られた台詞」と「失語症の社会学」と「在宅医療の社会学」 & 「発達障害の社会学」	
	14	レポート発表会 (レポートをもとに)	
15	レポート発表会 (レポートをもとに)		

評 価 方 法 : 平常点 (40%) とレポート (60%)

教 科 書 : 藤村正之編 2011 『いのちとライフコースの社会学』 弘文堂、2310 円 (税込) ←必購入!
<http://www.koubundou.co.jp/books/furoku/55149pdf/55149.pdf>, に序文の一部が公開されている。

参 考 図 書 : 橋本努 2013 『学問の技法』 ちくま新書、780 円 (税抜)
 串田秀也・好井裕明編 2010 『エスノメソドロジーを学ぶ人のために』 世界思想社、2400 円 (税抜)
 D. メイナード著、樫田美雄・岡田光弘訳、2004 『医療現場の会話分析』 勁草書房、2900 円 (税抜)
 ヘリテッジ&メイナード編、川島・樫田他訳、2015 『診療場面のコミュニケーション』 勁草書房、3600 円 (税抜)
 樫田美雄・小川伸彦編 2021 『<当事者宣言>の社会学』 東信堂。
 樫田美雄 2021 『ビデオ・エスノグラフィーの可能性』 晃洋書房。
 藤村正之編 2008 『<生>の社会学』 東京大学出版会、2800 円 (+税)
 榎原賢二郎編 2019 『障害社会学という視座』 新曜社、2400 円 (+税)

履 修 に あ た っ て : 毎回の授業に出席すること。とりわけ初回は、授業概要とコメントシートの書き方を指導するので、必ず出席すること。内容はハードですが、得られるものは大きいはず。志の高い学生諸君の積極的な履修を期待しています。

大 学 名	神戸市看護大学	担 当 教 員 氏 名	藤代節 教授
開 講 期 間	後期	開 講 曜 日・時 間	未定
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	30 人程度

科 目 内 容	<p>授業においてはまず人間言語全般の諸特徴について概説する。その後、一般言語学入門の講義を進める。各回の授業時間の一部を国内外で使用されている現代語の学習、即ち、極々初歩的な文法事項、また音声、文字に親しむことに当て、人間言語の多様性についても考えたい。2021 年度は、沖縄語（日本語琉球方言）、アイヌ語、ロシア語、エスペラント、日本語方言（「ケセン語」）などに触れたい。</p> <p>人間言語の特徴について考え、個別的な事象を抽象化することについて考える。言語の多様性を知ることを通して、様々な文化圏に触れる機会を持つことも目指したい。</p>		
	各回内容		
	1	世界の言語と日本の言語（「大」言語・「小」言語・「極小」言語、他）	
	2	人間言語の諸特徴 1（言語と言語学、他）	
	3	人間言語の諸特徴 2（言語の恣意性、媒体切り替えの可能性、分離性・非連続性、他）	
	4	人間言語の諸特徴 3（能記と所記、ラングとパロール、他）	
	5	音声学 1（調音器官、国際音声記号、他）	
	6	音声学 2（調音器官、国際音声記号、他）	
	7	音韻論 1（音素）	
	8	音韻論 2（音素）	
	9	形態論 1（形態素）	
	10	形態論 2（語構造、語形成）	
	11	統語論 1（統語範疇：性、格、時制、法、態、他）	
	12	統語論 2（統語現象：一致、格）	
	13	意味論（前提・含意、他）	
	14	言語地理学・方言学（言語地理学、日本各地の方言を聴く）	
15	まとめ		

評 価 方 法：筆記試験（80%）と平常点（20%）による予定。
 受講人数によっては評価方法を変更する可能性があります。その場合は授業中に知らせます。

教 科 書：齋藤純男『言語学入門』三省堂 2010年 ISBN 978-4-385-36421-6

参 考 図 書：授業中に提示します。

履 修 に あ た っ て：予備知識は必要ありませんが、なじみのない言語に取り組む意欲を持って受講されたい。

大 学 名	神戸市看護大学	担 当 教 員 氏 名	樫田 美雄 教授
開 講 期 間	後期 (10/11 ~ 11/22)	開 講 曜 日 ・ 時 間	月曜日 13:10 ~ 14:40
対 象 学 年	2 年次以上	募 集 人 員	60 名程度

科 目 内 容	障害 (学) をめぐる諸問題を、「障害学」批判も含めて検討し、「(障害者との) 共生社会」の実相を理解する。後期近代社会において、「障害者」をはじめとした人間資源が、どのような視線のもとで利用されようとしているのかを「大競争社会の到来」という枠組みのもとで理解する。それらの理解をもとに、「同化主義批判」「排除と包摂」「ろう文化宣言」「日本手話と手指日本語」「触常者宣言」「分配的ジレンマ」「社会モデル」「障害者スポーツ」「吃音」等のキーワードを、自分自身で活用可能な水準にまで、血肉化する(キーワードを自家薬籠中のものとしたレポートが書けるようになるということだ)。結果として、社会変動に応じて、自らの対社会的スタンスを変革できる能力を育て、20 年後に幹部看護師等の対人サービス専門職幹部になり得る力を得させる。また、社会科学の授業として、社会科学系のレポート作成能力及び、グループワーク (GW) 遂行能力をも養成する。		
	各回内容		
	1	はじめに・・・ビデオ「IT が開く情報の扉」 & 「ろうを生きる (米内山明宏)」を見て考える	
	2	観察 (1)・・・“障害者”の諸宣言を見てみよう! (GW)	
	3	観察 (2)・・・“障害者”の諸宣言を見てみよう! (承前) (GW)	
	4	理論 (1)・・・「障害学入門」(その 1: 基本概念を理解しよう) ★杉野昭博『障害学 - 理論形成と射程-』、『医学哲学 医学倫理』22:37-46、 石川准・長瀬修編『障害学への招待』 & 石川・倉本編『障害学の主張』	
	5	理論 (2)・・・「障害学入門」(その 2: 障害学の展開を把握しよう) (GW) ★堀田義太郎 2004「障害の政治経済学が定期する問題」 ★安積純子、尾中文哉、立岩真也、岡原正幸 『生の技法—家と施設を出て暮らす障害者の社会学』(文庫版) 北島行徳『無敵のハンディキャップ』(文庫版)	
	6	思考 (1)・・・我々はどこまで行けるのか (その 1) (GW) ★渡正『障害者スポーツの臨界点—車椅子バスケットボールの日常的実践から』 阿部他「資源としての障害パースペクティブの可能性」 in 『年報筑波社会学』	
	7	思考 (2)・・・我々はどこまで行けるのか (その 2) (GW) ★榊原賢二郎編、2019、『障害社会学という視座』(新曜社) ★樫田美雄「障害社会学の立場からの障害者スポーツ研究の試み」 ★吉村さやか「女性に髪のないこと」とは、どのような「障害」なのか」 ★浦野 茂「発達障害を捉えなおす」 ★渡辺克典「<気詰まり>を生きる吃音者」 ★高橋まな穂ほか「2 つの連続した呪縛の観点からみた『吃音者宣言』『現象と秩序』9 号 他」 ★テーマを決めて、自分で調べて書く。発表する。 意見をもらう。相互に添削をする。	
8	発表会・・・3 冊以上の参考文献を参照したうえで、障害学に関して意見が言えるようになる。		

評 価 方 法 : 平常点 (40%) とレポート (60%)

教 科 書 : 樫田美雄・小川伸彦編 2021 『<当事者宣言>の社会学』(東信堂)

参 考 図 書 : 石川准・長瀬修編『障害学への招待—社会、文化、ディスアビリティ』(明石書店)
石川准・倉本智明編『障害学の主張』(明石書店)
杉野昭博『障害学—理論形成と射程—』(東京大学出版会)
小川喜道・杉野昭博編著『よくわかる障害学』(ミネルヴァ書房)
渡正『障害者スポーツの臨界点—車椅子バスケットボールの日常的実践から』(新評論)
榊原賢二郎編 2019『障害社会学という視座』(新曜社)

履 修 に あ た っ て : 毎回の授業に出席すること。とりわけ初回は、授業概要とコメントシートの書き方を指導するので、必ず出席すること。内容はハードですが、得られるものは大きいはず。志の高い学生諸君の積極的な履修を期待しています。

大 学 名	神戸市看護大学	担 当 教 員 氏 名	丹野 恵一 准教授
開 講 期 間	後期 (10 月上旬～1 月下旬)	開 講 曜 日・時 間	金曜日 16:30～18:00 (2021 年度予定)
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	5 名

科 目 内 容	本講義は、日常生活における水道水・食品・居住環境等の環境問題について、実験・演習・見学を通じて考えるプロセスを体得することを目的とします。		
	各回内容		
	1	はじめに ～水俣病の原因究明を題材として環境問題を考える～ (演習)	
	2		
	3	水道水中の残留塩素濃度の分析 ～自宅・看護大学内等にて水道水のサンプリング～ (実験)	
	4		
	5	食品添加物の分析 ～市販の加工食品からの発色剤・保存料(亜硝酸ナトリウム)の定性分析～ (実験)	
	6	水道水残留塩素濃度と食品中亚硝酸ナトリウム濃度の Excel を用いたデータ解析 (演習)	
	7	特別講義：横浜薬科大学教授 (前国立環境研究所曝露影響計測室長) 曾根 秀子先生 「健康、未病、病に関わる化学物質について (2020 年度) 参考 URL ES 細胞を用いて、化学物質のヒトへの影響を予測する 環境儀 No.65 国立環境研究所 (nies.go.jp) https://www.nies.go.jp/kanko/kankyogi/65/04-09.html	
8	まとめ ～「生活と環境」で学んだことを自分自身でどう考えるか～		
9	補講 (見学・希望者のみ)：こうべ環境未来館～神戸市資源リサイクルセンター～ * 神戸電鉄「木津駅」下車徒歩 5 分		

評 価 方 法：各回の実験・演習への取り組み及び出席点 (70%) と最終提出レポート (30%) 換算し、総合的に評価致します。

教 科 書：教科書は指定せず、各テーマごとに講義資料を配付します。

参 考 図 書：1) 日本化学会編集『暮らしと環境科学』(東京化学同人) (2003)、神戸市看護大学図書館分類番号：看護大 515
2) 澤村良二他編集『環境衛生学 (改訂第 2 版)』(南江堂) (1992)、神戸市看護大学図書館分類番号：看護大 WA670

履 修 に あ た っ て：1) 本講義は、受講生の空き時間と調整させていただいた後、一日に 2 時限分の実験を行うこともあります。
2) 一つのテーマについて自分の手を動かし自分の目で確かめることは大切なことです。身近な生活の環境問題を理解すること、そして環境問題の解決に向けて自分の考え方を身につけるプロセスを体得します。環境問題に興味がある学生さんの履修を歓迎致します。

UNITY (大学共同研究施設) のご案内

加盟大学の学生は、和室を除き無料で利用できます。授業等が無く空いている時間帯に貸出していますので、ゼミ、勉強会やサークル活動(概ね5人以上)にぜひご利用ください。ロビーでは、パソコンの利用や自習ができます。

また、土曜日に開催される公開講座につきましても、無料で受講できますので、是非参加してみてください。

開館時間

月～木 9:00～20:00 (単位互換講座特別科目開講期間中)

9:00～17:30 (単位互換講座特別科目開講期間外)

金・土 9:00～17:30

休館日

日曜・祝日、年末年始(12月28日～1月4日)、お盆期間(8/13～15 ※日曜を含む場合は8/16まで)館内整備等のために臨時に休館することがあります。

利用申込方法

来館または電話でお申込みください。(必ず申請書の提出が必要です。)

他の利用者に迷惑を及ぼすものや大学の講義室に適さないものは受付しません。

利用申込みをキャンセルする場合は、必ず事前に連絡してください。

(連絡なきキャンセルの場合、次回からの利用をお断りさせていただく場合があります。)

利用上の注意事項

利用時間は準備及び後片付けの時間を含んでいます。

利用後は必ず原状復帰をし、火元の安全確認をしてください。

専用の駐車場はありません。



