

# 単位互換講座を受講するにあたって

単位互換講座は、神戸研究学園都市大学交流推進協議会に加盟している神戸芸術工科大学、神戸市外国語大学、兵庫県立大学神戸商科キャンパス、流通科学大学、神戸市立工業高等専門学校、神戸市看護大学が「単位互換に関する協定」を締結し、他大学の提供する科目も受講できるとともに、取得した単位を自分の大学の正規単位として認定できるようにしたものです。

単位互換講座の受講・認定については、大学により異なりますので、事前に自分の大学の教務関係の窓口で確認した上で手続きを行ってください。

単位互換講座には、「特別科目」と「学内提供科目」の2種類があり履修や試験等の規則が異なりますので注意してください。

単位互換講座は、専門に関する分野や異なった分野の授業を受講することで、自分の専門分野に厚みと幅を加えることができます。さらに、他大学の先生の授業を受けたり、他大学の学生と机を並べて勉強することにより、新たな刺激を受けられるなど学生生活を充実したものにすることができます。ぜひ積極的にチャレンジしてください。

また、特別科目の一部は、神戸市内にある公・私立23高等学校の高校生に、進路選択及び教養・知識の向上を目的に、「ユニティ高大連携講座」として開講し、高い評価を得ています。本年度は特別科目22科目のうち13科目をユニティ高大連携講座として提供します。

## 特別科目

UNITYの教室で開講される科目です。

開講期間（試験日を含む）は、所属大学のものとは異なりますので、注意してください。

- ・前期 4/8(月)～8/5(月)
- ・後期 9/24(火)～12/20(金)、1/6(月)～2/17(月)

\*上記の日程で15回の講義と試験を実施します。

\*休講等により補講を実施する場合には、担当教員が指示します。

## 学内提供科目

科目開設大学のキャンパスで履修する科目です。

他大学のキャンパスに行くことによって、新しい発見や幅広い友人関係ができます。ぜひ他大学のキャンパスも体験してみてください。開講期間や時間、休講基準、試験の実施方法等は科目開設大学の規定に基づきます。受講生は、必要な規則の説明書や学年暦などを科目開設大学より受け取るか、またはユニティのウェブサイト (<https://www.unity-kobe.jp/gokan-gakunai>) や各大学のウェブサイトを開覧して、その内容をよく確認してください。特に休日に授業が行われる場合などがありますので、ご注意ください。

※開講期間、曜日及び時間は所属大学を通じて3月末に配布する「単位互換講座時間割」をご覧ください。

# 出願手続き

## 1. 申込者の資格

---

- ①神戸芸術工科大学、神戸市外国語大学、兵庫県立大学神戸商科キャンパス、流通科学大学、神戸市立工業高等専門学校、神戸市看護大学、兵庫県立大学明石看護キャンパスの学生で、自分の大学の許可があれば誰でも受講資格があります。  
ただし、科目によって既履修科目や対象学年等の条件がありますので、「科目概要(シラバス)」で確認をしてください。
- ②大学によって、単位認定が可能な科目や単位数等が異なります。詳細については自分の大学の教務関係窓口やガイダンス等で確認をしてください。

## 2. 出願の方法

---

- ①自分の大学の教務関係窓口で、前期科目・後期科目とも4月初め自分の大学で定められた期間内に自分の大学の指示に従って手続きをしてください。なお、後期科目で定員に余裕のあるものについては、7月頃に再募集をします。再募集をする科目については自分の大学で確認をしてください。
- ②必要な提出書類は「ユニティ単位互換講座科目履修出願票」です。記入例を参考にして、1科目につき1枚記入をしてください。2科目以上出願する方は、用紙をコピーして使用してください。
- ③学生の受講料は無料です。

## 3. 履修許可及び履修手続きについて

---

- ①科目開設大学が「ユニティ単位互換講座科目履修出願票」に基づいて選考を行います。
- ②選考の結果は、4月12日(金)に自分の大学から通知されますので、確認をしてください。また、後期科目の再募集選考結果は、9月19日(木)に通知されます。
- ③前期については、履修許可の確定が前期授業開始後になりますので注意してください。
- ④科目によっては科目開設大学での手続きが必要な場合があります。その場合は、科目開設大学の指示に従って手続きをしてください。

## 4. 学籍等の取扱い

---

- ①履修を許可された学生は、科目開設大学の「特別聴講学生」または「科目等履修生」となります。
- ②講義を受ける際の注意や試験の実施方法等は、科目開設大学の指示に従ってください。
- ③単位の認定や成績は、自分の大学を通じて連絡されます。

# 出願票記入例

## ユニティ単位互換講座 科目履修出願票

※ No. / 枚中  
↑ 記入しないこと

所属大学・学部等	学籍番号	B 67543	
ユニティ 大学 学部 学科 2 年	フリガナ	ガクエン トシオ	
	氏名	学園 とし男	
科目開設大学	流通科学 大学	性別	<input checked="" type="radio"/> 男・女
		科目区分	( ) 特別科目 (○) 学内提供科目
出願科目	都市・地域計画	※結果	可・否

【注意】 1科目1枚で記入してください。2科目以上履修する方はコピーしてください。 ↑ 記入しないこと

## 履修志望書

履修の動機や特に学習したい内容について記入すること

我々は何も意識することなく都市・地域で生活・活動を行っていますが、そこにルールとして「都市計画法」が存在したことに興味を持ちました。都市・地域が抱えている問題や自分個人として都市・地域について抱く問題点をこの講義を受けることで少しずつ理解を深めて自分なりに次世代の都市・地域の計画及び、問題点の解決を深めていきたいです。また、将来は県庁もしくは市役所で地元のために働きたいと考えており、将来の職業のための知識面として活用したいと考えております。

都市・地域計画を学習するにあたり、阪神淡路大震災や東日本大震災、また近い将来起こるといわれている南海トラフ地震を見つめた「災害に強いまちづくり」について詳しく学習したいと考えております。また「高齢化社会とバリアフリー」や「安全・安心なまちづくり」など、市民社会の一員としてこれから考えていかねばならない問題へのアプローチもしたいと思います。

# 特別科目

## 履修上の注意

---

### 1. 休講について

次の場合は休講となります。

- ① 14時現在、神戸市に暴風警報または大雪警報が発令されている場合
- ② 14時現在、神戸市に土砂災害警戒情報が発表されている場合
- ③ 14時現在、神戸市に特別警報が発令されている場合
- ④ 14時現在、神戸市営地下鉄西神・山手線に運休区間がある場合
- ⑤ 14時現在、大阪-姫路間で次のいずれかに該当する場合

(1) JR西日本（大阪-神戸間）、阪急電鉄、阪神電鉄のすべてに運休区間がある場合

(2) JR西日本（神戸-姫路間）、山陽電鉄のすべてに運休区間がある場合

(ただし、天候事情等により通学が不可能もしくは危険なために欠席した場合は、欠席届を学生から講義担当教員に提出)

※各大学及び UNITY の掲示板、ホームページで受講生に通知します。(https://www.unity-kobe.jp)

2. 受講希望者が極端に少ない場合は開講しないことがあります。

3. 使用教科書等については、シラバス及び講義内での教員の指示に従ってください。

---

## 試験について

1. 試験日及び試験時間については、講義担当教員が講義内で説明します。

2. 受験資格や遅刻の取扱等については、科目開設大学の規則に基づくこととし、講義担当教員が講義内で説明します。

3. 追試験は、原則として実施しませんので必ず指定された日時に受験してください。

4. レポートの提出については、「レポート提出票」を付けて締切期日までに UNITY 事務室に提出してください。「レポート提出票」は UNITY 事務室にあります。

## 特別科目時間割

(注1) 16:30～19:45の講義については、途中15分間の休憩が入ります。

(注2) ※印は高大連携講座です。

(注3) 教室は、UNITYの案内板を見てください。

曜日	開講時期	科目名	単位数	担当大学	担当教員	時間	掲載頁
月	前期	自然とデザイン	2	芸工大	田頭 章徳 助教	16:30～18:00	6
		英語圏の文化と社会1※	2	外大	中沢(並河) 葉子 教授	17:50～19:20	8
		アジア史	2	流科大	辻 美代 教授	18:15～19:45	18
火	前期	環境デザインとはII	2	芸工大	三上 晴久 教授 川北 健雄 教授 花田 佳明 教授 藤山 哲朗 教授 萬田 隆 准教授 畑 友洋 准教授	16:30～18:00	7
		政府会計論※	4	県立大	都築 洋一郎 准教授	16:30～19:45	14
		臨床心理学入門1※	2	外大	金沢 晃 准教授	17:50～19:20	9
		地域学※	2	高専	八百 俊介 教授	18:15～19:45	22
		金融政策論	2	流科大	羽森 直子 教授	18:15～19:45	19
		技術史※	2	高専	森 亮資 非常勤講師	16:30～18:00	23
水	前期	女性と女性の健康※	1	看護大	高田 昌代 教授 嶋澤 恭子 准教授 細川 由美子 助教	16:40～18:00	26
		社会学	2	看護大	樫田 美雄 准教授	18:20～19:50	27
		現代思想文化論	2	高専	手代木 陽 教授	18:15～19:45	24
土	前期	模擬国連演習(JUEMUN)	2	外大	L.Z. Nishide 准教授	9:00～12:00	10
		産業法※	2	県立大	草薙 真一 教授	9:30～11:00	15
月	前期	英語圏の文化と社会2※	2	外大	中沢(並河) 葉子 教授	17:50～19:20	11
		応用倫理学※	2	高専	手代木 陽 教授	18:15～19:45	25
火	後期	情報ネットワーク論※	4	県立大	古隅 弘樹 准教授	16:30～19:45	16
		臨床心理学入門2※	2	外大	金沢 晃 准教授	17:50～19:20	12
		証券論※	2	流科大	福田 司文 教授	18:15～19:45	20
		臨床心理学	2	流科大	岩崎 久志 教授	18:15～19:45	21
		医療通訳・コーディネーター入門	2	外大	長沼 美香子 教授 他	18:15～19:45	13
木	後期	レジャー・スポーツマネジメント※	4	県立大	土肥 隆 教授	16:30～19:45	17

2019年1月末現在

# 自然とデザイン

Theory of Nature and Design

2 単位

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	田頭 章徳 助教
開 講 期 間	前期 (4/15 ~ 7/22)	開 講 曜 日・ 時 間	月曜日 16:30 ~ 18:00
対 象 学 年	2 年次以上	募 集 人 員	20 名程度

科 目 内 容	デザインは自然環境と密接に関わっており、自然について興味関心を持ち知識を広げることで、デザインの能力は飛躍的に向上する。本講義では自然環境と、そこから多大な影響を受けている人間の感覚や生活文化、生活様式等とデザインの関わりを、事例を交えて紹介する。環境問題、エコやサステナブルについて、様々な視点から自然環境とデザインについて論じ、諸問題に対してクリエイターとして持つべき姿勢のあり方について考察する。	
	各回内容	
	1	ガイダンス
	2	自然界のかたち 動物の体のデザインについて
	3	自然界から着想を得たデザイン 1 バイオミメティクスの事例
	4	自然界から着想を得たデザイン 2 「記号」としての自然のモチーフの活用
	5	自然界から着想を得たデザイン 3 素材の特性を生かしたデザイン
	6	自然界から着想を得たデザイン 4 「自然」の捉え方の事例 デザインアート
	7	自然環境、文化と感覚の関係
	8	環境問題について エコデザインに取り組む前提として 1 CO2 について
	9	環境問題について エコデザインに取り組む前提として 2 地球温暖化問題
	10	環境問題について エコデザインに取り組む前提として 3 リサイクルについて
	11	環境問題について エコデザインに取り組む前提として 4 森林伐採について
	12	環境問題について エコデザインに取り組む前提として 5 エコものづくりについて
	13	持続可能なデザイン サステナブルデザインについて 1 エネルギーについて
	14	持続可能なデザイン サステナブルデザインについて 2 世界を変えるデザイン
15	まとめ	

**評 価 方 法**：複数課すレポート課題の評価。課題を全て提出しない場合、また出席が10回に満たない場合はE評価となる。他の受講生に迷惑をかける様な授業態度は評価を減点することもあるので注意すること。また、明らかに講義を聞いていない場合や、大幅な遅刻は授業に出席しているとは言えないので、欠席としてカウントする。

**教 科 書**：

**参 考 図 書**：適時指示する。

**履 修 に あ た っ て**：この授業を通して、「当たり前だと思っているものごとを違った視点で見ること」を身につけると、デザインに限らず全ての分野で役立つ能力になります。ぜひ積極的な意識で講義を聞いてください。

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	三上 晴久 教授 川北 健雄 教授 花田 佳明 教授 藤山 哲朗 教授 萬田 隆 准教授 畑 友洋 准教授
開 講 期 間	前期 (4/16 ~ 7/23)	開 講 曜 日・ 時 間	火曜日 16:30 ~ 18:00
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	20 名程度

科 目 内 容	建築の歴史、住宅の設計、空間の構成、建築の表現、建築設計のあり方、構造デザインなど、さまざまな視点から環境デザインに関する講義を展開する。	
	各回内容	
	1	近代建築の巨匠
	2	近代建築と現代建築
	3	時代が動くということ -ヨーロッパ近世から近代へ-
	4	住宅の設計から完成までのプロセスを学ぶ
	5	住宅を通して建築の意味を考える
	6	近代建築の保存と再生について
	7	空間の構成 その1:点・線・面
	8	空間の構成 その2:空間の限定
	9	空間の構成 その3:内部と外部
	10	表現としての建築 その1:ドローイング=アンビエントアーキテクチャー
	11	表現としての建築 その2:モデリングプロセス
	12	建築設計のあり方
	13	これからの建築
	14	建物の安全と構造
15	構造デザインと建築空間	

評 価 方 法： 毎回、授業に関するレポートを課すが、それらを総合的に評価する。

教 科 書： 各回担当教員が提供するオリジナルテキスト

参 考 図 書：

履 修 に あ た っ て：

# 英語圏の文化と社会 1

Cultures in English Speaking Societies 1

2 単位

大 学 名	神戸市外国語大学	担 当 教 員 氏 名	中沢（並河）葉子 教授
開 講 期 間	前期（4/8～7/29）	開 講 曜 日・時 間	月曜日 17:50～19:20
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	30 名程度

科 目 内 容	英語圏の成立過程を歴史的背景を軸に、英語圏に共通する特色と多様性について学ぶ。同時にイギリスで発達した議会制度や民主主義の理念がどのように英語圏の各地域に広がっていたのか、本国との違いは何か、またその違いが生まれた背景は何かなどについても考える。	
	各回内容	
	1	ガイダンス
	2	英語圏の歴史：英語のはじまり
	3	複合国家イギリスの成立と英語（1）
	4	複合国家イギリスと成立と英語（2）
	5	イギリスにおける議会制度の成立
	6	身分制と議会制度
	7	英語圏の広がり（1）環大西洋世界の成立
	8	環大西洋世界の社会（2）新しい経済圏
	9	新しい英語圏 19世紀 オーストラリアとカナダ
	10	オーストラリア社会の特色
	11	カナダ社会の特色
	12	アメリカ合衆国・オーストラリア・カナダ
	13	英語圏のさらなる広がり 20世紀
	14	英語圏が共有する文化
15	まとめ	
16	試験	

評 価 方 法：試験により評価する。

教 科 書：未定（後日指定する可能性あり）

参 考 図 書：授業の中で随時紹介する。

履 修 に あ た っ て：各回の授業は相互に関連しているので、毎回出席のこと。

# 臨床心理学入門 1

Intoroduction to Clinical Psychology 1

2 単位

大 学 名	神戸市外国語大学	担 当 教 員 氏 名	金沢 晃 准教授
開 講 期 間	前期 (4/9 ~ 7/30)	開 講 曜 日・時 間	火曜日 17:50 ~ 19:20
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	教室収容可能な人数

科 目 内 容	臨床心理学は、心理的問題を抱える個人の状態を理解（アセスメント）し、適切な援助を行うための基礎となる学問です。この講義では、精神疾患を中心に取り上げ、理解を深めます。		
	各回内容		
	1	ガイダンスー 臨床心理学とはー	
	2	統合失調症（1）ー 概念の変遷と疫学ー	
	3	統合失調症（2）ー 症状と類型、治療ー	
	4	統合失調症（3）ー 事例を通して学ぶー	
	5	依存症（1）ー 症状ー	
	6	依存症（2）ー 世代間伝達の問題ー	
	7	摂食障害（1）ー 類型と症状ー	
	8	摂食障害（2）ー 摂食障害とパーソナリティー	
	9	パーソナリティ障害（1）ー 「17歳のカルテ」を通してー	
	10	パーソナリティ障害（2）ー 境界性パーソナリティ障害ー	
	11	パーソナリティ障害（3）ー 反社会性人格障害ー	
	12	パーソナリティ障害（4）ー こころの成長と心的な死ー	
	13	自傷行為	
14	アイデンティティの確立ー 青年期の発達課題ー		
15	前期のまとめ		

評 価 方 法：講義中に課す課題（45%）および、理解度を問うテスト（55%）で評価する。

教 科 書：指定しない。

参 考 図 書：講義内で紹介する。

履 修 に あ た っ て：講義中に課す課題に積極的に取り組むこと。私語は差し控えること。講義中のスマホの使用は認められません。

# 模擬国連演習(JUEMUN) *Studies in Japan University English Model United Nations* 2 単位

大 学 名	Kobe City University of Foreign Studies	担 当 教 員 氏 名	L.Z. Nishide 准教授
開 講 期 間	The first semester (4/21 ~ 6/30)	開 講 曜 日・時 間	Outlined Below
対 象 学 年	All University students in any department or year can participate.	募 集 人 員	30 students maximum (Unity students)

科 目 内 容	<p>In Model United Nations (MUN) class, students will represent a country and simulate being a United Nations Ambassador in the Economic and Social Council (ECOSOC) on the topic of “Promoting Jobs and Protecting People”, Sustainable Development Goal (SDG) 8 “Decent Work and Economic Growth”.</p> <p>In the class, students will learn United Nations rules of procedure and research their country, the agenda, and their countries position on the agenda. Students will also learn how to write UN resolutions and speeches and negotiate. In June 2019, students in the class will join the 10th Annual Japan University English Model United Nations (JUEMUN) at Kobe City University of Foreign Studies with 150 students from universities in Japan and abroad. For conference information, see juemun.org. The application deadline is 4/8. On 4/12 the successful applicants will be notified. Students will be given a country research assignment and background reading for their committee that must be completed by the first class 4/21.</p>		
	各回内容		
	1	Rules of Procedure, Agenda & Country Background (1)	4/20(Sat) 9:00 ~ 12:00
	2	Rules of Procedure, Agenda & Country Background (2)	4/20(Sat) 9:00 ~ 12:00
	3	Position Paper Presentations (1)	5/11(Sat) 9:00 ~ 12:00
	4	Position Paper Presentations (2)	5/11(Sat) 9:00 ~ 12:00
	5	Working Papers, Speech Making (1)	5/25(Sat) 9:00 ~ 12:00
	6	Working Papers, Speech Making (2)	5/25(Sat) 9:00 ~ 12:00
	7	Simulation, Strategy Planning (1)	6/8(Sat) 9:00 ~ 12:00
	8	Simulation, Strategy Planning (2)	6/8(Sat) 9:00 ~ 12:00
	9	JUEMUN Conference Day 1	6/21(Fri) 9:00 ~ 19:30
	10	JUEMUN Conference Day 2	6/22(Sat) 9:00 ~ 20:00
	11		
	12	JUEMUN Conference Day 3	6/23(Sun)9:00 ~ 17:00
	13		
14	Debriefing	6/29(Sat) 9:00 ~ 12:00	
15			

評 価 方 法 : 50 % of the course work will be on MUN preparation, and 50% will be on the simulation and debriefing.

教 科 書 : None

参 考 図 書 : Materials will be provided

履 修 に あ た っ て : ① Fees

The JUEMUN conference participation fee is 25,000 yen that covers participation fees, accommodation, and some meals. Conference fees cannot be refunded. There are no class fees.

② Participation Requirements

The language of the conference is English and students must be able to negotiate and write about United Nations topics. A minimum English proficiency level is required for non-native speakers.

(1) English Proficiency Levels

TOEIC 650 or higher,

(Students from other countries will be participating)

(2) University students including students from Kobe City Kogyo Koto Senmon Gako in the 4th year and higher are only allowed to apply.

(3) Students must be able to attend all classes and all the days of the conference.

# 英語圏の文化と社会 2

Cultures in English Speaking Societies 2

2 単位

大 学 名	神戸市外国語大学	担 当 教 員 氏 名	中沢 (並河) 葉子 教授
開 講 期 間	後期 (9/30 ~ 12/16・1/6 ~ 2/3)	開 講 曜 日・時 間	月曜日 17:50 ~ 19:20
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	30 名程度

科 目 内 容	19 世紀半ば以後を中心に英語圏を結びつける様ざまなネットワークの発達を考え、英語圏の文化と社会の一体性と多様性を学ぶ。		
	各回内容		
	1	ガイダンス	
	2	英語圏を結びつけるもの —ヒト・モノ・カネの流れとネットワークの形成—	
	3	交通網の発達 — 鉄道・航路の発達	
	4	情報網の発達とその意味 (1) — 郵便制度—	
	5	情報網の発達とその意味 (2) — 電信・電話—	
	6	投資とイギリス帝国 (1)	
	7	投資とイギリス帝国 (2)	
	8	ヒトの流れ — 移民と英語圏の拡大— (1)	
	9	ヒトの流れ — 移民と英語圏の拡大— (2)	
	10	英語圏における戦争の記憶	
	11	英語圏の文化 スポーツ	
	12	英語圏の広がり と 多文化主義	
	13	移民国家イギリス	
	14	イギリスにおける多文化主義とその課題	
15	まとめ		
16	試験		

評 価 方 法：試験により評価する。

教 科 書：未定 (後日指定する可能性あり)

参 考 図 書：とくに指定しないが、授業の中で随時紹介する。

履 修 に あ た っ て：毎回の授業はそれぞれ完結しているのではなく、全体が関連しているので、毎回出席すること。

# 臨床心理学入門 2

Introduction to Clinical Psychology 2

2 単位

大 学 名	神戸市外国語大学	担 当 教 員 氏 名	金沢 晃 准教授
開 講 期 間	後期 (9/24 ~ 12/17・1/7 ~ 2/4)	開 講 曜 日・時 間	火曜日 17:50 ~ 19:20
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	教室収容可能な人数

科 目 内 容	臨床心理学は、心理的問題を抱える個人の状態を理解（アセスメント）し、適切な援助を行うための基礎となる学問です。この講義では、こころの発達を考える上で有用なアタッチメントについて学びます。また、前期と同様に、精神疾患について学び、また、映画を通してこころの発達について考えてみたいと思います。		
	各回内容		
	1	ガイダンス — 精神科医療の現状と課題 —	
	2	アタッチメントと愛情剥奪	
	3	アタッチメントパターン	
	4	問題のあるアタッチメント	
	5	感情の発達とアタッチメント	
	6	アタッチメント障害と少年犯罪	
	7	うつ病 (1) — 症状、病前性格 —	
	8	うつ病 (2) — 治療について —	
	9	現代型うつ病 — 症状の特徴と治療 —	
	10	認知症 (1) — ドラマ「純と愛」に見る認知症 —	
	11	認知症 (2) — 症状とアセスメント —	
	12	認知症 (3) — 回想療法 —	
	13	思春期のこころの発達 (1) — 「千と千尋の神隠し」を通して —	
	14	思春期のこころの発達 (2) — 自立について —	
15	後期のまとめ		

評 価 方 法：講義中に課す課題（45%）および、理解度を問うテスト（55%）で評価する。

教 科 書：指定しない。

参 考 図 書：講義内で紹介する。

履 修 に あ た っ て：講義中に課す課題に積極的に取り組むこと。私語など、講義の妨げ、他の受講生の迷惑になるような行為は差し控えること。

講義中のスマホの使用は認められません。

大 学 名	神戸市外国語大学	担 当 教 員 氏 名	長沼 美香子 教授 他
開 講 期 間	後期 (9/25～12/18・1/8～2/5)	開 講 曜 日・時 間	水曜日 18:15～19:45
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	未定

科 目 内 容	<p>現在、日本に在住する外国人の数は250万人を超え、また訪日する外国人は3000万人に迫る勢いで、外国人が日本で医療を受ける機会は2020年の東京五輪を控えて急増しています。その際、言語や文化の違いのために、さまざまな問題に直面します。こうした場面で活躍するのが医療通訳であり、医療通訳コーディネーターです。厚生労働省もその育成に非常に力を注いでいます。</p> <p>この講義は、神戸市外国語大学と神戸市看護大学が協力して実施する、語学を学ぶ人、看護学・医学を学ぶ人の接点となるユニークな授業です。将来医療通訳として活躍してみたい人、コーディネーターを志したい人、この分野に興味を持つすべての人のための入門講座で、今年度が7回目です。</p> <p>これまで上記2大学だけでなく、兵庫県立大学看護学部、神戸市立工業高等専門学校、流通科学大学、神戸芸術工科大学、また外国籍の人や大学院生の皆さんも熱心に受講して、毎回それぞれの視点からの活発な討議がおこなわれ、大きな成果をあげました。医療通訳の基本、医療制度や現状、医療英語などの講義に加えて、ロールプレイによる医療通訳の演習も行います。言語は英語を主体にしますが、ロシア語、中国語、スペイン語にも触れる機会があります（予備知識のない人も歓迎します）。</p>	
	各回内容	
	1	医療通訳とは：中村 安秀（甲南女子大学）
	2	医療通訳の現状：村松 紀子（医療通訳研究会 (MEDINT)）
	3	感染症対策：山下 正（神戸市看護大学）
	4	医療制度：益 加代子（大阪府立大学）
	5	通訳の基本：長沼 美香子（神戸市外国語大学）
	6	母子保健（妊娠・出産・育児）：嶋澤 恭子（神戸市看護大学）
	7	外国人医療の現状、ナースとして：新垣 智子（りんくう総合医療センター）
	8	精神保健：植本 雅治（神戸市看護大学）
	9	各国の保健医療制度の特徴と相違：加藤 憲司（神戸市看護大学）
	10	医療英語：川越 栄子（神戸女学院大学）
	11	演習1（英語）：松岡 綾子（英語医療通訳者）
	12	演習2（英語）：松岡 綾子（英語医療通訳者）
	13	演習3（中国語）：入江 沢竜（中国語通訳者）
	14	演習4（ロシア語）：岡本 崇男（神戸市外国語大学）
	15	演習5（スペイン語）：松村 太（バイエル薬品・医師）
16	まとめ / 試験 / 予備など	

評 価 方 法：平常点（70%）およびレポート試験（30%）で評価する。

教 科 書：指定しない。毎回プリントを配布する。

参 考 図 書：中村 安秀・南谷 かおり 編（2013）『医療通訳士という仕事』大阪大学出版会  
村松 紀子・連利博・阿部 裕 編著（2015）『実践医療通訳』松柏社  
その他、講義内で紹介する。

履 修 に あ た っ て：演習では、各言語に特有の医療通訳の現状を学びながら、ロールプレイなども行う。

# 政府会計論

Governmental Accounting

4 単位

大 学 名	兵庫県立大学	担 当 教 員 氏 名	都築 洋一郎 准教授
開 講 期 間	前期 (4/9 ~ 7/30)	開 講 曜 日・時 間	火曜日 16:30 ~ 19:45
対 象 学 年	2 年次以上	募 集 人 員	指定しない

科 目 内 容	政府会計の仕組みとそこにおける問題点を理解するとともに、現在進行中である政府会計制度改革の方向性を検討する。	
	各回内容	
	1	本講義の対象領域
	2	政府の役割と活動
	3	国・地方自治体の財政
	4	国・地方自治体の予算の基礎概念
	5	国・地方自治体の会計の基礎概念
	6	国・地方自治体の予算制度
	7	予算の見方
	8	地方自治体の決算制度
	9	地方自治体の決算書
	10	国の決算制度
	11	国の決算書
	12	決算の分析-決算カード-
	13	決算の分析-監査委員意見書-
	14	公会計改革の背景と概要
	15	従来からある予算・会計制度の問題点
	16	会計理論の構築方法
	17	政府会計制度改革における理論構築（意思決定有用性アプローチの援用問題）
	18	政府会計における理論構築（情報利用者と彼らのニーズ）
	19	企業会計の財務報告目的と政府会計の財務報告目的との比較
	20	会計年度間の衡平性
	21	政府会計制度改革における財務報告モデル（地方自治体）
	22	政府会計制度改革における財務報告モデル（事例）
	23	政府会計制度改革における財務報告モデル（国）
	24	政府会計制度改革における財務報告モデル（事例）
	25	SEA 報告
	26	SEA 報告 - ポートランド市の事例 -
	27	諸外国における政府会計制度改革の取り組み（米国連邦政府）
	28	諸外国における政府会計制度改革の取り組み（米国地方政府）
	29	授業のまとめ
30	授業の確認	

※受講生の理解度や人数により、授業内容や授業スタイルを変更する場合があります。  
その場合、受講生のみなさんにご相談させていただきます。

評 価 方 法：授業への参加状況（30%）および期末試験（70%）で評価する。

教 科 書：最初の授業時に説明します。

参 考 図 書：亀井孝文『公会計制度の改革第2版』中央経済社、2011。など

履 修 に あ た っ て：「簿記論」と「会計学総論」といった会計学一般の基礎知識を有していることが望ましい。

# 産業法

Industry Law

2 単位

大 学 名	兵庫県立大学	担 当 教 員 氏 名	草薙 真一 教授
開 講 期 間	前期 (4/13 ~ 8/3)	開 講 曜 日 ・ 時 間	土曜日 9:30 ~ 11:00
対 象 学 年	1 年次以上	募 集 人 員	50 名程度

科 目 内 容	産業法は、我が国を代表する産業を取り上げて、当該産業に法政策がどのように影響を与えるのかを俯瞰的に考察する科目である。本講義では、主としてエネルギー産業を取り上げる。多角的な視点でこれを捉えられるようになることを目標とする。		
	各回内容		
	1	ガイダンス	
	2	電力システム改革	
	3	ガスシステム改革	
	4	再生可能エネルギー導入促進策	
	5	地球温暖化問題	
	6	日本と産業法	
	7	エネルギー安全保障	
	8	地球環境問題	
	9	国際関係と産業法	
	10	エネルギービジネスの国際展開	
	11	エネルギー市場競争	
	12	顧客サービスと産業法	
	13	エネルギー新技術と産業法	
	14	リソース・アグリゲーションと産業法	
15	授業のまとめと期末試験に向けての確認		

評 価 方 法：出席しての小論文（40%）および期末試験（60%）で評価する。なお、小論文は毎回提出するわけではない。

教 科 書：木船久雄・西村陽・野村宗訓（編）『エネルギー政策の新展開：電力・ガス自由化に伴う課題の解明』（晃洋書房）

参 考 図 書：講義内で紹介する。

履 修 に あ た っ て：毎回の授業に出席すること。特に初回は授業概要を説明するので必ず出席すること。講義中は私語を慎み他の受講生の迷惑にならないようにすること。

# 情報ネットワーク論 *Information Network*

4 単位

大 学 名	兵庫県立大学	担 当 教 員 氏 名	古隅 弘樹 准教授
開 講 期 間	後期 (10/1 ~ 12/17・1/7 ~ 2/4) ※ UNITY および大学の学年暦による	開 講 曜 日・ 時 間	火曜日 16:30 ~ 19:45
対 象 学 年	2 年次以上	募 集 人 員	30 名程度

科 目 内 容	情報科学の基礎を会得した学生を対象に、コンピュータとネットワークのしくみを通して、情報ネットワークに関する基礎知識を習得する。その上で情報社会におけるセキュリティリスクとその対策を学ぶ。		
	各回内容		
	1	ガイダンス・コンピュータ概説	
	2	通信・情報ネットワーク・インターネット概説	
	3	ネットワーク概要	
	4	インターネットのしくみ	
	5	データ通信のしくみ	
	6	ネットワークサービスとサーバの役割	
	7	ネットワークの運用と管理	
	8	今日のセキュリティリスク	
	9	情報セキュリティの基礎	
	10	見えない脅威とその対策 (1)	
	11	見えない脅威とその対策 (2)	
	12	組織の一員としてのセキュリティ対策	
	13	もっと知りたいセキュリティ技術 (1)	
	14	もっと知りたいセキュリティ技術 (2)	
	15	情報セキュリティ関連の法規と制度	
16	試験		

評 価 方 法：試験 (70 ~ 80%) および平常点 (20 ~ 30%) で評価する。

教 科 書：指定しない。講義資料を配付する。

参 考 図 書：大塚裕幸 (監修) 『基本からわかる 情報通信ネットワーク講義ノート』オーム社 (2016 年)  
情報処理推進機構 (IPA) 編『情報セキュリティ読本五訂版: IT 時代の危機管理入門』実教出版 (2018 年)

履 修 に あ た っ て：情報科学概論など、情報関連の入門科目を履修済みであることが望ましい。

## レジャー・スポーツマネジメント

Leisure and Sports Management

4 単位

大 学 名	兵庫県立大学	担 当 教 員 氏 名	土肥 隆 教授
開 講 期 間	後期 (10/3 ~ 12/19・1/9 ~ 2/6)	開 講 曜 日・時 間	木曜日 16:30 ~ 19:45
対 象 学 年	1 年次以上	募 集 人 員	30 名程度

科 目 内 容	レジャー・スポーツ産業の歴史の変遷や経営戦略について、具体的な例を挙げながら、発展した経緯や問題点について理解を深める。それぞれのテーマ終了後に小テストを行う。講義内容は複数のコマにまたがることもある。		
	各回内容		
	1	ガイダンス	
	2	レジャー産業 (1) レジャー産業の概要	
	3	レジャー産業 (2) レジャー産業のマーケティング	
	4	レジャー産業 (3) レジャー消費者とサービス産業における人の役割	
	5	小テスト-1	
	6	サービス・マネジメント (1) 顧客満足と従業員満足	
	7	サービス・マネジメント (2) サービスマネジメント	
	8	サービス・マネジメント (3) 人的資源開発	
	9	小テスト-2	
	10	テーマパーク (1) テーマパークの経営方針	
	11	テーマパーク (2) テーマパーク運営の仕組み	
	12	テーマパーク (3) テーマパークの人的資源	
	13	小テスト-3	
	14	スポーツ産業 (1) スポーツ産業の概要	
	15	スポーツ産業 (2) スポーツ用品産業	
	16	スポーツ産業 (3) スポーツサービス産業	
	17	スポーツ産業 (4) スポーツとメディア産業	
	18	小テスト-4	
	19	スポーツ消費者 (1) 「するスポーツ」の現状と課題	
	20	スポーツ消費者 (2) 総合型地域スポーツクラブ	
	21	小テスト-5	
	22	スポーツ・マネジメント (1) スポーツイベントと集客戦略	
	23	スポーツ・マネジメント (2) スポーツスポンサーシップ	
	24	小テスト-6	
	25	プロスポーツの事例 (1) セントポール・セインツ (2) フェンウェイ・スポーツ・グループ	
	26	プロスポーツの事例 (3) ニューヨーク・ヤンキースとニューヨーク・メッツ	
	27	プロスポーツの事例 (4-a) NFL (4-b) MLB と欧州サッカー	
	28	プロスポーツの事例 (5) チーム移転 (6) 社会貢献 (7) 忠誠心	
29	小テスト-7		
30	まとめ		

評 価 方 法：小テスト 70%、授業中のレポート 30% を基準とし、受講態度も含めて総合的に評価する。

教 科 書：テキストは使用しない。必要に応じて資料を配付する。

参 考 図 書：原田宗彦編著「レジャー・スポーツサービス論」建帛社  
 原田宗彦編著「スポーツ産業論」杏林書院  
 鈴木友也「勝負は試合の前についている」日経 BP 社  
 「レジャー白書」日本生産性本部

履 修 に あ た っ て：初回は授業概要を説明するので必ず出席すること。  
 講義中は、スマホ使用や私語を慎み他の受講生の迷惑にならないよう、受講マナーを守ること。

# アジア史

*A History in Asia*

2 単位

大 学 名	流通科学大学	担 当 教 員 氏 名	辻 美 代 教 授
開 講 期 間	前期 (4/9 ~ 7/23)	開 講 曜 日 ・ 時 間	火曜日 18:15 ~ 19:45
対 象 学 年	1 年次以上	募 集 人 員	50 名程度

科 目 内 容	ヒト・モノの交流を通じてアジアの歴史を学ぶ。アジアを複眼的な視点で捉えられるようになることを目標とする。		
	各回内容		
	1	ガイダンス	
	2	海のシルクロードと大航海時代	
	3	鉄砲と花火	
	4	胡椒・香辛料	
	5	インド木綿	
	6	イギリス産業革命	
	7	アヘン戦争	
	8	中間テスト	
	9	日中戦争	
	10	戦後の日中貿易	
	11	民間貿易	
	12	LT 貿易	
	13	日中国交正常化	
14	復習		
15	期末試験		

評 価 方 法：出席およびレポート（10%）、中間試験（30%）および期末試験（60%）で評価する。

教 科 書：指定しない。

参 考 図 書：授業内で紹介する。

履 修 に あ た っ て：毎回授業に出席し、遅刻・欠席しないこと。授業中は私語を慎み、積極的に取り組むこと。  
科目内容は変更することがあります。

# 金融政策論

Theory of Monetary Policy

2 単位

大 学 名	流通科学大学	担 当 教 員 氏 名	羽森直子 教授
開 講 期 間	前期 (4/9 ~ 7/30)	開 講 曜 日 ・ 時 間	火曜日 18:15 ~ 19:45
対 象 学 年	3 年次以上	募 集 人 員	50 名程度

科 目 内 容	金融政策の効果と中央銀行の役割について学ぶ。金融政策について自分自身の意見を持てるようになることを目標とする。		
	各回内容		
	1	ガイダンス	
	2	金融政策の効果	
	3	貨幣の分類と金利	
	4	金融市場の分類	
	5	金融政策の伝統的手段 (1)	
	6	金融政策の伝統的手段 (2)	
	7	マクロ経済学理論と金融政策	
	8	日本銀行による金融調節の実際	
	9	非伝統的金融政策とは何か	
	10	非伝統的金融政策の効果：理論的なメカニズム	
	11	非伝統的金融政策の効果：実証的な証拠	
	12	「2%物価安定目標」の是非	
	13	非伝統的金融政策の副作用	
14	マイナス金利とは何か		
15	期末試験		

評 価 方 法：平常点 (30%) と期末試験 (70%) で評価する。

教 科 書：指定しない。

参 考 図 書：講義内で随時紹介するが、ここでは 1 冊のみ紹介しておく。

宮尾龍蔵『非伝統的金融政策—政策当事者としての視点』(有斐閣)

履 修 に あ た っ て：毎回の講義に出席してください。特に初回は講義概要について説明するので、必ず出席してください。講義中は私語を慎み、他の受講生の迷惑にならないようにしてください。

# 証券論

Investments

2 単位

大 学 名	流通科学大学	担 当 教 員 氏 名	福田 司文 教授
開 講 期 間	後期 (9/24 ~ 12/17・1/7 ~ 1/28)	開 講 曜 日・ 時 間	火曜日 18:15 ~ 19:45
対 象 学 年	3 年次以上	募 集 人 員	50 名程度

科 目 内 容	現代の証券市場を構成する株式と債券を中心に証券取りの仕組みと証券投資の問題を講義する。投資においては株式、債券の評価、分析が重要であるがこの点について統一的な理解が得られるよう基礎概念を中心に講義する。	
	各回内容	
	1	導入：証券の役割
	2	経済活動と金融システム
	3	株式の種類、株式売買
	4	株式 上場制度、特徴的な取引 (1)
	5	株式 上場制度、特徴的な取引 (2)
	6	株式の種類と様々な発行方法
	7	財務諸表と投資尺度 (1)
	8	財務諸表と投資尺度 (2)
	9	株式のリスク
	10	株価の予測 (1)
	11	株価の予測 (2)
	12	債券投資
	13	投資信託 (1)
	14	投資信託 (2)
15	まとめ	

※以上は予定の内容である。受講生の理解力によっては内容を変更する可能性もあることも了承してほしい。一つのトピックスを複数回に分けて授業するので、全部カバーできないかもしれない。

評 価 方 法： 期末試験 70%、授業中の復習クイズ、出席で 30%

教 科 書： 配付資料によって授業を進める。

参 考 図 書： 榊原・城下・姜・福田・岡村、『入門証券論』、有斐閣  
川北、『テキスト株式・債券投資』、中央経済社

履 修 に あ た っ て： トピックごとに学習内容を簡単なクイズで復習するように努める。

要求されるクイズをしっかりと理解すれば、期末試験には困りません。そのためにも、手を抜かず出席してください。

# 臨床心理学

Clinical Psychology

2 単位

大 学 名	流通科学大学	担 当 教 員 氏 名	岩崎 久志 教授
開 講 期 間	後期 (9/24 ~ 12/17・1/7 ~ 1/28)	開 講 曜 日・時 間	火曜日 18:15 ~ 19:45
対 象 学 年	2 年次以上	募 集 人 員	50 名程度

科 目 内 容	近年、様々な社会現象と関連して「こころ」の問題に対する興味が高まっており、臨床心理学の応用分野も拡大してきている。臨床心理学の知識は、単にヘルスケアの基礎としてだけでなく、広くヒューマンサービスの領域で仕事をする場合にも不可欠と思われるが、必ずしも正確に理解されていないのが現状のようである。本講では臨床心理学の歴史や対象、方法、そして具体的な技術等について学ぶことを主題とする。		
	各回内容		
	1	臨床心理学とは	
	2	臨床心理学の歴史	
	3	対人援助に活かす臨床心理学	
	4	臨床心理学と関連領域	
	5	対人援助職としての基本	
	6	主要理論①(精神分析)	
	7	主要理論②(来談者中心療法)	
	8	主要理論③(行動療法)	
	9	その他の療法(認知行動療法など)	
	10	援助の方法①	
	11	援助の方法②	
	12	チーム支援とコミュニケーション技術	
	13	心理アセスメントの基礎	
14	臨床心理学の課題		
15	試験		

評 価 方 法：出席等および小レポートの内容が40%、定期試験が60%の配分(予定)とする。

教 科 書：岩崎 久志『看護・チーム支援に活かすカウンセリング-対人援助、他職種連携に必要なコミュニケーション技術-』晃洋書房 2014年

参 考 図 書：講義内で紹介する。

履 修 に あ た っ て：本講義は、看護・医療・福祉さらに教育といった広義の対人援助に関心を持つ人の受講を期待する。教科書に沿って進めていくため、毎回携行すること。また、心理学の基礎に関する授業をすでに履修済みであることが望ましい。

# 地域学

Regional Study

2 単位

大 学 名	神戸市立工業高等専門学校	担 当 教 員 氏 名	八百 俊介 教授
開 講 期 間	前期 (4/9 ~ 7/30)	開 講 曜 日・時 間	火曜日 18:15 ~ 19:45
対 象 学 年	1 年次以上	募 集 人 員	40 名程度

科 目 内 容	地域の安全と環境を守るのは誰なのか。「住みやすいまち」は、どのようにつくられるのか。「自治会」という名の共同体について現状を把握した上で今後の課題についてデータをもとに考察していく。	
	各回内容	
	1	地域社会の位置づけ
	2	地域社会の組織構造
	3	地域社会の機能分類
	4	機能の変化と要因 1
	5	機能の変化と要因 2
	6	機能の変化と要因 3
	7	組織再編 — 人の確保 1 —
	8	組織再編 — 人の確保 2 —
	9	組織再編 — 人の確保 3 —
	10	活動と領域 — 場と空間 1 —
	11	活動と領域 — 場と空間 2 —
	12	活動と領域 — 場と空間 3 —
	13	会計 — 財源と使い道 1 —
	14	会計 — 財源と使い道 2 —
15	会計 — 財源と使い道 3 —	

評 価 方 法：定期試験 90%、レポート 10%

教 科 書：授業時にレジュメを配布。

参 考 図 書：授業時に紹介。

履 修 に あ た っ て：全体を通じて意味を成すので、その点を心がけることを望む。

# 技術史

History of Technology

2 単位

大 学 名	神戸市立工業高等専門学校	担 当 教 員 氏 名	森 亮 資 非常勤講師
開 講 期 間	前期 (4/10～7/31)	開 講 曜 日・時 間	水曜日 16:30～18:00
対 象 学 年	1 年次以上	募 集 人 員	30 名程度

科 目 内 容	<p>文明発祥から現代までの人類史という視点から技術の歴史を把握するとともに、科学との関わりの中で技術を社会史的発展の中で捉えられるような素養を身に付ける。それと共に、発想ツールとの関連を確認する。また、自身の研究テーマの歴史的認識を深める。くわえて、本講義の根本が歴史学であるということ意識し、1 講義 1 テーマで講義を進める。</p>		
	各回内容		
	1	科学・技術・魔術	
	2	文明誕生	
	3	金属器と農耕のはじまり-①メソポタミアを例に	
	4	北東アジアと鉄器文明-①	
	5	北東アジアと鉄器文明-②	
	6	中世から近世へ（ルネサンスから科学革命へ）	
	7	大砲の世紀-転炉と時計	
	8	鉄は国家なり	
	9	写真誕生	
	10	科学の組織化と技術	
	11	大量生産・大量消費	
	12	映画誕生	
	13	「現代のカメラ」誕生	
	14	日本におけるカメラ・光学産業の勃興	
15	L S I 製造装置からスマホカメラまで		

評 価 方 法：成績は、試験 40% レポート 60% として総合評価する。  
月一回の小レポートを課し、最終講義試験と総合し 100 点満点で 60 点以上を合格とする。

教 科 書：オリジナルプリントを配布する。

参 考 図 書：・下間頼一、緒方正則，中辻 武、他 2 名『技術の文化史』、関西大学出版  
・下間頼一、緒方正則，中辻 武、他 11 名『技術の文化史 II』、関西大学出版  
・下川義雄『日本製鉄技術史』、アグネ技術センター  
・クエンティン・バジャック、伊藤俊治 監修、遠藤ゆかり 訳『写真の歴史』、創元社  
・竹田正一郎、森亮資『神聖ライカ帝国の秘密』、潮書房光人社

履 修 に あ た っ て：本講義においては、理解度を深めるために「1 講義 1 テーマ」を基本とすることで理解度を深めるよう配慮する。映像史料や現物史料を多用し科学や技術に関するトピック的話題も取り上げる。また、最新のニュースをあらゆるメディアから吸収し、講義に臨むのが好ましい。取り上げる話題やテーマが多岐にわたるため、自らの専門分野以外の事象にも関心を持ち、講義に積極的に参加して欲しい。

# 現代思想文化論

*A Study of Modern Thinkings and Culture*

2 単位

大 学 名	神戸市立工業高等専門学校	担 当 教 員 氏 名	手代木 陽 教授
開 講 期 間	前期 (4/11 ~ 8/1)	開 講 曜 日・ 時 間	木曜日 18:15 ~ 19:45
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	60 名程度

科 目 内 容	グローバル化の進行に伴い、アメリカをはじめとする西欧自由主義諸国の政治経済のシステムの支配が全世界に拡大する一方で、国家、民族、宗教、文化間においてこれまでにない新たな対立や格差が生じている。こうした対立や格差を解消するためには「地球全体」という視点が不可欠であるが、「地球全体」がいかなる全体であるかは必ずしも明らかではない。本講義では様々な倫理的対立の諸問題を取り上げながら、「地球全体」という視点をどこに見出すべきかを探求する。	
	各回内容	
	1	グローバル化と倫理的課題
	2	市場社会に正義はあるか?—暴走電車の倫理
	3	マイノリティを優遇することは平等か?—アフターマティブ・アクションの是非
	4	先進国には途上国を助ける義務があるか?—P. シンガーの倫理観
	5	正義のための戦争は許されるか?—正戦論の是非
	6	永遠平和は実現できるか?—カントの平和論の射程
	7	異文化は相互に理解しあえるか?—C. テイラーのインターカルチャリズム
	8	鯨は賢い動物だから食べてはいけないか?—捕鯨問題を巡る対立
	9	ビジネスとして代理出産をしてもよいか?—市場社会と生命倫理
	10	「人間の尊厳」はグローバル・スタンダードか?—日本とドイツの生命倫理
	11	プロスポーツ選手は幹細胞で筋力増強してもよいか?—エンハンスメントの是非
	12	市場社会は環境問題を解決できるか?—排出権取引の是非
	13	人類は生存すべきか?—H. ヨナスの世代間倫理
	14	人間は自然と「和解」できるか?—マイヤー=アービツヒの環境倫理
15	まとめ	

評 価 方 法：毎時間その日のテーマに関して小レポートを提出してもらおう。これを評価の5割とする。後の5割は試験で評価する（統一試験が不可能な場合には課題レポートをこれに代える）。どちらも自分の考えをどれだけ論理的に展開できているかどうか、またその独創性が評価の基準になる。

教 科 書：指定しない。

参 考 図 書：講義で随時指示する。

履 修 に あ た っ て：予備知識は一切必要なし。自分の頭で考える訓練が大事である。

# 応用倫理学

Applied Ethics

2 単位

大 学 名	神戸市立工業高等専門学校	担 当 教 員 氏 名	手代木 陽 教授
開 講 期 間	後期 (9/30 ~ 12/16・1/6 ~ 2/10)	開 講 曜 日・時 間	月曜日 18:15 ~ 19:45
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	40 名程度

科 目 内 容	倫理学の根本問題は「人間はいかに生きるべきか」ということである。この講義では科学技術と人間の生き方の問題を考える。科学技術の進歩が現代社会に投げかけている諸問題は科学的・政治的であると同時に、勝れて倫理的問題でもある。その根本には「人間はいかに生きるべきか」という問いがあるからである。この点を生命倫理・環境倫理・情報倫理の問題を通して考えてみたい。		
	各回内容		
	1	応用倫理学とは？—「人間」への問い	
	2	人間とは？—ヒトと類人猿と AI の差異	
	3	科学技術と人間—ハンス・ヨナスの技術観	
	4	人間の生死と技術 (1) 患者の意思に応じた尊厳死や安楽死は許されるか？	
	5	人間の生死と技術 (2) 脳死は「人の死」か？—「死の定義」の問題	
	6	人間の生死と技術 (3) 臓器移植で 10 人を救うために 1 人を犠牲にしてもよいか？	
	7	人間の生死と技術 (4) 胎児に「生存権」はあるか？—人工妊娠中絶の是非	
	8	人間の生死と技術 (5) 他人の精子・卵子・子宮で子どもを作ってもよいか？	
	9	人間の生死と技術 (6) 遺伝子技術は「人間の尊厳」を傷つけないか？	
	10	人間と環境 (1) 市場社会システムで地球温暖化問題を解決できるか？	
	11	人間と環境 (2) 未来の人間のために環境を守る義務はあるか？	
	12	人間と環境 (3) 生態系を破壊する「移入種」を駆除してもよいか？	
	13	人間と情報 (1) IT 革命は人間に何をもたらすか？	
14	人間と情報 (2) 人間は AI と共存できるか？		
15	まとめ		

評 価 方 法：毎時間その日のテーマに関して小レポートを提出してもらう。これを評価の 5 割とする。後の 5 割は試験で評価する（統一試験が不可能な場合には課題レポートをこれに代える）。どちらも自分の考えをどれだけ論理的に展開できているかどうか、またその独創性が評価の基準になる。

教 科 書：指定しない。

参 考 図 書：講義で随時指示する。

履 修 に あ た っ て：予備知識は一切必要なし。自分の頭で考える訓練が大事である。

# 女性と女性の健康

Womanhood and health

1 単位

大 学 名	神戸市看護大学	担 当 教 員 氏 名	高田 昌代 教授 嶋澤 恭子 准教授 細川 由美子 助教
開 講 期 間	前期	開 講 曜 日 ・ 時 間	水曜日 18:20 ~ 19:50
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	未定

科 目 内 容	女性の日常生活やライフステージの段階を通じて体験し得る様々な健康問題を取り上げ、その原因や対処方法、ケアについての理解を深める。さらに、女性の健康問題には社会的背景も影響しているため、個人の問題だけでなくジェンダーの視点からも併せて考えていく。		
	各回内容		
	1	ウイメンズヘルスとは/リプロダクティブ・ヘルス/ライツとは/ジェンダーとは	
	2	女性センターに行ってみよう	
	3	女性の健康と患者学 ―産婦人科のかかり方	
	4	月経にまつわる障害とその対処	
	5	主体的なお産とは	
	6	更年期女性の健康	
	7	障がいと女性	
	8	陣痛促進剤、会陰切開とお産	
	9	女性とセクシャルヘルス（避妊法を含む）	
	10	人工妊娠中絶の判断とその影響	
	11	不妊にまつわる悩み	
	12	ドメスティック・バイオレンス（デート DV を含む）	
	13	性暴力被害とケア	
14	在日外国人の母子保健		

※科目内容の順序は、1 回目講義時に提示します。

評 価 方 法：レポート（80%）プレゼンテーション（20%）

教 科 書：

参 考 図 書：「子宮力」日本助産師会出版会

「女性の看護学」メジカルフレンド社

「リプロダクティブヘルス/ライツ」メディカ出版

「ドメスティックバイオレンスの視点」朱鷺書房

「デート DV Q&A」解放出版

これ以外の参考文献などは授業中に提示します。

プリント資料を配布します。

履 修 に あ た っ て：講義は、全体として意味をなすので、毎回出席のこと。講義だけでなく、ワークや視聴覚教材をたくさん取り入れて、体験ができるような教育方法を行います。  
受講生は開講中1回、興味のあるテーマについて5分程度のプレゼンテーションを課しています。  
予習してくることで他の人に自分の主張を伝えることの楽しさを経験できます。  
講義開始時刻は、各大学からのアクセス時間を考慮して、16:40 からとします。

# 社会学

sociology

2 単位

大 学 名	神戸市看護大学	担 当 教 員 氏 名	樫田 美雄 准教授
開 講 期 間	前期 (4/10 ~ 7/31+補講が1回) (←看護大の前期日程に準拠、補講は、4月の開始時まで掘出す。)	開 講 曜 日 ・ 時 間	水曜日 18:20 ~ 19:50 (←看護大の学事日程次第で変更可能性あり。補講は、4月の開始時まで掘出す)
対 象 学 年	1 年次以上	募 集 人 員	50 名程度

科 目 内 容	講義の前半では、誕生から死に至るまで、人の一生に起こる身近で切実なテーマを通して社会学を学ぶ。(グループワーク方式で学ぶ予定) 人間の生命や生涯を、具体的な事例を通して社会関係・社会構造・時代背景のなかで考える。社会学の今日的エッセンスを、コンパクトにまとめられた教科書を通して学ぶ。講義の後半では、社会学の広がりやさらに理解するために、方法としての相互行為分析と以下の各トピックを学ぶ。すなわち、「相談の社会学」、「災害の社会学」、「セクシャルマイノリティの社会学」、「発達障害の社会学」、「在宅医療の社会学」、「医療情報の社会学」等について学ぶ。これらを通して、社会的教養を獲得する。1回は街歩きも行いたい。		
	各回内容		
	1	教科書『いのちとライフコースの社会学』の第1章「医療の社会学」	
	2	教科書『いのちとライフコースの社会学』の第5章「生命保険の社会学」	
	3	教科書『いのちとライフコースの社会学』の第7章「看護職の仕事」	
	4	教科書『いのちとライフコースの社会学』の第8章「ライフコース論の現在」	
	5	教科書『いのちとライフコースの社会学』の第11章「年金と世代」	
	6	教科書『いのちとライフコースの社会学』の第16章「認知症の人の『語り』」	
	7	教科書『いのちとライフコースの社会学』の第17章「ハンセン病者の半生」	
	8	社会学史概説・・・市民社会の自己認識の学としての社会学 & 「街歩き」	
	9	アイロニーの社会学・・・思わざる効果 (社会的ジレンマ・共有地の悲劇 =NHKTV=)	
	10	アンジャッシュの漫才の特徴と会話分析 (隣接対・カテゴリー研究)	
	11	「ガラス・コール」と「山形大生死事件 (2011)」(専門家的慎重さ, ほか)	
	12	「ハドソン川の奇跡」とレリバンス (有意味性) と街歩き (観察から何がわかるか)	
	13	「ガラスの仮面」における「限られた台詞」と「失語症の社会学」と「在宅医療の社会学」 & 「発達障害の社会学」	
14	レポート発表会 (レポートをもとに)		
15	レポート発表会 (レポートをもとに)		

評 価 方 法 : 平常点 (40%) とレポート (60%)

教 科 書 : 藤村 正之篇 2011 『いのちとライフコースの社会学』 弘文堂、2,310 円 (税込) ←必購入!  
<http://www.koubundou.co.jp/books/furoku/55149pdf/55149.pdf>, に序文の一部が公開されている。

参 考 図 書 : 橋本 努 2013 『学問の技法』 ちくま新書、780 円 (税抜)  
 串田 秀也・好井 裕明編 2010 『エスノメソドロジーを学ぶ人のために』 世界思想社、2,400 円 (税抜)  
 D. メイナード著、樫田 美雄・岡田 光弘訳、2004 『医療現場の会話分析』 勁草書房、2,900 円 (税抜)  
 ヘリテッジ & メイナード編、川島・樫田他訳、2015 『診療場面のコミュニケーション』 勁草書房 3,600 円 (税抜)  
 山崎 敬一編 2004 『実践エスノメソドロジー入門』 有斐閣、2,800 円 (税抜)  
 藤村 正之 2008 『< 生 > の社会学』 東京大学出版会、2,800 円 (税抜)

履 修 に あ た っ て : 毎回の授業に出席すること。とりわけ初回は、授業概要とコメントシートの書き方を指導するので、必ず出席すること。内容はハードですが、得られるものは大きいはず。志の高い学生諸君の積極的な履修を期待しています。

# 学内提供科目

科目開設大学内で履修する科目です。他大学に行くことによって、新しい発見や幅広い友人関係ができます。ぜひ他大学のキャンパスも体験してみてください。開講期間や休講取扱等については、科目開設大学の規定(程)に基づきます。

履修上の注意

1. 講義の期間、曜日及び時間は3月末に配布する単位互換講座時間割で確認をしてください。
2. 授業教室は、科目開設大学の教務関係窓口で確認をしてください。  
・初日は早めに行くようにしてください。
3. 履修及び試験や休講基準等については、科目開設大学の規定(程)に基づきます。  
・必要な規則の説明書を科目開設大学より受け取るか、ユニティや各大学のウェブサイトを開覧して、その内容をよく確認してください。

曜日	開講時期	科目名	単位数	担当大学	担当教員	時間	掲載頁
3月末に配布する資料をご覧ください。	前期	ファッションデザイン概論	2	神戸芸術工科大学	瀬能 徹 教授 他7名	3月末に配布する資料をご覧ください。	29
		工芸史	2		友定 聖雄 教授 他3名		30
		ユニバーサルデザイン	2		相良 二郎 教授		31
		アート・クラフト概論	2		戸矢崎 満雄 教授 他8名		32
		日本建築の歴史	2		山之内 誠 教授		33
		言語学入門	2	神戸市外国語大学	林 範彦 教授		39
		英米文学・文化研究入門	2		松永 京子 准教授(リレー)		40
		国際政治史1	2		五月女 律子 准教授		41
		スポーツ文化論1	2		竹谷 和之 教授		42
		組織行動論	4	兵庫県立大学	高階 利徳 教授		45
		環境芸術論	2		竹田 直樹 准教授		46
		法学	2		濱田 洋 准教授		47
	周期表の化学	2	神戸市立工業高等専門学校	宮下 芳太郎 教授	50		
	レーザー工学	2		熊野 智之 准教授	51		
	都市防災学	2		鳥居 宣之 教授 宇野 宏司 准教授	52		
	神戸学	2	神戸市看護大学	藤代 節 教授	54		
	コミュニケーション論	2		藤代 節 教授	55		
	生化学	1		丹野 恵一 准教授	56		
	後期	ランドスケープデザインの歴史	2	神戸芸術工科大学	長濱 伸貴 教授	3月末に配布する資料をご覧ください。	34
		アニメ史	4		原口 正宏 講師		35
		日本美術史	2		山崎 均 教授		36
		ビジュアルデザイン論II	2		寺門 孝之 教授 他3名		37
		写真史・映画史	2		橋本 英治 教授		38
		国際政治史2	2	神戸市外国語大学	五月女 律子 准教授		43
スポーツ文化論2		2	竹谷 和之 教授		44		
リスク・マネジメント		4	兵庫県立大学	田中 隆 教授	48		
交通経済学		4		兒山 真也 教授	49		
アルゴリズムとデータ構造		2	神戸市立工業高等専門学校	若林 茂 教授	53		
障害学		1	神戸市看護大学	樫田 美雄 准教授	57		
生活と環境		1		丹野 恵一 准教授	58		

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	瀬能 徹 教授 野口 正孝 教授 見寺 貞子 教授 ばんば まさえ 教授 吉田 尚美 准教授 金沢 香恵 准教授 笹崎 綾野 准教授 渡邊 操 助教
開 講 期 間	前期 (4/10 ~ 7/24)	開 講 曜 日・時 間	水曜日 10:40 ~ 12:10
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	10 名程度

科 目 内 容	衣服は第二の皮膚と言われるように、ファッションは私たちの身体と気持ちを常に覆っているものです。ファッションデザインを身体、テキスタイル、市場、メディア、ユニバーサル等をキーワードにして探ります。		
	各回内容		
	1	ファッションとはなにか?・・・今日のファッションは何を感じているのか? (瀬能)	
	2	ファッショントレンドの発信と増幅 (瀬能)	
	3	着物の文様と染織 (ばんば)	
	4	藍・・・インディゴ・ブルー (ばんば)	
	5	ウール素材の加工と技法 (渡邊)	
	6	テキスタイル IN ファッションアクセサリ～日用品からアートまで～ (渡邊)	
	7	ファッション雑誌から読み解くデザイン 1 (吉田)	
	8	ファッション雑誌から読み解くデザイン 2 (吉田)	
	9	メディアとしてのファッション・・・ジーンズと T シャツ (野口)	
	10	具現化されるイメージ 1・・・グラフィックイメージとしての身体表現 (金沢)	
	11	具現化されるイメージ 2・・・イメージ世界からのファッションデザイン (金沢)	
	12	時代とファッション・・・近現代服の成り立ち (笹崎)	
	13	都市とファッション・・・パリのストリートファッション (笹崎)	
	14	時代を映し出すファッションデザイン (見寺)	
15	誰にとっても良いデザイン・・・ユニバーサルファッション (見寺)		

評 価 方 法：毎回のアンケート形式による小レポートと授業への取り組み姿勢により評価します。

教 科 書：毎回プリントを配布します。

参 考 図 書：

履 修 に あ た っ て：ファッションデザインはアパレル (衣服) デザインに限ったことではありません。生活の中で広い視野を持ってファッションに好奇心を傾けて下さい。

# 工芸史

Introduction to Craft and its History

2 単位

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	友定 聖雄 教授 田口 史樹 准教授 森岡 希世子 准教授 三島 一能 助教
開 講 期 間	前期 (4/11 ~ 7/25)	開 講 曜 日・時 間	木曜日 16:20 ~ 17:50
対 象 学 年	2 年次以上	募 集 人 員	10 名程度

科 目 内 容	<p>様々な素材、高い技術によって表現される工芸は、他国から伝わったものも含め時代の変遷や文化、時代背景等の影響により独自に様々な発展や様式を生み、実用品から芸術品としても存在するものになっています。本講義は様々な時代にどのように変遷を遂げ現代に至ったのか顧みることに、今後の制作に必要な知識を習得することを目的とします。</p>		
	各回内容		
	1	全担当教員によるイントロダクション	
	2	技法からみる陶磁器史の概説 (森岡)	
	3	技法からみるガラス史の概説 (友定)	
	4	技法からみる金工史の概説 (田口)	
	5	金工作品の説明と解説 (田口)	
	6	ジュエリーから見る各様式と芸術運動 (田口)	
	7	ガラスの歴史—I (友定)	
	8	ガラスの歴史—II (友定)	
	9	空間とガラスワーク (友定)	
	10	世界の工芸 (三島)	
	11	日本陶芸の歴史 (森岡)	
	12	日本、英国における生活の中の陶芸「民芸」(森岡)	
	13	陶芸作品の説明と解説 (森岡)	
	14	日本のジュエリー表現 (三島)	
15	陶磁器、ガラス、金工に関する歴史的名品の見学、調査、レポートによる報告 (友定、田口、森岡、三島)		

評 価 方 法：毎回の各分野別によるレポート提出と授業態度による総合評価

教 科 書：適宜印刷物を配付

参 考 図 書：授業の中で参考資料を必要に応じて紹介する。

履 修 に あ た っ て：

# ユニバーサルデザイン

Theory of Universal Design

2 単位

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	相良 二郎 教授
開 講 期 間	前期 (4/12 ~ 7/26)	開 講 曜 日 ・ 時 間	金曜日 9:00 ~ 10:30
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	10 名程度

科 目 内 容	<p>社会の高齢化が急速に進む中、誰もが参加できる社会の構築が求められている。年齢や性別、能力の多寡、人種や文化の違いに関わらず、誰もが利用できるように最初からデザインするというユニバーサルデザイン(以下UD)の考え方は、多くの企業が取り組んでおり、まちづくりや社会づくりなどのコトのデザインにおいてもその考え方が当たり前のことになりつつある。障害のある人に対しては、従来は特別な人に対する特別なデザインとして取り組まれてきたが、人の多様性を理解し、普通のこととして取り組むことの重要性とその方法論を、多様な分野の多様な事例から画像やビデオを用いて紹介する。</p>		
	各回内容		
	1	オリエンテーションとしてのUDの理念	
	2	米国の障害者施策と差別禁止法	
	3	欧州の障害者施策と Design for All、Inclusive Design	
	4	UDの普及・教育活動	
	5	関連法規	
	6	ユーザ特性の理解	
	7	超高齢社会の問題とUD	
	8	建築・まちづくりの中でのUD	
	9	公共交通のUD	
	10	情報・コミュニケーションとUD	
	11	住宅のUD	
	12	住宅設備機器のUD	
	13	家庭電化製品・公共設備のUD	
	14	地球環境保全と防災・減災	
15	平和と国際貢献		

評 価 方 法：試験にて評価する。出席が2/3に満たない場合は受験資格を失う。

教 科 書：適宜プリントを配布する。

参 考 図 書：「知る、わかる、ユニヴァーサルデザイン」IAUD UD 検定中級公式テキスト

履 修 に あ た っ て：

# アート・クラフト概論

Introduction to Arts & Crafts

2 単位

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	戸矢崎 満雄 教授 笹谷 晃生 教授 友定 聖雄 教授 谷口 文保 准教授 田口 史樹 准教授 さくま はな 准教授 森岡 希世子 准教授 中山 玲佳 助教 三島 一能 助教
開 講 期 間	前期 (4/12 ~ 7/26)	開 講 曜 日・時 間	金曜日 9:00 ~ 10:30
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	10 名程度

科 目 内 容	「アート・クラフト概論」では、美術とはなにか？クラフトとは何か？という問いかけに対し、各領域の歴史や理論を背景に造形、表現、伝統、地域、交流などの基本的な要素について学習する。また、各教員の研究分野について説明する。		
	各回内容		
	1	イントロダクション	花の絵
	2	素材と技法 1	アートと社会
	3	素材と技法 2	ガラスのひかり
	4	素材と技法 3	生活のなかの陶芸
	5	素材と技法 4	絵画で描くもの
	6	素材と技法 5	アートとコレクション
	7	素材と技法 6	アートプロジェクト
	8	素材と技法 7	ジュエリーの世界
	9	素材と技法 8	彫刻のひろがり
	10	造形と表現 1	なぜ絵を描くのか？
	11	造形と表現 2	ものづくりとは？
	12	造形と表現 3	社会とつながるには？
	13	造形と表現 4	フィギュアの行方？
	14	素材と表現 5	メタルワークとかたち？
15	造形と表現 6	これからの工芸とは？	

評 価 方 法：4つの「ミニ・レポート」による授業理解度と授業態度を総合評価する。

教 科 書：

参 考 図 書：プリントの配布もしくは適時指示する。

履 修 に あ た っ て：

# 日本建築の歴史

History of Japanese Architecture

2 単位

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	山之内 誠 教授
開 講 期 間	前期 (4/12 ~ 7/26)	開 講 曜 日 ・ 時 間	金曜日 10:40 ~ 12:10
対 象 学 年	2 年次以上	募 集 人 員	10 名程度

科 目 内 容	この授業では、古代から近代にわたる日本の歴史的な建築（寺社建築、住宅、城郭、近代建築等）を中心に、インテリアから都市計画まで広範な領域を対象として、基礎的な特徴や、成り立ち及び変遷について、解説する。		
	各回内容		
	1	日本建築の基本構成とその名称	
	2	飛鳥・奈良時代の建築	
	3	古代の都城計画と宮殿建築	
	4	建築構造・意匠の日本的発展過程	
	5	神社の成立とその形式	
	6	密教建築と浄土教建築	
	7	大仏様と禅宗様—新様式の輸入と展開	
	8	寝殿造の成立—上層住宅の変遷 1	
	9	寝殿造から書院造へ—上層住宅の変遷 2	
	10	近世城下町と武家住宅	
	11	近世寺社建築の展開	
	12	草庵風建築の誕生と展開	
	13	洋風建築の出現と日本人建築家の誕生—西洋建築文化の移入と近代日本の建築界 1	
14	様式への習熟と近代建築運動—西洋建築文化の移入と近代日本の建築界 2		
15	レポート講評及び理解度確認テスト		

評 価 方 法：学期中に課すレポート（20 点満点）と理解度確認テスト（80 点満点）の合計得点で評価する。

教 科 書：毎回の授業で配布するオリジナルのプリントを用いる。  
『日本建築史図集』彰国社（配布プリントを補完するものとして使用）

参 考 図 書：『日本建築史』（建築学の基礎 6）共立出版  
『カラー版建築と都市の歴史』井上書院  
『コンパクト版建築史【日本・西洋】』彰国社  
『カラー版図説建築の歴史』学芸出版社

履 修 に あ た っ て：

# ランドスケープデザインの歴史

History of Landscape Design

2 単位

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	長濱 伸貴 教授
開 講 期 間	後期 (9/24 ~ 1/14)	開 講 曜 日・ 時 間	火曜日 13:00 ~ 14:30
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	10 名程度

科 目 内 容	公園・広場および庭園の空間を対象としたランドスケープデザインの歴史的な意味や社会的な役割について、建築やアートなどの時代背景と共に、その時系列的な探究によってアプローチする。このことによって、ランドスケープデザインの基礎知識の習得および建築や都市計画、インテリア、アートなどの他領域との関係性や協働性を考えるきっかけづくりとなることを目指す。		
	各回内容		
	1	ランドスケープデザインの近代史（概論）	
	2	庭園からランドスケープデザインへ（1850 年以前）	
	3	近代ランドスケープデザインの幕開け（1850 年～1900 年）	
	4	都市とランドスケープの結合（1900 年代）	
	5	日本のランドスケープデザインの幕開け（1910 年代）	
	6	建築モダニズムとランドスケープ（1920 年代）	
	7	ランドスケープのモダニズム運動の胎動（1930 年代）	
	8	ランドスケープデザインの断絶期（1940 年代）	
	9	ランドスケープのモダニズムの展開（1950 年代）	
	10	ランドスケープのモダニズムの実践（1960 年代）	
	11	エコロジカル・ランドスケープ（1970 年代）	
	12	ランドスケープデザインの復興（1980 年代）	
	13	アートとしてのランドスケープ（1990 年代）	
	14	ランドスケープデザインの現在（2000 年代）	
15	ランドスケープ近代史の年表作成		

評 価 方 法：毎回の講義中に提出するレポートによる。

教 科 書：『テキスト ランドスケープデザインの歴史』学芸出版社

参 考 図 書：

履 修 に あ た っ て：

# アニメ史

History of Animation

4 単位

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	原口 正宏 講師
開 講 期 間	後期 (9/24 ~ 1/14)	開 講 曜 日・時 間	火曜日 14:40 ~ 17:50
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	10 名程度

科 目 内 容	古今東西のアニメーション映画の代表作を、数多く上映。前期「アニメーション原論」では日本の作品を取り上げましたが、後期「アニメ史」では海外作品を取り上げます。100年強にわたるアニメーション史をひも解き、実際の作品を観せることでその技術・表現の成立・発展過程を解説していきます。講義前半はアメリカを中心に採り上げ、後半はロシア、フランス、チェコ、イギリスなどヨーロッパの多様な国々のアニメーションを紹介します。国の数だけ歴史があり、幅広い文化の違いがあります。皆さんの想像を超えた作品が待っていることでしょう。しかも、その幾つもの国の作品が、日本のアニメーションに大きな影響を与えているのです。受講した後は、アニメーションに対する認識が大きく広がり、日本で流行しているスタイルや物語は、世界の歴史の流れのなかでは、その多様性のごく一部に過ぎないことに気づくと思います。		
	各回内容		
	1	アニメーション史の黎明と天才作家ウィンザー・マッケイ	
	2	ウォルト・ディズニーその1『白雪姫』ほか	
	3	フライシャー兄弟『バットくん町へ行く』ほか	
	4	ウォルト・ディズニーその2『ファンタジア』ほか	
	5	テックス・エイヴリー MGM名作集	
	6	チャック・ジョーンズ ワーナー・ブラザーズ名作集	
	7	ハンナ&バーベラ トムとジェリー名作集	
	8	UPAが変えたアニメーション表現『ジェラルド・マクボインボイン』ほか	
	9	ソ連長編アニメの世界『イワンと仔馬』『雪の女王』	
	10	フランス長編アニメの世界①『やぶにらみの暴君』ほか	
	11	フランス長編アニメの世界②『ファンタスティック・プラネット』ほか	
	12	ロシア・チェコの人形アニメーション トルンカ、ポヤル、シュヴァンクマイエルほか	
	13	イギリス革新的音楽アニメーション『イエロー・サブマリン』ほか	
	14	実験アニメーション マクラレン、アレクセイエフほか	
15	日本アニメーションの礎『くもとちゅうりつぶ』『海の神兵』ほか		

**評 価 方 法**： 毎回、採り上げた作品について観賞レポート (200 字以上) を提出してもらおう。提出期限は、その日の講義終了時から翌週の講義当日まで。講義内容を理解し、作家や作品の特色、歴史的背景について概観できているどうかを判断し、評価の対象とする。「とても面白かった」「アニメの歴史がよくわかった」という表現だけに終始した抽象的な感想文は受けつけない。必ず、講義で採り上げた作品名、監督名などを文中に具体的に盛り込みつつまとめること。2週以上遅れた課題提出は認めない。レポート内容を70%、授業参加態度を30%として全体評価を行う。出席率70%未満は不可評価。レポートについても、出席した回数分は必ず提出すること (3回欠席した場合は、12回分のレポート提出は必須)。遅刻は欠席あつかいとする。

**教 科 書**： 毎回、講義内容に即した資料をコピーの上、配布してテキストとして使用する。また、並行してPower Pointを使用した要点解説を行う。配布資料には、国別のアニメーションの歴史や作品、監督などについて、講義時間内では紹介しきれなかった内容も記載されているので、次週までに精読し、理解を深めておくことを奨励する。

**参 考 図 書**：

**履 修 に あ た っ て**： 他学科、他学部生の受講は大歓迎。履修なしの聴講も可です。どしどし参加して下さい。

# 日本美術史

History of Japanese Art

2 単位

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	山崎均 教授
開 講 期 間	後期 (9/24 ~ 1/14)	開 講 曜 日・ 時 間	火曜日 16:20 ~ 17:50
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	10 名程度

科 目 内 容	各時代の重要な美術作品、時代背景、日本の伝統工芸、アジアの美術・工芸を含む関連領域の文化、社会的な出来事等に関する基本的知識を理解する。海外の美術、科学技術、美術学校や美術館などの美術をめぐる諸制度、トピックを視野に収め、美術を深く鑑賞する能力を習得する。日本の美術の流れをその社会と文化的な背景を考慮に入れて概観する。縄文・弥生時代から明治、大正、昭和、平成と続く近現代の日本美術までを視野に収める。関連する日本の様々な伝統美術、西洋及びアジアの美術・工芸、芸術文化との相互交流、海外の多彩な文化の刺激を摂取しつつ、独自の美術表現を生み出してきた日本美術の特質を概説する。今に伝わる日本美術の多面的な姿、その伝統と革新の力に満ちた美術を鑑賞し、美術を創造する美術家、それを伝える人々や美術館の営み、さらに新たな時代の美術を生み出す感性について論じる。		
	各回内容		
	1	全体オリエンテーション—縄文・弥生時代、日本美術の特質、伝統と革新、アジアの美術・工芸の流れ	
	2	古墳時代及び飛鳥・白鳳時代の美術	
	3	奈良時代の美術（天平時代の美術）	
	4	平安時代の美術（貞観・藤原・院政時代の美術）	
	5	鎌倉時代の美術	
	6	南北朝・室町時代の美術	
	7	桃山時代の美術	
	8	江戸時代の美術 1（元禄時代の美術）	
	9	江戸時代の美術 2（享保・化政時代の美術）	
	10	幕末から明治維新へ（開国と文明開化と美術）	
	11	明治時代の美術（日本の伝統工芸、アジアの美術・工芸、美術史の再編と近代美術）	
	12	大正から昭和へ	
	13	昭和時代の美術 1（戦前・戦時期の美術）	
	14	昭和時代の美術 2（戦後・高度成長の盛衰と美術）	
15	昭和から平成へ（80年代とポストモダンの諸相）、全体のまとめ		

評 価 方 法：1回のレポート。レポートを提出しない場合、また出席が3分の2に満たない場合はE評価となる。

教 科 書：レジュメを配布。

参 考 図 書：

履 修 に あ た っ て：

# ビジュアルデザイン論Ⅱ

Theoretical Studies of Visual Design II

2 単位

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	寺門 孝之 教授 赤崎 正一 教授 廣中 薫 准教授 久本 直子 准教授
開 講 期 間	後期 (9/26 ~ 1/16)	開 講 曜 日・時 間	木曜日 10:40 ~ 12:10
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	10 名程度

科 目 内 容	ビジュアルデザインの主要な構成要素である、「文字」と「イラストレーション」の歴史、世界及び現在の日本における諸傾向について、その多様性を紹介しつつ、歴史的な基盤を探っていく。毎回テーマを定めて具体例を画像、映像あるいは現物資料により確認しながら進めていく。また、絵本についてもイラストレーション、エディトリアルデザインの視点から概観する。	
	各回内容	
	1	イラストレーション概論 (寺門)
	2	始原の文字と未来の文字 / ことばと文字の距離 (赤崎)
	3	物語とイラストレーション / 不思議の国のアリス・桃太郎 (寺門)
	4	日本語の文字 / 物象 (漢字) と運動 (かな) (赤崎)
	5	日本のイラストレーションの基盤 / 浮世絵 (寺門)
	6	目の表現の多様性とその変遷 (寺門)
	7	イラストレーションと自由 (廣中)
	8	アートとイラストレーション (廣中)
	9	イラストレーションとマーケット (廣中)
	10	書物と紙 / ページという場・スクロールという空間 (赤崎)
	11	絵本とイラストレーション、日本画 その表現と画材 (久本)
	12	絵本—過去から現在へ (久本)
	13	絵本—これからの時代・絵本と表現方法 未来に遺すものとは (久本)
	14	ページのデザイン・本のデザイン・読書のデザイン (赤崎)
15	絵の効用 / 神戸とイラストレーション (寺門)	

※各回の内容・順序は必要に応じて変更されることがある。事前に授業または学科棟 1 階の掲示板で告知する。

評 価 方 法：授業の各回に「レポート」あるいは「アンケート」の提出を課する。それら提出物 (全 15) の内容を総合的に判断し評価する。提出物が 10 に満たない場合は E 評価となる。

教 科 書：特に無し。

参 考 図 書：その都度紹介・指示をする。

履 修 に あ た っ て：各自準備物については、各教員ごとに授業内にて指示する。

# 写真史・映画史

History of Photography and Film

2 単位

大 学 名	神戸芸術工科大学	担 当 教 員 氏 名	橋本 英治 教授
開 講 期 間	後期 (9/20 ~ 1/17)	開 講 曜 日・ 時 間	金曜日 9:00 ~ 10:30
対 象 学 年	2 年次以上	募 集 人 員	10 名程度

科 目 内 容	<p>本講義では、写真、映画を意識的に「見る」ことによって、映像の中に透明化された「見る制度」を明らかにしていきます。大まかに次の5つの点から考えていきます。</p> <p>①自分の顔（自分の顔は自分で見えない）、②鏡という装置（自己（これは私だ）の拡張機械）、③写真による複製技術時代（私が無限にいる）、④映画の登場前夜（動くことへの感動）、⑤映画の誕生とその発展（たとえ嘘でも面白い）</p>		
	各回内容		
	1	現実と虚構の関係、顔がもたらす問題、インターフェース	
	2	世界を写す鏡の存在	
	3	視点と視線、世界は見えるのではなく、見るものである	
	4	視線の権力、見る側と見られる側（パノプチコンを中心に）	
	5	写真の誕生、ダゲレオタイプとカロタイプ	
	6	肖像写真、そのスタイルの誕生と凝固	
	7	科学の視線、計測される身体とそのイメージ	
	8	静止と運動、マイブリッジについて	
	9	静止と運動、マレーについて	
	10	映画の誕生、リュミエールとメリエス、現実と虚構のはざままで	
	11	物語ることの発見、カドラーージュ、デクパーージュ、モンターージュ	
	12	カメラが動くこと、その逆説としての動かないこと	
	13	映画と音、映画が言葉を喋るそして、唄う	
14	白黒と総天然色、リアルな世界には色がある		
15	まとめ		

評 価 方 法：定期試験（問題 12 問中（多少の変更あり）から、4 問から 5 問選択し回答）によって、その理解度、問題意識を問います。100 点を満点とします。

教 科 書：講義内で適宜印刷物（レジュメ）を配布します。

参 考 図 書：

履 修 に あ た っ て：毎回トピックスを設けて、授業を行います。専門的な知識は必要ありません。

単位互換講座提供科目（UNITY、ひょうごコンソ）

15 回の授業はそれぞれ独立しています。積み上げ式の授業ではないので、毎回、新たな気持ちで受講できる講義を心がけています。映画好きの方の受講を歓迎します。

# 言語学入門

Introduction to Linguistics

2 単位

大 学 名	神戸市外国語大学	担 当 教 員 氏 名	林 範 彦 教 授
開 講 期 間	前期 (4/8 ~ 8/5)	開 講 曜 日 ・ 時 間	月曜日 14:25 ~ 15:55
対 象 学 年	全学年 (ただし、1 年生・2 年生に推奨)	募 集 人 員	加盟大学から 50 名程度 (ただし、神戸市外国語大学の学生は制限 がありません)

科 目 内 容	<p>普段私たちはことばを使ってコミュニケーションをとります。何気なく使っていることばも時には相手に伝わらなかつたり、いろいろな意味があることに気づいたりすることもあるでしょう。また同じ意味だと思ふのに、違う形の語彙に出くわしたりすることもあると思います。語学学習の際、日本語にはない音がたくさんあって驚いたこともあるでしょう。言語学はこのようなことばに関する様々な問題に対して科学的研究を進める学問です。この講義では言語学の基礎をいろいろな角度から楽しみながら学んでいきます。そしてコース修了時には (1) 言語研究をもっと進めたい、(2) 語学学習がはかどる、(3) 他の隣接諸分野とつなげて学習したくなるなどの効果を目指します。</p> <p>This course is designed for students without fundamental knowledge of the study of language. Keywords are: Sounds, Words, Sentences, Meaning, Language and Society, Language and History, Language and Cultures.</p>		
	各回内容		
	1	序章 イン트로ダクション 言語学の学び方 / Introduction to This Course	
	2	序章 人間の言語の特徴 「ピーちゃんとの会話」 / General Features of Human Language	
	3	第 1 章 形態論 1: 形態論の基礎 「どう? ちょっとそこらでカフェる?」 / Basics in Morphology (the Study of Word Formation)	
	4	第 1 章 形態論 2: いろいろな語形成と類型論 「センター・AKB・まゆゆとばみゆばみゆ」 / Various Types in Word Formation	
	5	第 2 章 音声学と音韻論 1: 子音と母音 「3 つの「タ」」 / Phonetics and Phonology 1: Consonants and Vowels	
	6	第 2 章 音声学と音韻論 2: 音調と音韻論の導入 「5 つの「マー」」 / Phonetics and Phonology 2: Tones and Basics in Phonology	
	7	第 2 章 音声学と音韻論 3: 音韻分析の手法 「ピーターとスパイダーマン」 / Phonetics and Phonology 3: Basics in Phonological Analysis	
	8	第 3 章 統語論 1: 統語論の基礎 「主人公と脇役」 / Syntax 1: Basics in Syntax (the Study of Sentence Structure)	
	9	第 3 章 統語論 2: 生成文法の基礎 「ことば・脳・生まれつき」 / Syntax 2: Generative Grammar	
	10	第 4 章 意味論「ケーキと時間と場所を食う」 / Semantics: Basics in the Study of Meaning	
	11	第 5 章 談話文法と語用論 「あの一、今日は子供が熱出しまして」 / Discourse Grammar and Pragmatics	
	12	第 6 章 言語と社会 「バス、なんぼ待ってもこーへんし」 / Language and Society	
	13	第 7 章 言語の歴史 「けふこのへににほひぬるかな」 / History of Language	
	14	第 8 章 世界の諸言語と言語 / 言語学の未来 「ことばの 100 年後って?」 / World Languages and Their Future	
15	進捗調整 / Adjustment		
16	まとめとテスト / Course Summary and Test		

評 価 方 法 : 授業参加度 (10% 以下)、期末試験 (90% 以上)

教 科 書 : 教科書は使用しません。ハンドアウトを配布します。また参考図書や資料などは授業中随時紹介します。

参 考 図 書 : 適宜授業中に紹介しますが、以下の本は手元に置いておくと、学習に役立つと思われます。

風間 喜代三ほか (編) 2004 『言語学 第 2 版』東京: 東京大学出版会

斎藤 純男・田口 善久・西村 義樹 (編) 2015 『明解言語学辞典』 東京: 三省堂

履 修 に あ た っ て : 履修希望者はできる限り初回授業時に出席してください。どの授業でもそうだと思いますが、積み重ねが大事ですので、できるだけ授業を休まないでください。休むとその後の回の授業理解度は極端に落ちます。

他の人の迷惑になりますので、私語は謹んでください。

あと、携帯電話やスマートフォンなどの電子機器は授業中必要ないので、鞆の中に入れておいてください。黒板やスクリーンなどの写真をとる行為も認めません。録音・録画などの行為も認めません。ライブをお楽しみ下さい!

# 英米文学・文化研究入門

Introduction to Anglo/American Literature and Culture 2単位

大 学 名	神戸市外国語大学	担 当 教 員 氏 名	松永京子 准教授(リレー)
開 講 期 間	前期(4/8～8/5)	開 講 曜 日・時 間	火曜日 16:05～17:35
対 象 学 年	履修年は特に定めないが、「履修に当たって」を参照のこと。	募 集 人 員	募集人数は特に定めない

科 目 内 容	神戸市外国語大学英米学科文学文化系教員によるリレー講座です。同じテーマで毎回専門の異なる教員がそれぞれの専門分野の視点から講じます。今年のテーマは「英米の名著を読む」です。英米の名著を紹介しながら、文学、文化、歴史を読み解いていきます。		
	各回内容		
	1	イントロダクション(松永京子)	
	2	Henry James, <i>Daisy Miller: A Study</i> (1878) を読む(難波江仁美)	
	3	エロスの愛、アガペーの愛—シェイクスピアの詩と17世紀の宗教詩(西川健誠)	
	4	ハーマン・メルヴィルの名作(古井義昭・ゲスト講師)	
	5	<i>On the Road: The American Novel that Changed Your Life</i> (Matt Theado)	
	6	Wordsworth, <i>The Prelude</i> を読む(吉川朗子)	
	7	第1回 レポート提出期限	
	8	英米探偵小説の名作(衣川将介)	
	9	オースティン小説の魅力—『高慢と偏見』を読む(新野緑)	
	10	「男」という牢獄—Evelyn Waugh の <i>Decline and Fall</i> を読む(大西寿明)	
	11	John Hersey's <i>Hiroshima</i> and the Beginning of the Atomic Age (松永京子)	
	12	John Stuart Mill, <i>Autobiography</i> を読む(光永雅明)	
13	<i>Left Out in the Rain: An Introduction to Gary Snyder and His Collected Poems</i> (David Farrah)		
14	第2回 レポート提出期限		

評 価 方 法：\* 前半・後半でレポート提出。それぞれの提出期限を厳守ください。  
 \* 内容については各教員から説明があります。  
 \* 前半・後半、どちらにおいても3回以上欠席した学生は評価の対象とならないので注意してください。

教 科 書：各講師がプリントを配布する。

参 考 図 書：特に指定せず、各講義内で紹介する。

履 修 に あ た っ て：入門講義なので、特に1,2年生に履修してもらいたい。さまざまな講義を聴き比べることがリレー講義の狙いなので、毎回出席を心がけること。なお、都合により講義の順番や講師が変更される場合もある。

# 国際政治史 1

History of International Politics 1

2 単位

大 学 名	神戸市外国語大学	担 当 教 員 氏 名	五月女 律子 准教授
開 講 期 間	前期 (4/11 ~ 8/1)	開 講 曜 日 ・ 時 間	木曜日 12:45 ~ 14:15
対 象 学 年	1 年次以上	募 集 人 員	教室収容可能人数

科 目 内 容	17 世紀から現代までの国際政治史を学ぶことにより、国際政治における過去と現在の繋がりを理解し、現代に表出している問題の解決の糸口を探ることを目指す。また、歴史は見る視点によって評価や解釈が異なることを学び、相違を乗り越える試みについても触れたい。それらを通じて、学生自らが情報を整理して考えをまとめ、論拠を示しながら自分の意見や主張を述べる力を身につけることも目指したい。	
	各回内容	
	1	ガイダンス、国際社会の成立
	2	絶対王政期
	3	国民国家形成期
	4	帝国主義の時代
	5	第一次世界大戦 (1) 【バルカン半島】【三国同盟】【三国協商】
	6	第一次世界大戦 (2) 【民族解放運動】【ロシア革命】【労働者運動】
	7	第一次世界大戦 (3) 【現代への影響】
	8	ヴェルサイユ体制と新しい国際対立
	9	第二次世界大戦 (1) 【世界恐慌】【ファシズム】【対独宥和政策】
	10	第二次世界大戦 (2) 【三国同盟】【資本主義】【共産主義】
	11	第二次世界大戦 (3) 【ホロコースト】【敗戦国】
	12	冷戦 (1) 【東西対立】【ベルリンの壁】
	13	冷戦 (2) 【独仏和解】【ヨーロッパ統合】
	14	歴史と現在
15	期末試験	
16	総括	

評 価 方 法：授業時の小テスト (30%) と期末筆記試験 (70%) によって評価する予定。

教 科 書：岡 義武『国際政治史』岩波現代文庫、2009 年。ISBN: 9784006002299

参 考 図 書：授業時に指示する。

履 修 に あ た っ て：・ 授業時間中の撮影・録音は禁止。

- ・ 授業中の私語厳禁。授業開始後の教室への入退室は原則禁止。
- ・ 授業中に寝る学生は授業に出る必要は無い。
- ・ 授業に出席せず、勉強せずに単位を取得することはできない。
- ・ 指定テキストを授業前に読んでいる学生を対象として講義を進める点に留意すること。
- ・ 「単位を取得すること」ではなく「授業内容を学ぶこと」を重視する学生の受講を歓迎する。
- ・ 大学が公式に認めた理由以外での追試は行わない。

# スポーツ文化論 1

Sport Culture 1

2 単位

大 学 名	神戸市外国語大学	担 当 教 員 氏 名	竹谷 和之 教授
開 講 期 間	前期 (4/12 ~ 8/2)	開 講 曜 日 ・ 時 間	金曜日 12:45 ~ 14:15
対 象 学 年	1 年次以上	募 集 人 員	20 名程度

科 目 内 容	フェア・プレイ、スポーツマンシップなどを前提とする「近代スポーツ」が、西洋のイデオロギーや価値観で形成されたものであり、それが日本に導入され流行しているとしたら…。単なる技術・戦術や勝敗だけでスポーツを語るのではなく、文化として「sport」を捉え、その多様性を伝統スポーツに求め考える授業です。前期は伝統スポーツ、後期は近代スポーツからアプローチされる。		
	各回内容		
	1	オリエンテーション— 概略	
	2	日本の伝統スポーツ— 相撲	
	3	稲作民のスポーツ — 綱引	
	4	” — ポートレース	
	5	モンゴル国遊牧民の「魂の3つの競技」	
	6	”	
	7	アフリカ・コートジボワールのレスリング	
	8	スペインバスク民族のスポーツ— 労働から	
	9	” — 宗教から	
	10	イタリア・シエナの競馬	
	11	ワールド・エスキモー & インディアン・オリンピック (WEIO)	
	12	北アメリカのカヌーと民族	
	13	南米アンデスの闘牛	
	14	まとめ1 (討論)	
	15	まとめ2 (討論)	
16	試験		

評 価 方 法 : 1. 出席  
2. 授業後のレスポンスカード  
3. レポート試験または筆記試験

教 科 書 : 資料配付

参 考 図 書 : 稲垣正浩・今福龍太・西谷修著『近代スポーツのミッションは終わったか 身体・メディア・世界』平凡社、2009年 ISBN978-4-582-83427-7  
船井廣則・松本芳明・三井悦子・竹谷和之編著『スポーツ学の冒険 スポーツを読み解く「知」とは』黎明書房、2009年 ISBN978-4-654-01821-5  
中村・高橋・寒川・友添編『21世紀スポーツ大事典』大修館書店、2014年  
今福龍太『ブラジルのホモ・ルーデンス』月曜社、2008年 ISBN978-4-901477-43-7 C0010  
竹谷和之編著『ジャック・マイヨールの遺産』叢文社、2007年 ISBN978-4-7947-0582-2  
竹谷和之編著『<スポーツする身体>とはなにかーバスクへの問い・PART1.』叢文社、2010年  
桜井万里子・橋場弦編『古代オリンピック』岩波新書、2004年 ISBN4-00-430901-8  
楠見千鶴子『ギリシアの古代オリンピック』講談社、2004年  
ジョン・J・マカルーン著 柴田・菅原訳『オリンピックと近代 評伝クーベルタン』平凡社1988年 ISBN4-582-82366-1 C0075  
寒川恒夫編『教養としてのスポーツ人類学』大修館書店、2004年 ISBN4-469-26552-7  
寒川恒夫『遊びの歴史民族学』明和出版、2003年 ISBN4-901933-02-7  
大林他編『民族遊戯大事典』大修館書店、1998年 ISBN4-469-01260-2 C3539  
井上・松浪・竹村・瀧元著編『スポーツ学の射程「身体」のリアリティへ』黎明書房、2015年 ISBN 978-4-654-01921-2 C3075

履 修 に あ た っ て : スポーツに対して批評的視点をもつこと。スポーツへの単なるコメントではなく、新視点への感応力を磨くこと。

授業に必要な連絡は、この掲示登録へも書き込みますので、注意してください。

# 国際政治史 2

History of International Politics 2

2 単位

大 学 名	神戸市外国語大学	担 当 教 員 氏 名	五月女 律子 准教授
開 講 期 間	後期 (9/26 ~ 2/6)	開 講 曜 日 ・ 時 間	木曜日 12:45 ~ 14:15
対 象 学 年	1 年次以上	募 集 人 員	教室収容可能人数

科 目 内 容	国際政治の様々な面を見ることができるヨーロッパに焦点を当て、冷戦終結後を中心に分裂と統合の歴史を概観する。また、EUにおける各分野の政策に関して、その発展過程を理解するとともに問題点を探ることを目指す。それらを通じて、学生自らが情報を整理して考えをまとめ、論拠を示しながら自分の意見や主張を述べる力を身につけることも目指したい。	
	各回内容	
	1	ガイダンス、歴史と現在
	2	冷戦終結
	3	ヨーロッパ統合の理念と歴史
	4	残存する分断と軋轢
	5	域内市場政策 (1) 【単一欧州議定書】
	6	域内市場政策 (2) 【流通自由化の弊害】
	7	単一通貨政策 (1) 【ウェルナー報告書】
	8	単一通貨政策 (2) 【域内南北格差】
	9	共通農業政策 (1) 【途上国】
	10	共通農業政策 (2) 【規制】 【環境】
	11	共通外交・安全保障政策
	12	国際社会における主体としての EU
	13	ヨーロッパ統合における課題 (1) 【移民・難民問題】
	14	ヨーロッパ統合における課題 (2) 【極右勢力の台頭】
15	期末試験	
16	総括	

評 価 方 法：授業時の小テスト (30%) と期末筆記試験 (70%) によって評価する予定。

教 科 書：なし。

参 考 図 書：授業時に指示する。

履 修 に あ た っ て：・授業時間中の撮影・録音は禁止。

- ・授業中の私語厳禁。授業開始後の教室への入退室は原則禁止。
- ・「国際政治史 1」を履修済みという前提で授業を進める。
- ・授業中に寝る学生は授業に出る必要は無い。
- ・授業に出席せず、勉強せずに単位を取得することはできない。
- ・「単位を取得すること」ではなく「授業内容を学ぶこと」を重視する学生の受講を歓迎する。
- ・大学が公式に認めた理由以外での追試は行わない。

# スポーツ文化論 2

Sport Culture 2

2 単位

大 学 名	神戸市外国語大学	担 当 教 員 氏 名	竹谷 和之 教授
開 講 期 間	後期 (9/27 ~ 12/20・1/10 ~ 2/7)	開 講 曜 日・時 間	金曜日 12:45 ~ 14:15
対 象 学 年	1 年次以上	募 集 人 員	20 名程度

科 目 内 容	現代社会における近代スポーツ競技を検討し、批評的視点を獲得する。		
	各回内容		
	1	オリエンテーション 概略	
	2	「スポーツにおける判定を考える」	
	3	”	
	4	「スポーツと国家」	
	5	”	
	6	「体罰の起源を探る」	
	7	”	
	8	「野見宿禰は河童なのか」	
	9	”	
	10	「バスケット地方のペロタ球戯と教会」	
	11	”	
	12	「生きる / 動く、からだ モンゴルの暮らしからの問いかけ」	
	13	”	
14	ゲストスピーカーの授業 (未定)		
15	まとめ (筆記試験)		

評 価 方 法 : 1. 出席  
2. 授業後のレスポンスカード  
3. レポート試験または筆記試験

教 科 書 : 井上邦子・松浪稔・竹村匡弥・瀧元誠樹編著『スポーツ学の射程 「身体」 のリアリティへ』、黎明書房、2015 年 ISBN978-4-654-01921-2

参 考 図 書 : 稲垣正浩・今福龍太・西谷修著『近代スポーツのミッションは終わったか 身体・メディア・世界』平凡社、2009 年 ISBN978-4-582-83427-7  
船井廣則・松本芳明・三井悦子・竹谷和之編著『スポーツ学の冒険 スポーツを読み解く「知」とは』黎明書房、2009 年 ISBN978-4-654-01821-5  
中村・高橋・寒川・友添編『21 世紀スポーツ大事典』大修館書店、2014 年  
今福龍太『ブラジルのホモ・ルーデンス』月曜社、2008 年 ISBN978-4-901477-43-7 C0010  
竹谷和之編著『ジャック・マイヨールの遺産』叢文社、2007 年 ISBN978-4-7947-0582-2  
竹谷和之編著『<スポーツする身体>とはなにかーバスケットへの問い・PART1.』叢文社、2010 年  
桜井万里子・橋場弦編『古代オリンピック』岩波新書、2004 年 ISBN4-00-430901-8  
楠見千鶴子『ギリシアの古代オリンピック』講談社、2004 年  
ジョン・J・マカルーン著 柴田・菅原訳『オリンピックと近代 評伝クーベルタン』平凡社 1988 年 ISBN4-582-82366-1 C0075  
寒川恒夫編『教養としてのスポーツ人類学』大修館書店、2004 年 ISBN4-469-26552-7  
寒川恒夫『遊びの歴史民族学』明和出版、2003 年 ISBN4-901933-02-7  
大林他編『民族遊戯大事典』大修館書店、1998 年 ISBN4-469-01260-2 C3539

履 修 に あ た っ て : スポーツに対して批評的視点をもつこと。スポーツへの単なるコメントではなく、新視点への感応力を磨くこと。授業に必要な連絡は、この掲示登録へも書き込みますので、注意してください。

# 組織行動論

Organizational Behavior

4 単位

大 学 名	兵庫県立大学	担 当 教 員 氏 名	高階利徳 教授
開 講 期 間	前期	開 講 曜 日・時 間	月曜日 10:40 ~ 12:10 木曜日 9:00 ~ 10:30
対 象 学 年	2 年次以上	募 集 人 員	10 名程度

科 目 内 容	組織行動論領域の基礎的な理論・知識を習得する。オーソドックスな理論・知識を基礎に、組織マネジメント上の様々な問題・課題を理論的に論じたり分析したり出来るようになる。		
	各回内容		
	1	イントロダクション（組織行動論の経営学での位置づけ）	
	2	モチベーション（1） 内容理論	
	3	モチベーション（2） 過程理論	
	4	組織コミットメント（1） 定義と次元	
	5	組織コミットメント（2） 組織コミットメントの規定因と影響	
	6	組織コミットメント（3） 組織コミットメントと日本の組織のマネジメント	
	7	組織内キャリア発達とキャリア・マネジメント（1） 定義	
	8	組織内キャリア発達とキャリア・マネジメント（2） 外的キャリアの理論	
	9	組織内キャリア発達とキャリア・マネジメント（3） 内的キャリアの理論	
	10	組織市民行動（1） 定義と次元	
	11	組織市民行動（2） 組織市民行動の規定因と影響	
	12	職務満足感（1） 定義、周辺概念との関係	
	13	職務満足感（2） 主要な理論・モデルの検討	
	14	職務満足感（3） 近年の研究動向	
	15	中間試験	
	16	組織ストレス（1） 概念の整理	
	17	組織ストレス（2） 組織ストレスの分析モデル	
	18	リーダーシップ（1） 資質理論	
	19	リーダーシップ（2） 行動理論	
	20	リーダーシップ（3） 近年の研究動向	
	21	組織文化と組織変革（1） 組織文化の理論	
	22	組織文化と組織変革（2） 組織変革の理論	
	23	組織的公正（1） 概念登場の社会経済的背景	
	24	組織的公正（2） 分配的公正	
	25	組織的公正（3） 手続的公正	
	26	ダイバーシティ・マネジメント（1） 定義と理論	
	27	ダイバーシティ・マネジメント（2） 日本の組織のダイバーシティ	
	28	プロフェッショナル・マネジメント（1） プロフェッショナルの定義	
29	プロフェッショナル・マネジメント（2） プロフェッショナルとロイヤリティ		
30	試験		

評 価 方 法: 中間試験と期末試験で評価する（100%）。レポート提出を求めることがあるが、提出された場合、評価する上で参考にされる。

教 科 書: 開本浩矢編著（2014）『入門 組織行動論（第2版）』中央経済社

参 考 図 書: 適宜、指示する。

履 修 に あ た っ て: 人的資源管理論に相当する科目を履修済みであることが望ましい。あるいは別の年度に開講される時に履修することを強く勧める。指定テキストをベースに授業内容を組み立てるので、受講者は、事前学習としてテキストの該当箇所を予め目を通しておくことが求められる。講義内で頻繁に参照することはないが、テキストは毎回持参することを勧める。

大 学 名	兵庫県立大学	担 当 教 員 氏 名	竹田 直樹 准教授
開 講 期 間	前期 (4/11 ~ 8/1)	開 講 曜 日・時 間	火曜日 9:00 ~ 10:30
対 象 学 年	1 年次以上	募 集 人 員	300 名程度

科 目 内 容	日常生活の中で接する公共的な都市空間に存在する芸術作品の歴史、内容、社会的性質について学ぶことを目的とする。芸術と環境の関係性や芸術の社会性について理解した上で、自らにとっての芸術の価値について考える。これにより、芸術の受容能力を高めることを到達目標とする。		
	本科目は、公共的な都市空間に存在する芸術作品に関わるものであるが、主に日本の状況に焦点をあてる。江戸時代から現代までの状況について、多数の写真資料を用いつつ解説する。その骨格は、石仏や銅像、「平和の像」、パブリックアート、アートプロジェクト、アニメなどのサブカルチャーコンテンツについてである。		
	各回内容		
	1	ガイダンス	本講義の目標や概要を説明する。
	2	江戸時代以前の石仏 (3 まで、テキスト序)	
	3	明治から第二次世界大戦までの銅像	
	4	1950 年代の「平和の像」(テキスト第 1 章)	
	5	1960 年代のパブリックアートの始まり (8 まで、テキスト第 2 章)	
	6	1970 年代から 90 年代にかけてのパブリックアートの展開	
	7	アメリカ合衆国のパブリックアート	
	8	アートディレクターによるパブリックアートプロジェクト	
	9	1990 年代のアートプロジェクトの始まり (13 まで、テキスト第 3 章)	
	10	2000 年代以降のアートプロジェクトの展開 (その 1)	
	11	2000 年代以降のアートプロジェクトの展開 (その 2)	
	12	2000 年代以降のアートプロジェクトの展開 (その 3)	
	13	2000 年代以降のアートプロジェクトの展開 (その 4)	
	14	1990 年代以降のアニメなどサブカルチャーコンテンツの都市空間への進出 —「アニメの像」(15 まで、テキスト第 4 章)	
15	「ガンダム建築」「トトロの森」「聖地巡礼」などの社会現象について—サブカルチャーの社会性		
16	試験		

評 価 方 法：出席状況 20%、定期試験 60%、予習・復習など総合的な学習状況 20% を基準とする。

教 科 書：『アニメの像 VS. アートプロジェクト—まちとアートの関係史』公人の友社を使用する。この書籍は書店あるいはインターネットで購入できる場合もあるが、入手しにくくなっているため、本サイトからダウンロードし、プリントアウトするかタブレットあるいはスマートフォンなどで授業中に使用可能にすること。

参 考 図 書：講義内で紹介する。

履 修 に あ た っ て：テキストに沿って授業を行うので、毎回、予習と復習を行うこと。予習と復習のあり方については、授業中に指示する。

大 学 名	兵庫県立大学	担 当 教 員 氏 名	濱田 洋 准教授
開 講 期 間	前期 (10/1 ~ 2/4)	開 講 曜 日・時 間	火曜日 10:40 ~ 12:10
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	200 名程度

科 目 内 容	日常生活において、受講者が法と様々な面で関わっていることを認識し、法に関する関心の醸成を目的とする。導入科目として基礎学力を養うと共に、専門資格や公務員試験などをを目指す学生にも動機付けや将来役立つ知識取得を目標としていく。なお、講義計画は下記の通りであるが、進捗により変更する。また、外部講師等を招いて、法を巡るトピックスを取り上げる予定。		
	各回内容		
	1	ガイダンス	
	2	ガイダンス② (メモノート)	
	3	法律、判例とその学び方、基本的用語	
	4	日常生活と契約・・・契約と民法、意思表示、契約の種類	
	5	日常生活と契約・・・契約自由の原則、不動産取引、お金の取引	
	6	日常生活とアクシデント・・・不法行為と賠償	
	7	日常生活とアクシデント・・・医療事故、交通事故、消費者保護	
	8	雇用社会のルール	
	9	家族関係・・・婚姻、離婚、親子、扶養、相続	
	10	企業と法・・・企業の意味、運営、所有関係、株式	
	11	紛争の解決・・・民事責任と刑事責任、司法制度、裁判員制度	
	12	基本的人権と新しい権利・・・自己決定権、プライバシー、個人情報の保護、環境権等	
	13	国家と法・・・法の支配、行政の運営、租税	
	14	国際化と法・・・国家間 (国際機関も含む) の関係、条約、国際貢献、外国人	
15	情報化社会と法		

評 価 方 法：平常点 (40%) 及び期末レポート (60%) による。なお、平常点は主に講義中指示するレポートの提出 (メモノート) 及び外部講師講演に関するアンケートの提出による。

教 科 書：池田真朗他『法の世界へ第7版』(有斐閣アルマ、2017)

参 考 図 書：『ポケット六法』(有斐閣)

履 修 に あ た っ て：履修前提となる科目はありません。講義内においてわからない点があれば講義後であっても積極的に質問すること。講義担当者は、租税法を専門としているため、講義中では、身近な租税に関する知識、税理士等の専門資格や公務員制度等にも言及していく予定。また、本講義においては、事例を紹介しつつ、法律初学者にも理解が容易であるように講義を構成する予定としている。講義中に使用する資料等や連絡事項は、ガイダンスで案内する HP に公開する。現時点において外部講師としては、兵庫県、労働局などを予定している。

# リスク・マネジメント

Risk Management

4 単位

大 学 名	兵庫県立大学	担 当 教 員 氏 名	田中隆 教授
開 講 期 間	後期 (10/2 ~ 2/7)	開 講 曜 日・時 間	水曜日 10:40 ~ 12:10 金曜日 13:00 ~ 14:30
対 象 学 年	2 年次以上	募 集 人 員	指定しない

科 目 内 容	本講義では、リスクの概念やリスク・マネジメントにおける歴史・変遷等を説明し、RM の理論について体系的に解説する。また組織における失敗の事例等と共に、RM と企業経営の関係、リスク・ファイナンスの現状等も紹介し、RM における理論と事例に関する側面から講義を行う。		
	各回内容		
	1	ガイダンス (年間の講義計画、成績評価基準等の説明)、リスクと我々の生活、企業	
	2	リスクとリスク・マネジメント	
	3	リスク・マネジメントにおける歴史・変遷等	
	4	リスク・マネジメントにおける理論について①	
	5	リスク・マネジメントにおける理論について②	
	6	リスク・マネジメントと保険①	
	7	リスク・マネジメントと保険②	
	8	中間試験、リスクと個人・家計	
	9	リスクと個人・家計、リスクと組織	
	10	リスクと組織、組織における失敗	
	11	組織における失敗とその事例等	
	12	リスクマネジメントと企業経営	
	13	企業リスクマネジメントとリスク・ファイナンス	
	14	異常災害とリスク・マネジメント	
15	講義全体の復習		
16	試験		

評 価 方 法：平常点及び中間試験と定期試験によって、評価を行う（配点は、平常点 10 点、中間試験 40 点、定期試験 50 点）

教 科 書：テキストは使用せずに、プリントを配付する。

参 考 図 書：授業において随時指示する。

履 修 に あ た っ て：毎回の授業に出席すること。特に初回は授業概要を説明するので必ず出席すること。講義中は私語を慎み他の受講生の迷惑にならないようにすること。

# 交通経済学

Transport Economics

4 単位

大 学 名	兵庫県立大学	担 当 教 員 氏 名	兒山 真也 教授
開 講 期 間	後期 (10/1 ~ 2/7)	開 講 曜 日 ・ 時 間	火曜日 10:40 ~ 12:10 金曜日 9:00 ~ 10:30
対 象 学 年	2 年次以上	募 集 人 員	10 名程度

科 目 内 容	交通経済学の基礎理論を習得し、交通政策や交通産業のあり方を専門的知見をふまえて考察できることを目標とする。	
	各回内容	
	1	ガイダンス
	2	交通の課題
	3	経済学の基礎的な考え方
	4	交通サービスの特性
	5	交通データ
	6	交通の費用
	7	運賃・料金の理論
	8	運賃規制政策
	9	規制緩和の理論と政策
	10	費用便益分析
	11	交通と環境・安全
	12	交通事業の国際展開
	13	物流・ロジスティクス
	14	鉄道
	15	バス・タクシー
16	海運・港湾	
17	航空・空港	

評 価 方 法：出席を前提とし、期末試験 80%、提出物（練習問題等）20% を基準とする。

教 科 書：指定しない。

参 考 図 書：竹内健蔵『交通経済学入門 新版』（2018 年、有斐閣）  
田邊勝巳『交通経済のエッセンス』（2017 年、有斐閣）  
その他、授業中に紹介する。

履 修 に あ た っ て：4 単位科目なので 30 回の講義があります。原則として全て出席してください。  
ミクロ経済学の最も基礎的な部分を理解していることを前提とします。

# レーザー工学

Laser Engineering

2 単位

大 学 名	神戸市立工業高等専門学校	担 当 教 員 氏 名	熊野 智之 准教授
開 講 期 間	前期	開 講 曜 日・ 時 間	木曜日 10:45 ~ 12:15
対 象 学 年	1 年次以上	募 集 人 員	10 名程度

科 目 内 容	光学の基礎から各方面でのレーザー応用までを講義と英語文献の読解を通して学習する。また、学生による発表形式も取り入れ、プレゼンテーション能力を養う。		
	各回内容		
	1	レーザー開発の歴史的背景	
	2	レーザー光の特徴	
	3	レーザー光の発生原理 (1)	
	4	レーザー光の発生原理 (2)	
	5	レーザー光の発生原理 (3)	
	6	レーザー光の発生原理 (4)	
	7	レーザー概論 (英語文献) (1)	
	8	レーザー概論 (英語文献) (2)	
	9	レーザーの種類	
	10	レーザー装置 (発表) (1)	
	11	レーザー装置 (発表) (2)	
	12	レーザー光の制御	
	13	レーザー応用 (1)	
	14	レーザー応用 (2)	
15	レーザー応用 (3)		

評 価 方 法：期末試験 80%、レポート 10%、プレゼンテーション 5%、英語輪講 5% として評価する。100 点満点で 60 点以上を合格とする。

教 科 書：中野人志『工学系学生のための光・レーザー工学入門』（コロナ社）

参 考 図 書：谷腰 欣司『レーザー技術 入門講座』（電波新聞社）

履 修 に あ た っ て：

# 周期表の化学

Chemistry of Periodic Table

2 単位

大 学 名	神戸市立工業高等専門学校	担 当 教 員 氏 名	宮下 芳太郎 教授
開 講 期 間	前期	開 講 曜 日 ・ 時 間	月曜日 10:45 ~ 12:15
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	20 名程度

科 目 内 容	現在では 118 種類に及ぶ元素の性質は原子番号とともに周期的に変化し、これをまとめたものが元素の周期表である。本講義では、元素の発見あるいは合成の歴史について触れるとともに、主に無機化学の立場から単体及び化合物の各論を周期表と関連づけて紹介する。		
	各回内容		
	1	元素の発見と周期表	
	2	水素原子の構造	
	3	化学進化	
	4	素粒子と複合粒子	
	5	放射性同位体	
	6	周期表の歴史	
	7	物性の周期性	
	8	水素分子の性質	
	9	s-ブロック元素各論	
	10	p-ブロック元素各論 (1)	
	11	p-ブロック元素各論 (2)	
	12	d-ブロック元素各論 (1)	
	13	d-ブロック元素各論 (2)	
	14	f-ブロック元素各論	
15	超重元素と未発見元素		

評 価 方 法：試験 70%、レポート 30%、として評価する。100 点満点で 60 点以上を合格とする。

教 科 書：「新・元素と周期律」：井口洋夫・井口眞 共著（裳華房）

参 考 図 書：「完全図解 元素と周期表 (ニュートン別冊)」新装版 (ニュートンプレス)

「ビジュアル大百科 元素と周期表」：トム ジャクソン 著 伊藤 伸子 訳 (化学同人)

「元素検定 2」：桜井 弘 編 (化学同人)

「元素の名前辞典」：江頭 和宏 著 (九州大学出版会)

「元素 118 の新知識 引いて重宝、読んでおもしろい (ブルーバックス)」：桜井 弘 編 (講談社)

履 修 に あ た っ て：高等学校において、化学及び物理を履修していることが望ましい。

# 都市防災学

Advanced Disaster Reduction Engineering

2 単位

大 学 名	神戸市立工業高等専門学校	担 当 教 員 氏 名	鳥居 宣之 教授 宇野 宏司 准教授
開 講 期 間	前期	開 講 曜 日・時 間	金曜日 9:00～10:30
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	20 名程度

科 目 内 容	我が国は様々な自然的・社会的条件から災害が発生しやすい環境下に置かれている。特に、人口・資産が集積した都市においてひとたび大規模な災害が発生した場合には、人的にも物的にも甚大な被害が発生することが予測される。本講義では、都市を災害から守るための取り組み方とその変遷について学習する。	
	各回内容	
	1	近年の我が国における自然災害
	2	我が国における都市防災対策とその変遷
	3	災害気象学 (1)
	4	災害気象学 (2)
	5	神戸市域で発生した過去の災害 (1)
	6	神戸市域で発生した過去の災害 (2)
	7	神戸市域で今後起こりうる災害
	8	中間試験
	9	災害と危機管理
	10	企業防災・地域防災
	11	災害情報 (1)
	12	災害情報 (2)
	13	災害情報 (3)
14	災害情報 (4)	
15	演習課題の報告会	

評 価 方 法：成績は、試験 70%、レポート 25%、プレゼンテーション 5%、として評価する。試験成績は 2 回の試験（中間試験・定期試験）の平均点とする。

教 科 書：講義時に適宜配布する講義資料。

参 考 図 書：「防災工学」：石井 一郎編（森北出版）  
 「地震・高潮・山崩れ—自然災害入門」：塩田 修（新風舎）  
 「これからの防災・減災がわかる本」：河田 恵昭（岩波ジュニア新書）  
 「暮らしと自然災害」：後藤 恵之輔ほか（電気書院）  
 「都市と防災」：目黒 公郎、村尾 修（放送大学教育振興会）

履 修 に あ た っ て：レポート課題は、提出期限を厳守すること（提出遅れは、原則、評価対象外）。出席回数 2/3 以上の者に対して成績を評価する。

大 学 名	神戸市立工業高等専門学校	担 当 教 員 氏 名	若林 茂 教授
開 講 期 間	後期	開 講 曜 日 ・ 時 間	火曜日 14:50 ~ 16:20
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	10 名程度

科 目 内 容	アルゴリズムに関する知識は問題ごとに個別的なものであり、何か統一的な原理があつてそれですべてが解決するというものではない。しかし、代表的な優れたアルゴリズムを理解することにより、アルゴリズム設計のかんどころというものが習得できるはずである。この科目では、特定の応用分野に限定されない一般的なアルゴリズムについて、それを実現するためのデータ構造とともに解説する。授業は輪講形式で行う。	
	各回内容	
	1	アルゴリズムと計算量
	2	探索（線形探索・2分探索）
	3	探索（2分探索木）
	4	探索（平衡木・B木）
	5	探索（ハッシュ法）
	6	整列（選択法・挿入法・シェルソート）
	7	整列（クイックソート）
	8	整列（ヒープソート）
	9	整列（マージソート）
	10	グラフ（グラフの表現と探索）
	11	グラフ（各種連結性の判定）
	12	グラフ（最短路の問題）
	13	文字列のアルゴリズム
14	難しい問題（バックトラック法・計算量の理論）	
15	まとめ	

評 価 方 法：成績は、試験 70% 輪講資料と質疑応答 30% として評価する。

なお、試験には課題レポートに関する設問を含む。

教 科 書：「アルゴリズムとデータ構造」石畑 清著（岩波書店）

参 考 図 書：別に指示する。

履 修 に あ た っ て：手続き型言語でのプログラミング経験のあること。配列、関数、ポインタ等の基礎は理解できていること。

# 神戸学

Kobe Studies

2 単位

大 学 名	神戸市看護大学	担 当 教 員 氏 名	藤代 節 教授
開 講 期 間	前期	開 講 曜 日 ・ 時 間	火曜日 13:10～14:40
対 象 学 年	全学年	募 集 人 員	(本学学生を入れて) 100 名程度

科 目 内 容	<p>「神戸学」を全国で活動が盛んな「地域学」の一環と捉え、「神戸」について、歴史、文化（文学、ことば、ファッション、建築、映画、食物、スポーツ）、国際交流、観光、自然等の各分野の第一人者を講師として迎え様々な観点から「神戸」を学びます。</p> <p>オリエンテーションの後、下記の講師の方々に講義をしていただきます。講義は概ね以下の順で行う予定です。詳しいスケジュールは、第1回目の授業オリエンテーション時に配付します。第1回目にはレポート課題の説明もしますので、必ず出席して下さい。）</p>		
	各回内容		
	1	「(オリエンテーション)」	藤代 節 (神戸市看護大学教授)
	2	「神戸の風土と文化から」	田辺 真人 (園田学園女子大学名誉教授)
	3	「神戸のファッション」	見寺 貞子 (神戸芸術工科大学ファッションデザイン学科教授)
	4	「有馬温泉を語る」	金井 啓修 (御所坊社長)
	5	「神戸の医療-臨床現場から」	谷 知子 (神戸市看護大学教授)
	6	「神戸の映画と観光・集客産業」	松下 麻理 (神戸フィルムオフィス代表)
	7	「神戸・パン物語」	楠本 利夫 (芦屋大学元教授・国際関係学博士)
	8	「中華街と中華料理」	陳 挺 (中華料理店「小小心縁」オーナーシェフ)
	9	「神戸開港 150 年と外国人居留地」	谷口 義子 (神戸学院大学非常勤講師)
	10	「世界の目から見る神戸」	川越 栄子 (神戸女学院大学教授)
	11	「神戸のまちづくりとリノベーション」	花田 佳明 (神戸芸術工科大学環境・建築デザイン学科教授)
	12	「ラグビー W 杯 in 神戸 2019」	高木 應光 (NPO 神戸外国人居留地研究会事務局長)
	13	「神戸の都市山・六甲山」	服部 保 (兵庫県立大学名誉教授)
	14	「神戸の看護教育の歴史」	池田 清子 (神戸市看護大学教授)
15	「神戸のことばと文学」	藤代 節 (神戸市看護大学教授)	

評 価 方 法：提出物（神戸の1箇所を訪れてレポートを提出する、他、30%程度）と出席点（70%程度）による予定。

教 科 書：特に使用しない。

参 考 図 書：『神戸地域学-神戸の魅力再発見』川越 栄子編 大学教育出版 2013 年  
『神戸の150年』田辺 真人監修 樹林舎 2017 年

履 修 に あ た っ て：「神戸」について様々な角度から勉強してください。外部からもそれぞれの分野の第一人者の先生方をお招きしています。自分たちが学んでいる、住んでいる街についての理解を深めてください。

# コミュニケーション論

Transcultural Communication

2 単位

大 学 名	神戸市看護大学	担 当 教 員 氏 名	藤代節 教授
開 講 期 間	前期 (4月上旬～7月下旬)	開 講 曜 日 ・ 時 間	水曜日 16:30～18:00
対 象 学 年	1年次以上	募 集 人 員	10名程度

科 目 内 容	<p>コミュニケーションをうまくとることの重要性について考える。授業においては、様々な場面を想定して、円滑なコミュニケーションの取り方を学習したい。各回、前半は講義形式で、後半は具体的な事例を取り上げて受講生の意見を募るなどして双方向的に進めていく。なお、事例を取り上げた小課題について短いレポートの提出を数回課し、翌週に提出レポートから、多数派意見及び少数派意見をピックアップし講評する。</p>	
	各回内容	
	1	(1～14回)
	2	コミュニケーションの諸相：コミュニケーションツールのいろいろ
	3	バーバル・コミュニケーション
	4	ノンバーバル・コミュニケーション
	5	言外の意味、その他
	6	コミュニケーションと文化的背景：コミュニケーションの文脈 異文化理解
	7	「常識」とは？、他
	8	「高コンテクスト文化」と「低コンテクスト文化」 PタイムとMタイム、座る位置（上座、下座）
	9	少数派と多数派、その他。
	10	事例研究
	11	マナー
	12	「日本的」とは？
	13	映像資料によりコミュニケーションのあり方を探る 外国人留学生の遭遇する文化衝突（社交辞令、世間体、他）
14	芥川龍之介「手巾」、山川方夫「十三年」、中島みゆき「悪女」、伊勢正三「海岸通り」 その他、多数の事例を取り上げる。	
15	まとめと課題提出	

評 価 方 法：最終回に提出の小論文（80%程度）と隔週に作成の小レポート（20%程度）による予定。

教 科 書：特に指定しない。

参 考 図 書：授業中に提示します。

履 修 に あ た っ て：コミュニケーションのいろいろな場面を設定し、どのようなコミュニケーション方法が有効か考えてみましょう。想像力をきたえて下さい。

# 生化学

Biochemistry

1 単位

大 学 名	神戸市看護大学	担 当 教 員 氏 名	丹野 恵一 准教授
開 講 期 間	前期 (4月上旬～7月下旬)	開 講 曜 日・時 間	水曜日 10:40～12:10 又は 13:10～14:40
対 象 学 年	1年次以上	募 集 人 員	5名

科 目 内 容	生物と化学の体験や知識を基礎とします。そして、1) 生体や細胞の構造・物質的組成を理解すること、2) タンパク質・脂質・糖質等の生体構成成分において、その生合成・分解を主とした代謝を理解すること、を本講義の目的と到達目標とします。		
	各回内容		
	1	「生化学」講義の進め方・学び方	
	2	細胞①: 生命の最小単位・動物細胞	
	3	細胞②: 生体膜と細胞内小器官	
	4	実験①: 赤血球の光学顕微鏡による観察	
	5	生体の構成成分①: 水・無機物質他	
	6	実験②: 赤血球の溶血現象の観察	
	7	生体の構成成分②: 糖質の基礎	
	8	生体の構成成分③: 糖質とその代謝	
	9	生体の構成成分④: 脂質と基礎	
	10	生体の構成成分⑤: 脂質とその代謝	
	11	生体の構成成分⑥: アミノ酸・タンパク質の基礎	
	12	生体の構成成分⑦: アミノ酸・タンパク質とその代謝	
	13	遺伝情報とその発現①: DNAの構造と複製・タンパク質合成	
14	遺伝情報とその発現②: 遺伝子発現～アセトアルデヒド脱水素酵素の遺伝的タイプ～		
15	まとめ		

※補講(受講希望者のみで実施)

「酵素の性質と臨床生化学的診断への利用」 実験③薬物肝障害モデルマウスからの採血

実験④マウス血清逸脱酵素 (GOT/GPT) の生化学的測定

評 価 方 法: 学期末試験 (90%)、実験への取組・レポート・出席点 (10%) を換算し、総合的に評価します。

教 科 書: 「ナーシング・グラフィカ 人体の構造と機能② 臨床生化学 (第5版)」宮澤 恵二編、メディカ出版 (2018)

参 考 図 書: 1) 高等学校理科教科書「生物基礎・生物」「化学基礎・化学」  
\* 高等学校理科教科書は、看護大図書館 1 階に所蔵有。神戸市看護大学図書館書架分類番号  
生物: 460、化学: 430

2) 「Essential 細胞生物学 第4版」B. Albert 他著、中村 佳子・松原 謙一監訳 (2016) 南江堂、神戸市看護大学図書館書架分類番号: 463

履 修 に あ た っ て: 1) 講義中、配布した生化学講義ノート、参考資料、板書等でわからない専門用語があった場合、講義後に参考書、インターネット等を用いて調べるよう心がけて下さい。

2) 生化学は、生体の活動を分子・物質レベルの働きとして理解する分野です。生化学は、一度基本を理解すれば決して難しい科目ではありません。高等学校で履修した生物・化学の知識が基礎となりますが、生物・化学を履修していない方も理解できる講義・実験等を心がけます。

# 障害学

Disability Studies

1 単位

大 学 名	神戸市看護大学	担 当 教 員 氏 名	梶田 美雄 准教授
開 講 期 間	後期 (10/16 ~ 12/4) (←神戸市看護大学実習日程次第では10/23 ~ 12/11 等への変更可能性あり。)	開 講 曜 日・ 時 間	水曜日 9:00 ~ 10:30 (←神戸市看護大の学事日程次第では変更可能性あり。)
対 象 学 年	2 年次以上	募 集 人 員	60 名程度

科 目 内 容	障害 (学) をめぐる諸問題の検討を通して、「(障害者との) 共生社会」の実相を理解する。後期近代社会において、「障害者」をはじめとした人間資源が、どのような視線のもとで利用されようとしているのかを「大競争社会の到来」という枠組みのもとで理解する。それらの理解をもとに、「同化主義批判」「排除と包摂」「ろう文化宣言」「日本手話と手指日本語」「触常者宣言」等のキーワードを、自分自身で活用可能な水準にまで、血肉化する (キーワードを自家菜籠中のものとしたレポートが書けるようになるということだ)。結果として、社会変動に応じて、自らの対社会的スタンスを変革できる能力を育て、20 年後に幹部看護師等の対人サービス専門職幹部になり得る力を得させる。また、社会科学の授業として、社会科学系のレポート作成能力及び、グループワーク (GW) 遂行能力をも養成する。		
	各回内容		
	1	はじめに・・・ビデオ「IT が開く情報の扉」 or 「音のない世界で」を見て考える	
	2	観察 (1)・・・“障害者”の諸宣言を見てみよう! (GW)	
	3	観察 (2)・・・“障害者”の諸宣言を見てみよう! (承前) (GW)	
	4	理論 (1)・・・「障害学入門」(その1: 基本概念を理解しよう) ★杉野 昭博『障害学-理論形成と射程-』 石川 准・長瀬 修編『障害学への招待』& 石川・倉本編『障害学の主張』	
	5	理論 (2)・・・「障害学入門」(その2: 障害学の展開を把握しよう) (GW) ★安積 純子、尾中文哉、立岩 真也、岡原 正幸 『生の技法 — 家と施設を出て暮らす障害者の社会学』(文庫版) 北島 行徳『無敵のハンディキャップ』(文庫版)	
	6	思考 (1)・・・我々はどこまで行けるのか (その1) (GW) ★渡 正『障害者スポーツの臨界点-車椅子バスケットボールの日常実践から』 阿部他「資源としての障害パースペクティブの可能性」 in 『年報筑波社会学』	
	7	思考 (2)・・・我々はどこまで行けるのか (その2) (GW) ★テーマを決めて自分で調べて書く。発表する。 意見をもらう。相互に添削をする。	
8	発表会・・・3 冊以上の参考文献を参照したうえで、障害学に関して意見が言えるようになる。 ★特集「著作権法と大学教育における著作物利用」 in 『大学時報』 346 号		

評 価 方 法 : 平常点 (40%) とレポート (60%)

教 科 書 : 指定しない。

参 考 図 書 : 石川 准・長瀬 修編『障害学への招待 - 社会、文化、ディスアビリティ』(明石書店)  
石川 准・倉本 智明編『障害学の主張』(明石書店)  
杉野 昭博『障害学 - 理論形成と射程 -』(東京大学出版会)  
小川 喜道・杉野 昭博編著『よくわかる障害学』(ミネルヴァ書房)  
渡 正『障害者スポーツの臨界点-車椅子バスケットボールの日常実践から』(新評論)

履 修 に あ た っ て : 毎回の授業に出席すること。とりわけ初回は、授業概要とコメントシートの書き方を指導するので、必ず出席すること。内容はハードですが、得られるものは大きいはず。志の高い学生諸君の積極的な履修を期待しています。

大 学 名	神戸市看護大学	担 当 教 員 氏 名	丹野 恵一 准教授
開 講 期 間	後期 (10 月上旬～1 月下旬)	開 講 曜 日・時 間	金曜日 16:30～18:00
対 象 学 年	1 年次以上	募 集 人 員	5 名

科 目 内 容	本講義は、日常生活における水道水・食品・居住環境等の環境問題について、実験・演習・見学を通じて考えるプロセスを体得することを目的とします。		
	各回内容		
	1・2	はじめに ～水俣病の原因究明を題材として環境問題を考える～ (演習)	
	3・4	水道水中の残留塩素濃度の分析～自宅・看護大学内等にて水道水のサンプリング～ (実験)	
	5	食品添加物の分析～市販の加工食品からの発色剤・保存料 (亜硝酸ナトリウム) の定性分析～ (実験)	
	6	水道水残留塩素濃度と食品中亚硝酸ナトリウム濃度の Excel を用いたデータ解析	
	7	招聘講師による臨時講義「健康、未病、病に関わる化学物質について (2017 年度)」	
	8	まとめ ～「生活と環境」で学んだことを自分自身でどう考えるか～	
	9	補講 (見学・希望者のみ): こうべ環境未来館～神戸市資源リサイクルセンター～ * 神戸電鉄「木津駅」下車徒歩 5 分	

評 価 方 法：各回の実験・演習への取り組み及び出席点 (70%) と最終提出レポート (30%) 換算し、総合的に評価致します。

教 科 書：教科書は指定せず、各テーマごとに講義資料を配付します。

参 考 図 書：1) 日本化学会編集『暮らしと環境科学』(東京化学同人) (2003)、神戸市看護大学図書館分類番号：看護大 515。  
2) 澤村良二他編集『環境衛生学 (改訂第 2 版)』(南江堂) (1992)、神戸市看護大学図書館分類番号：看護大 WA670

履 修 に あ た っ て：1) 本講義は、受講生の空き時間と調整させていただいた後、一日に 2 時限分の実験を行うこともあります。  
2) 一つのテーマについて自分の手を動かし自分の目で確かめることは大切なことです。身近な生活の環境問題を理解すること、そして環境問題の解決に向けて自分の考え方を身につけるプロセスを体得します。環境問題に興味がある学生さんの履修を歓迎致します。







# UNITY (大学共同研究施設) のご案内

加盟大学の学生は、和室を除き無料で利用できます。授業等が無く空いている時間帯に貸出していますので、ゼミ、勉強会やサークル活動(概ね5人以上)にぜひご利用ください。ロビーでは、パソコンの利用や自習ができます。

また、土曜日に開催される公開講座につきましても、無料で受講できますので、是非参加してみてください。

## 開館時間

月～木 9:00～20:00 (単位互換講座特別科目開講期間中)  
9:00～17:30 (単位互換講座特別科目開講期間外)  
金・土 9:00～17:30

## 休館日

日曜・祝日、年末年始(12月28日～1月4日)  
館内整備等のために臨時に休館することがあります。

## 利用申込方法

来館または電話でお申込みください。(必ず申請書の提出が必要です。)  
他の利用者に迷惑を及ぼすものや大学の講義室に適さないものは受付しません。  
利用申込みをキャンセルする場合は、必ず事前に連絡してください。  
(連絡なきキャンセルの場合、次回からの利用をお断りさせていただく場合があります。)

## 利用上の注意事項

利用時間は準備及び後片付けの時間を含んでいます。  
利用後は必ず原状復帰をし、火元の安全確認をしてください。  
専用の駐車場はありません。

